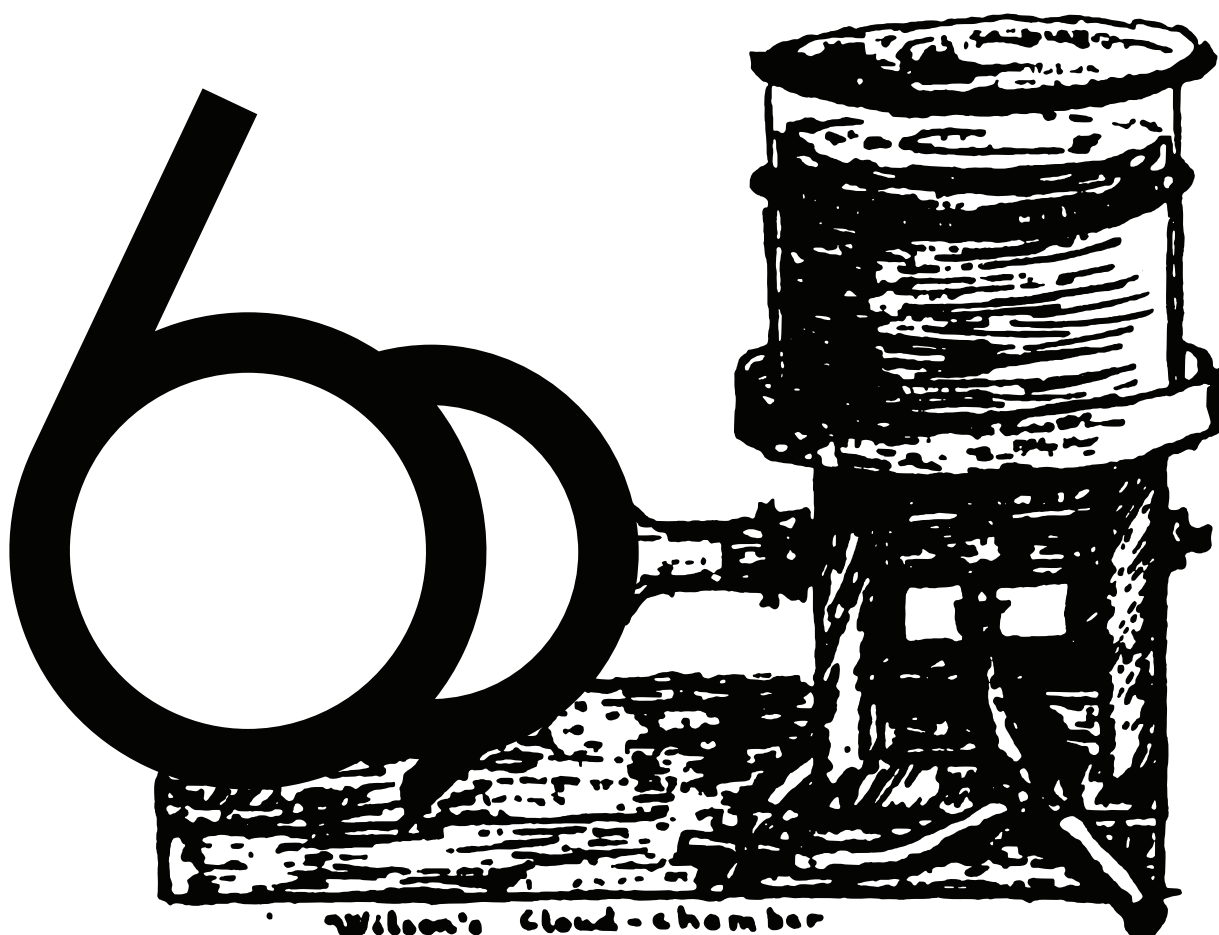


# JUBILÆUMSSANGBOG



Wilson's cloud-chamber

**TÅGEKAMMERET**  
**1956-2016**

## Forord

Velkommen til TÅGEKAMMERETS 60-års-jubilæumssangbog.

Den dynamiske duo bag den her sangbog har valgt at læse alt, hvad vi kunne finde, dvs. vi har forholdt os til materiale helt tilbage fra starten af TÅGEKAMMERETS levetid. Det har givet nogle problemer med at vurdere, hvilke sange, der er skrevet på stedet, og hvilke, der bare er hentet ind til diverse sanghæfter, fordi det er gode sange. Undervejs i processen har vi desuden stødt på en hel del problemer med at modstå fristelsen til at sætte os til at læse diverse udgivelser og sketches, når vi er kommet forbi dem i jagten på sange. . .

Dernæst kom så problemet med afgrænsningen, for der er blevet skrevet RIGTIG mange gode sange i vor forening gennem de sidste 60 år. Vi har valgt at minimere overlappet med J50-sangbogen, da den stadig kan fås på kammeret. Endelig har vi valgt at sætte fokus på de seneste år ved at give ca. 50 % af pladsen til sange fra år 2000 og frem.

Vi håber, I vil nyde sangbogen, og at I vil bruge den flittigt!

Vi vil gerne rette en meget stor tak til de hjælpere, der assisterede med indskrivningsarbejdet, til Adam Thomsen og Mathias Rav, som har hjulpet med diverse L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-problemer, og til Ole Søb Sørensen, som har gættet en hel del melodier for os.

Endelig skal der lyde en stor tak også til Science and Technology for finansiering af sangbogen.

Hilsen Redaktionen

*Ninni Schaldemose*

*Asmus Kjær Bisbo*

P.S. Der er visse melodier, der går igen og igen, når man læser sig igennem TÅGEKAMMER-sangskatten. En af dem bruges særligt, hver gang en skribent gerne vil lave en opskrift på et eller andet. Det har inspireret følgende, hvor vi giver en lille opskrift på, hvordan man stykker en sangbog sammen:

### 0. J60-sangbogsprocessen

*Ninni Schaldemose – Mel: Peberkagebagesangen*

1. Når en sangbog den skal laves  
er der mange ting, der kræves  
af de sange som vi vælger,  
som at de skal være sjov'...  
Melodien skal ku' synges,  
der er fordel til de yngest',  
men til gengæld er det helt ok  
hvis sangen den er grov!
2. Hvis en sang den ikke fænger  
på tre linjer, ja, så slænger  
man den fluks i skraldespanden  
(altså metaforisk set).  
Mange sange om det samme  
er'r ej plads til i vor ramme,  
så en masse bodycrashingsange  
ryger ubeset!
3. Når så sangene er fundet  
(og de 40 timer rundet...)  
skal de lige skrives ind,  
det ta'r en uge eller to...!  
Men SÅ sætter man sig bare  
på sin flade, og ta'r vare  
at man ta'r de sange, som er sjovest,  
så bli'r bogen go'!

# Indholdsfortegnelse

- $\alpha\beta\gamma$ -sangen, 7  
 $\rho$ - $\phi$ - $\mu$ , 81  
Æ Julefrokost . . ., 102  
Ølsang, 186  
Årets gang på TÅGEKAMMERET, 176  
 $H_2SO_4$ , 185  
10 glade russer, 42  
3-i-1 receptionssang, 130  
30-års kammerslutningsafskedsfinalesangretræte, 95
- 47'nedagsfejring 2009, 119
- Aflørvingsvise 2010, 158  
Amoreel Analyse, 35  
Amputationssangen, 32  
Archibalds Blues, 197  
ASTRID, 93  
At være pige på mat.-fys., 109
- Banjosen, 196  
Beatles-matematik-potpourri, 15  
Bjarnes moster, 41  
Blå ris, 103  
Blottervals, 57  
BODYCRASHING-happening 2010, 159  
Brug LaTeX, 182  
Bulimi, 71  
Busted, 105
- Censor, Baby, 121  
CERM's Indstiftelsessang, 90  
Chancen igen, 160  
Comic Sans, 131
- Dårlig sang om godt emne, 122  
Darth Vaders i Pyjamas, 145  
Datalogens hyldest til den nye automat, 72  
De autonomes slagsang, 98  
De sære mænd, 113  
De Stakkels Studenters Ry i Byen, 181  
Dekan, 175  
Den 47. dag 2004, 154  
Den Glade Rus' Nummer, 59  
Den Gnidningsfri Tråd, 139  
Den med kosten, 143  
Den rekursive skovsang, 16  
Den sidste gang, 51  
Den som synder sover ikke, 118  
Der' jo Kvante-Otto, 178  
Dernede I Ægyptens Land, 23  
Det går nok, 187  
Det gamle institut, 129  
Det skal compile i nat, 110  
Det Var Noget af en Tur, 28  
Determinanter, 170  
Din mor, 76  
Du drikker mig hele tiden fuld, 112
- Du lille franske, 184  
Du sære vandle julemand, 157  
Duetteud, 163
- Editorhyldestsang, 69  
Elgetyr, 114  
En lille spiritusprøve, 148  
En nat i september, 5  
En sang der kan gøre os kendte, 106  
En sang om tortur, 180  
Endnu en Majrevy, 54  
Energisang, 191  
Er du dus med Grassmans lemma, 21
- Fødselsdagssang, 1  
Føj for den lede, 168  
Fed sang, 2  
Flydende Kvælstof, 135  
Forståelseskloften, 104  
Forurening, 194  
Fra forskning til faktura, 166  
Fra Herodes til Pilatus, 94  
Frodos charme, 137  
Fru Jensen fra Tolne, 36  
Fulbert og Beatrice, 12
- Gaffa og WD-40, Oh My, 169  
Generalens sang, 193  
Guru, 126
- Ham Karl, 39  
Han er fra Tilst, 45  
Hektor Pascal, 77  
Helle Thorning-Schmidt, 22  
Her står jeg igen, 87  
Hikke-visen, 192  
Holgers Vise., 79  
Homo-sangen, 144  
Hva' helve' rimer på Mat11, 177  
Hvad man kan få for en kone, 133  
Hvad Nu Hvis. . ., 73  
Hvem vil ikke gerne have sex, 3  
Hyldest til en rendestensdykker, 10
- I Århus by, 52  
If You're Going To Pennsylvania, 38
- J-dagshappeningssang, 6  
J60-sangbogsprocessen, 0  
Jeg elsker mat'matik, 108  
Jeg er for Dum til det her Sted, 17  
Jeg gled i karamellen, 128  
Jeg har fundet mig en bug, 127  
Jeg ved en lærkerede, 37  
Julenummer, 156  
Julerevystartsang, 25
- Kaffe, 31  
Kaløtursang, 92
- KammerFORMs Sang, 19  
Kammerhistorier på fiskermanér, 80  
Ked Kant Sang, 162  
Kemisk Elskovsvise, 11  
Kender du den om Holger, 164  
KGBEST's Valgsang, 149  
Kinsey-sangen, 138  
Kissers elegi, 173  
Kom lad os brække os, 132  
Kontorreception for en FU og en FORM, 165  
Kvartersmodellen, 65
- LækkerSEKR-sang, 78  
Løvfældervise 1977, 49  
Lad det vær' 3, 195  
Ligesom min mor, 171  
Lille frøken helt-i-blå, 66  
Lille, Ulyk'lige Rus, 86  
Luk og sluk-sang, 134
- Møk'er er også mennesker, 123  
Månedsdag, 111  
Mat XI-sangen, 85  
Mat-øk-sangen, 60  
Matrixrepræsentationsteoremet, 136  
Moderne Forhold, 91  
Momsen, 188
- Når jeg ser en sort klap falde, 24  
Nano, 99  
Nano-klagesang, 70  
Nanostatistik, 89  
Nat, 174  
Noget om størrelsesordener, 47  
Nu Kommer alle Flytninge, 147
- Ode til bacon, 20  
Ode til kantinekaffen, 161  
OL-bojkot, 140  
Opmuntrende vise til nedbrydning af pigernes\* moral, 167
- På arbejde fra 9 til 16, 124  
På fredag er der fest, 48  
På Manhattan, 46  
Paven, 29  
Penisvampyrer, 13  
PR's farvetrip, 96  
Prins Henri, 100  
Protestsang, 67  
Putin og Henri, 88
- R.I.P. Møller, 55  
Reception, 116  
Roskildesangen, 40  
Royalla og numerologi, 152  
Royalla uden inspiration, 153  
Rushyghappening 2003, 183  
Russens morgenbøn, 43  
Russens vuggevise, 30

Russer, 62  
 Sød Holger-sang, 150  
 Sørgesex, 56  
 Sadismen, 64  
 Sangen til dynamit, 58  
 Schuberts start på fysik, 82  
 Se min kode, 107  
 Skæg og ballade, 50  
 Skribentsang, 141  
 Slutrockforvildt, 27  
 Specialesang, 34  
 Stakkels naturvidenskab, 190  
 Storpamperens sang, 14  
 Styling, 172  
 Synge-sangen, 75  
 TÅGEKAMMERET sælger altid øl,  
 53  
 Tål daj i læseferien, 8  
 Ta' den i munden, 74  
 Tag på kammeret, 61  
 Tavlegrund, 125  
 Til Aske Simons ph.d.-reception,  
 151  
 Til herrernes pris, 146  
 Tilegnet TÅGEKAMMERET på  
 vores 10-års fødselsdag, 63  
 Toruskonstruktion, 101  
 Tudeprinsgemal, 4  
 Tutorer som mig, 97  
 Typewriter no. 5, 155  
 Ubådssang, 189  
 Ufrivillig TDF, 68  
 Uni-former, 44  
 Var det ej for den ring, 120  
 Ved kåringen af årets  
 ceremonimester, 9  
 Ved prinsens barnedåb, 142  
 Velkommen til AU, 26  
 Verdens værste sangkor, 115  
 Vi er 1, 2, 3, 4 fyre, 83  
 Vi er fra TÅGEKAMMERET , 198  
 Vi er ikke humanister, 18  
 Vi hader Vita Wrap, 117  
 Vi kan ikke lide, 33  
 Vi skal nok bestå, 179  
 Vil ik' være farmand, 84

## 1. Fødselsdagssang *hængerne engang i 90'erne - Mel: ? har fødselsdag*

1. TK har fødselsdag, og det har det jo og det er i dag  
TK har fødselsdag, og det har det jo i dag  
Og hør nu her hvordan vi alle strikke vil, og hør nu her hvordan vi strikke vil  
*Strik, strik, strik, strik, strik, strik, strik, strik,*  
*strik, strik, strik, strik, strik, strik, strik, strik,*  
*strik, strik, strik, strik, strik, strik, strik, strik,*  
*strik, strik, strik, strik, strik, strik, HEY!*
2. TK har fødselsdag, og det har det jo og det er i dag  
TK har fødselsdag, og det har det jo i dag  
Og hør nu her hvordan vi alle hækle vil, og hør nu her hvordan vi hækle vil  
*Hækl, hækl,...*
3. TK har fødselsdag, og det har det jo og det er i dag  
TK har fødselsdag, og det har det jo i dag  
Og hør nu her hvordan vi alle væve vil, og hør nu her hvordan vi væve vil  
*Væv, væv,...*
4. TK har fødselsdag, og det har det jo og det er i dag  
TK har fødselsdag, og det har det jo i dag  
Og hør nu her hvordan vi alle tie vil

## 2. Fed sang *Eva Lykkegaard & Sofie Kastbjerg 2015 – Mel: Re-Sepp-ten*

1. **Mænd:** Når nu ferietiden kommer,  
rejser vi mod sol og sommer.  
Hen hvor sandet det er hvidt,  
og hvor der er billig sprit.
  2. Efter fadbamser i kander,  
er vi dem, der h'jlydt bander,  
over alle folk derhjemme,  
som ser ned på os, der grimme.
  3. Her er alle ting'ne billig',  
lækre piger, der er villig'.  
Bryllupsdatoen er sat,  
hun skal med hjem og ta' fat!
  4. **Piger:** Mig er blevet hel' forfør'.  
Glæde mig for dansk rugbrød'.  
Når vi cleaning har gjor' rent,  
mig i senge ligge pænt.
- Omkvæd:  
*M: Vi er fede, vi er hvide.*  
*Vi skal aldrig mere slide.*  
*P: Vi sig' røde (grod mæ fløe), dansk mand rige,*  
*så os majet heldig bli'e.*
- Omkvæd:  
*M: Tag en Thaipig' - med fra fer'jen.*  
*P: Få en europæisker - fra superser'jen*  
*M+P: Vi bli'r lyk'lig hjem'/der i Danmark*  
*M: Når jeg ta'r dig*  
*M: Mig si'r tak-tak ...*

### 3. Hvem vil ikke gerne have sex

*Liv Medum Bundgaard og Morten Jensen 2015 – Mel: Hvem vil ikke gerne være kat*

1. Ja, hvem vil ikke gerne have sex?  
Gerne iført  
en smule latex.  
For når det rykker ud og ind og ud igen  
så gør det godt i mit sind!  
Hvert eneste træk  
fra din krop er så fræk,  
du er så yndefuld.  
Jeg bli'r så dejlig tilfreds  
når du gir' lidt gas  
det er det rene guld!

fordi du er så hot,  
du er min drømmefyr.  
Men så kom ham der Dan  
og han sagde at man  
ikk' må kneppe dyr.

Omkvæd:

*Hvorfor skal han dog ødelægg' min fest?  
Bar' fordi jeg er  
kæreste med en hest?!  
For dyret nyder tydeligvis vor lille leg  
hvor han insiminerer mig.*

2. Lidt kærligt gramseri kan alle li'  
Men i mig er der gemt  
en slut inden i!  
og vrinsker du imens vi har anal gymnastik  
så kan jeg mærk' din kæmpe hestepik.  
Ja, mit sexliv var godt

Omkvæd:

*Man må ikke  
man må ikke  
man må ikke have dyresex!*

### 4. Tudeprinsgemal

*Liv Medum Bundgaard og Morten Jensen, 2015 – Mel: Big big world*

Omkvæd:

*Jeg' en stor, stor mand  
fra et fremmed land.  
Jeg synes ikke, I er så søde.  
Det er bar' fordi  
at jeg gern' vil bli'  
jeres konge.  
Ja, jeres konge.*

1. Jeg har været gift i mange år  
med en, der' gul og bleg.  
Stadig er der ingen som forstår  
hvad jeg virkelig gennemgår.

2. Nu har jeg besluttet  
at droppe hendes fød'selsdag.  
Så tar' jeg til Venedig  
så'r prinsgemalstillingen ledig!

Omkvæd:

*Var en tudeprins  
med tendens til svans...  
Men nu har jeg endelig vundet!  
Jeg vil lev' mit liv  
bare med tidsfordriv  
og vin,  
ja, og vin!*

Omkvæd:

*I sir', jeg er dum,  
men I hør'r jo kun  
hend' Margrethes sid' af historien.  
Men det'r bar' fordi  
hun bli'r ved med at si'  
prinsgemal.  
Ja, prinsgemal.*

3. Nu vil jeg være konge, rule them all,  
så vil det være mig,  
der er størst!

Omkvæd:

*Jeg har gjort mig fri...*

## 5. En nat i september

1987 – Mel.: *Når egne knoppes*

1. En nat i september  
sad Kammerets kæmper  
og fugtede ganen i Tuborg og Top,  
blandt madder og sjatter  
lød sange og latter  
da formanden pludselig rejste sig op.  
Det skælved i Kamret  
da næven hun hamred  
i bordkanten ud for det sted, hvor hun sad;  
hun hamred i bordet  
og greb efter ordet  
og Kamret tav stille mens formanden kvad:
2. Når løvet det falder  
og Hornet det gjalder  
og svaler forlader det lektriske hegn.  
Når vindene hviner  
og høns og kaniner  
bli'r kolde og våde af efterårsregn,  
og grisene grynte  
så ta'r vi til Rønde  
med bussens bagagerum læsset med øl.  
Ja, vi ta'r til Rønde,  
hvor grisene grynte  
og marken er mudret af regnbygers skyl.
3. Og dér skal vi spise  
som gryntende grise  
og dér skal vi drikke som sømænd i havn,  
Ja, dér skal vi snakke  
af fad og af flaske  
og ingen skal lide det ringeste savn.  
Med hornet og Fanen  
i spidsen for klanen  
vi drager til Rønde på efterårstur;  
Med øller til ganen,  
med Hornet og Fanen  
vi drager til Rønde på efterårstur!
4. Da jublede alle,  
lod lungerne gjalde,  
mens formanden atter sig bænked' ved bord,  
de fjanted' og fjolled',  
de skreg og de skråled'  
og gentog ekstatiske formandens ord:  
„Når løvet det falder  
og Hornet det gjalder  
så skal vi til Rønde på efterårstur;  
Med Hornet og Fanen,  
med øller til ganen  
til Rønde! til Rønde! – på løvfaldstur!“

## 6. J-dagshappeningssang

1991 – Mel.: *Svantes lykkelige dag*

1. Se hvilken herlig stund.  
Flasken er slank og rund.  
Julen er atter på vej  
helt ned i mav'n på dig.  
Julebryg er det bedste vi ved  
endnu en, vi skyller ned.
2. Se glansen i dens top.  
Og hvilken smækker krop!  
Åh denne smukke figur  
befamlet af vore FU'er.  
Julebryg er det bedste vi ved  
endnu en, vi skyller ned.
3. Flasken er pluds'lig tom.  
Bunden for hurtigt kom.  
En til vi vil knappe op,  
vi siger aldrig stop.  
Julebryg er det bedste vi ved  
endnu en, vi skyller ned.
4. TK drikker julen ind  
med ægte julesind.  
Fejrer den kommende tid  
hvor der bli'r drukket med flid!  
Julebryg er det bedste vi ved  
endnu en, vi skyller ned.

## 7. $\alpha\beta\gamma$ -sangen

*Tenna Schaldemose og Tine Nyeng, Majrevy 2004 – Mel.: I en kælder sort som kul*

- |  |  |
|--|--|
| 1. Alfa beta gamma del-<br>ta epsilon zeta<br>eta theta iota kap-<br>pa lambda my ny ksi<br>omikron pi rho sigma<br>tau ypsilon phi chi psi<br>omega er sidste<br>fireogtyve på liste! | 2. $\alpha \beta \gamma \iota -$<br>$\delta \epsilon \zeta$<br>$\eta \theta \iota \iota -$<br>$\varsigma \lambda \mu \nu \xi$<br>$\omicron \pi \rho \sigma$<br>$\tau \upsilon \varphi \chi \psi$<br>$\omega$ er sidste<br>24 på liste! |
|--|--|

## 8. Tål daj i læseferien

*Mona Holm og Marianne Bangsø, Julerevy 1987 – Mel.: 12 days of Christmas*

*Husk: Der skal skåles efter 4. vers – hver gang!*

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 1. da' i læseferien sa' jeg til<br>mig selv<br>der er god tid, jeg pjækker i<br>dag. | 5. Åh, tømmermænd.<br>6. Der er fest i aften.<br>7. Hvor er min bog nu.<br>8. Der' film i TV.<br>9. Savner mine venner.<br>10. Mon jeg kan nå det. | 11. Nu skal der læses.<br>12. Gud, det' i morgen<br>:<br>Så'n gik tiden – jeg<br>dumped' i dag! |
|--|--|---|

## 9. Ved kårningen af årets ceremonimester

*1963? – Mel.: Katinka, Katinka*

[Al folket synger til ceremonimesteren]

[Ceremonimesteren rejser sig og svarer]

- |  |   |
|--|---|
| 1. Hvad du nu må høre, det gerne vi ser,<br>at du dig på sinde vil lægge.<br>At du os vil love, hvad end der så sker:<br>at gøre os fester, som vække<br>de livsånder slunkne, som næring ej fik<br>ved studiets tørstof. Så lov os en drik,<br>sat sammen af stemning og punch og no'ed<br>mer',<br>så langt som budgettet kan strække. | 2. Her står jeg, oh venner i Bachus' sted<br>og hæver mit glas som beviset.<br>Jeg vil ikke hvile, nej ikke ha' fred<br>men lede jer i paradiset.<br>Ja, føre jer ind til et bedre liv,<br>hvor bægeret løftes som tidsfordriv.<br>Vor kæde jeg bærer på bringen så bred,<br>jeg lover jer fester – vær priset! |
|--|---|

SKÅL!



## 10. Hyldest til en rendestensdykker

*Bente Laursen, Marianne Bangsø Larsen, FUTO m.fl., 1988 – Mel: Seasons in the Sun*

[Mads Føk er studiebladet på MAt, Dat, Statistik, Fysk og mat-ØK]

1. Farvel Mads Føk, nu bli'r du brændt.  
Dit indhold det er blevet betændt.  
Og dit format er alt for småt.  
Alting det er gråt igråt.  
Det er tid at græde snot.
2. Farvel Mads Føk, nu er det slut,  
nu har du slået din allersidste prut.  
Nu bli'r du lagt i formalin,  
ingen læser kryds med vin,  
det er faktisk helt til grin.
3. Farvel Mads Føk, det er godnat.  
Nu er vi færdig' med dit satans pjat.  
Alting er nu helt forbi,  
folket vil ha' vold og skrig.  
Hva' der sket med kemisk krig?!
4. Farvel Mads Føk, du er en nar.  
Din humor den er blevet for bizar  
der bli'r ikke nogen arv.  
Da du valgte hetz som krav  
graved' du din egen grav.  
*Vi vil stå ved din grav...*
5. Farvel Mads Føk, din lede byld.  
dit blad er spækket med politisk fyld.  
Og din etik er helt i bund  
ikke for at være ond,  
men du er et mosefund.
6. Farvel Mads Føk din tid er gået  
Rekord i plathed har du atter slået  
for du kan kun blamere dig  
har du pakket alt dit grej  
til den varme lange vej.  
*Vi vil stå ved din grav...*

Omkvæd:

*Vi vil stå ved din grav  
når du falder med et brag!  
Du vil se satans ild  
sagte riste på hans grill.*

## 11. Kemisk Elskovsvis

*Mel.: Santa Lucia*

1. O, pige, vær mig huld,  
fattig på gods og Au  
står her din riddersmand;  
går gennem ild og  $H_2O$ .  
For dig jeg ofrer alt,  
du er mig livets  $NaCl$ .  
Smiler du til verdens vrimmel,  
 $Al_2O_3$  og himmel.
2. Sødste lille skalk,  
tag fra mig længsels  $CaO$ ,  
sig blot et kærligt ord,  
håbet i hjertet B.  
I dine øjne fandt  
jeg livets  $C_x$ ,  
helt til jeg mit øje lukker,  
for dig jeg  $C_{12}H_{22}O_{11}$ .
3. Bi du ej længer står,  
får jeg mit banesår.  
Er da mit ønske galt,  
skal håbet  $Na_2SbS_4$ .  
Må jeg for  $NaOH$  og  $H_2O$   
vandre i ensom stand,  
til en P ned vist jeg haster  
og ned mig kaster.

## 12. Fulbert og Beatrice

*Jens Louis Petersen – Mel.: Jeg plukker fløjlsgræs*

1. I frankens rige, hvor floder rinde  
som sølverstrømme i lune dal,  
lå ridderborgen på bjergets tinde  
med slanke tårne og gylden sal.  
Og det var sommer med blomsterbrise  
og suk af elskov i urtegård.  
Og det var Fulbert og Beatrice,  
og Beatrice var sytten år.
2. De havde leget som børn på borgen,  
mens Fulbert endnu var gangerpilt.  
Men langvejs drog han en årle morgen,  
mod Saracenen han hinged' vildt.  
Han spidede' tyrker som pattegrise,  
et tusind stykker blev lagt på bår,  
for Fulbert kæmpede' for Beatrice,  
og Beatrice var sytten år.
3. Med gluttens farver på sølversaddel  
han havde stridt ved Jerusalem.  
Han kæmpede kækt uden frygt og dadel  
og gik til fods hele vejen hjem.  
Nu sad han atter på bænken flise  
og viste stolt sine heltesår,  
som ganske henrykkede' Beatrice  
for Beatrice var sytten år.
4. En kappe prydet med små opaler  
og smagfuldt ternet med tyrkens blod,  
en ring af guld og et par sandaler  
den ridder lagde for pigens fod.  
Og da hun øjnede hans caprise  
blev hjertet mygt i den væne mår.  
Af lykke dånedede Beatrice,  
for Beatrice var sytten år.
5. Da bankede' blodet i heltens tinding,  
thi ingen helte er gjort af træ.  
Til trods for plastre og knæforbinding  
sank ridder Fulbert med stil på knæ.  
Han kvad: „Skønjomfru, oh skænk mig lise,  
thi du alene mit hjerte rår!“  
„Min helt, min ridder,“ kvad Beatrice,  
for Beatrice var sytten år.
6. Og der blev bryllup i højen sale  
med guldpokaler og troubadour,  
og under sange og djærven tale  
blev Fulbert ført til sin jomfrus bur.  
Og følget hviskede' om øm kurtice  
og skæmtsom puslen blandt dun og vår.  
For det var Fulbert og Beatrice,  
og Beatrice var sytten år.
7. Men ridder Fulbert den samme aften  
af borgens sale blev bår den død.  
Den megen krig havde tær't på kraften,  
og sejrens palmer den sidste brød.  
Oh bejler, lær da af denne vise:  
Ød ej din kraft under krigens kår.  
Nej, spar potensen til Beatrice,  
når Beatrice er sytten år.

## 13. Penisvampyrer

*Christian Bonar Zeuthen & Andreas Bock Michelsen 2015 – Mel: Djämes Braun - Fugle*

1. Jeg tjekker for flåter  
– gå nu væk, gå nu væk!  
– Når de sidder på min pik.  
Jeg tjekker for flåter,  
den er kraftede' me fræk!  
Jeg tjekker ind' i min hæk,  
jeg tjekker for flåter  
i armhul' og knæhas' og røvspræk'...  
Jeg si'r: gå nu væk, gå nu væk,  
nu får du sateme smæk!

## 14. Storpamperens sang *Jørgen Andersen, 196? – Mel: Admiralens vise*

1. Som ung student var jeg ambitiøs,  
og skønt jeg var lang og tynd og ledeløs,  
så var jeg ingen almind'lig skid,  
||: for jeg havde dog en vis portion af selvtillid. : ||  
||: Fordi det var min agt at øve dåd  
så endte jeg som pamper i det store råd. : ||
2. Jeg kom til Århus for at se  
om der var noget, der var noget ve'.  
Jeg skrev mig ind som stud.scient.  
||: da jeg til mat'matik var meget godt bevendt. : ||  
||: Fordi jeg syn's, at mat'matik det er noget værre noget  
så endte jeg som pamper i det store råd. : ||
3. En dag så fik vi alle fri  
fordi der skulle være møde i  
Studenterrådet, hvor man fik  
||: besked om valg samt diskuteret statistik. : ||  
||: Fordi jeg rent tilfældigt var til mødet gået,  
så endte jeg som pamper i det store råd. : ||
4. Ved opstillingsmødet blev jeg stillet op  
og der, der stod jeg så i samlet trop.  
Man glemte rent at spørge mig  
||: om jeg vil' med i rådet eller sige nej. : ||  
||: Da jeg ikke gad at sige noget,  
så endte jeg som pamper i det store råd. : ||
5. I rådet kom jeg ind i en fin kommission,  
for i sådan en skal der altid sidde nog'n.  
På mit klatpapir jeg tegned' i et år i træk,  
||: brugte stabler af papir og sagde ik' et kvæk. : ||  
||: Fordi jeg holdt min kæft og ikke sagde noget,  
så endte jeg som pamper i det store råd. : ||
6. Der sad jeg så og sov i en stol,  
ved siden af mig sov en stud.scient.pol.  
Jeg stemte altid med den største flok,  
||: og de tanker, andre tænkte, var mig mer' end nok. : ||  
||: Og da jeg aldrig der fik lavet noget,  
så endte jeg som pamper i det store råd. : ||
7. I studenter her, som vil pampe den,  
I skulle lytte til en gammel ven.  
Hvad jeg har nået, kan I også nå,  
||: hvis altså bare I vil huske på: : ||  
||: at man hverken skal gøre eller sige noget,  
for så ender man som pamper i det store råd. : ||

## 15. Beatles-matematik-potpourri

*Hans Kyndesgaard, Hans Øk, Mikkel Ricky med flere, Julerevy 1996*

[Mel.: *Obladi oblada*]

1. Sidder mandag morgen nede i Aud. F  
og man tænker på en monoide.  
Sædet det er hårdt og sidde dårligt på,  
og det er li'som man har fået en hæmoride.  
||: *Algebra, algebra, algebra, ha!*  
*Algebra er altid sjovt!* : ||

2. Tornehave har et ikosaeder  
som er bygget kun af sugerør.  
30 sugerør så ka' man bygge ét  
og det er noget som fru Jytte ofte gør.  
*Algebra...*

3. Og vi består om 3-4 år,  
mon Tornehave han stadig står  
og præker om Sylow-*p*?  
Ha, ha, ha, ha!

[Mel.: *Eleanor Rigby*]

4. Mat'matik 11.  
Kurset er dumpet før nogen ka' nå og  
si' nus.  
Hvis man er rus  
bliver man afledt,  
så må man læse i bogen og lære noget mer'  
og kontinuere.  
*Alle de små russer.*  
*De tror at de består.*  
*Det gør de nok også,*  
*men først om 30 år.*

5. Fourier-rækker  
er integreret' i kurset i en period'.  
De skal ind i ho'det.  
Sætninger vises  
11.3.8 er god, men en anden er bedst.  
Ja, Weierstraß' *M*-test.  
*Alle...*

[Mel.: *Come together*]

6. Her kommer Palle,  
han er altid langsom,  
han har dårlig' øjne,  
han kan knapt nok høre,  
han har hår hvor vi andre er fri.  
Den dag hvor han joker  
Vil jeg tælle til ti.

7. Han er en 0-mængde  
med hensyn til *P*-målet,  
han ved en mængde,  
jeg er komplimentet.  
Han sir': Jeg ved at, du ved at...  
En ting ka' jeg si' dig: „Du vil aldrig bestå“  
*Palle Schmi-idt, β 1, er det fedt?*

8. Tavle-produktion?  
Den er hvalros-klumpet  
Han kan ikke skrive  
Han er osse lig' glad  
Han har fødder så tung' som bly  
Sidder der i stolen og han gør mig så syg  
*Palle Schmi-idt, β 1, er det fedt?*

9. Han ruller mønter,  
han slår plat og terning,  
han har mudred' vanter,  
han ryger uden filter,  
han sir' *X* og *Y* og *Z* er frie.  
Det da meget muligt, men nu vil jeg ha' fri.  
*Palle Schmi-idt, β 1, er det fedt?*

## 16. Den rekursive skovsang

*Børnesang*

1. Langt ude i skoven  
der lå en lille skov.  
Aldrig så jeg så dejlig en skov.  
Skoven ligger langt ude i skoven.

2. Og i den lille skov  
der lå en lille skov.  
Aldrig så jeg så dejlig en skov.  
Skoven i skoven,  
skoven ligger langt ude i skoven

3. *Og i den lille skov...*

## 17. Jeg er for Dum til det her Sted

*Johan Sigfred Abildskov & Christian Bladt Brandt 2012 – Mel: For Kendt*

1. Da jeg gik i gymnasiet var jeg megaklog.  
Og når jeg gik til tavlen gav jeg dem et show!  
Men her på uni skal man faktisk vide noget,  
og ha' forstået  
det pensum som blev gennemgået.

Omkvæd:

*Jeg er for dum til det her sted,  
jeg kan slet ikke følge med.  
De si'r min profil er lidt for bred,  
det gør mig faktisk tem'lig vred.*

2. Jeg tro'de jeg ku' integrer' enhver funktion.  
Min lommeregner ku' i hvert fald klare nogen.  
Så stødte jeg på  $e^{-x^2}$   
delt med halvanden,  
og så var jeg sgu' helt på spanden.

4. Jeg tænkte, de problemer, jeg har,  
dem må studievejleder'n klar'.  
Så jeg gik derhen  
for at høre, hvad jeg ku' gøre.  
Men så var det, at han sagde:

Omkvæd:

*Jeg er for dum til det her sted.  
Det' der ik' noget at gøre ved.  
Det' den forfærd'lig' virkelighed!  
Jeg trøstespiser og bli'r fed.*

Omkvæd:

*Du er for dum til det her sted!  
Hvor ville det være rart, hvis nu du skred!  
Så tag' og drop ud fra det her sted!  
Og tag' din' dumme venner med!*

3. Jeg kæmper hårdt med selv et ganske nemt bevis  
med  $\epsilon$  og  $\delta$  – de skal altid gi's.  
En godkendt aflevering har jeg aldrig set,  
det er en bet,  
jeg fatter virk'lig ik' en met'...

## 18. Vi er ikke humanister

*Jeanette Pinderup, Julerevy 2007 – Mel: Vi er ikke rigtig voksne*

Omkvæd:

*Vi er ikke humanister.  
Vi har ikke samfundsfag.  
Medicin er også noget for de andre.  
Vi er ikke teologer og går ik' på Business School  
og de andre synes ikke vi er cool.*

1. Når jeg vil ud og danse hele natten, siger de:  
Du har ingen rytmesans!  
Alle tænker bare stands!  
Men når de vil have drenge med til fester  
hører vi  
at de pludselig kan li' datalogi.

2. I hverdagen der skal vi ikke sende dem et nik.  
Du er ikke lækker nok!  
Du er bare et lille pjok!  
Men når de skal bruge laser eller  
nano-mekanik  
er de blevet meget glade for fysik.  
*Vi er ikke humanister...*

3. Hvis vi vil sige noget får vi bare deres blik:  
Hey - hvem tror du dog du er?  
Du er lige meget her.  
Men hvis de så har et spørgsmål til en vigtig  
statistik  
ved de godt at svaret er på mat'matik.  
*Vi er ikke humanister...*

## 19. KammerFORMs Sang

*Sean Geggie 2012 – Mel: Gilbert & Sullivan - Modern Major-General's Song*

1. Jeg personificerer indbegrebet af en Kammer-FORM,  
til kammermøder, foredrag og fester ta'r jeg folk med storm.  
Hver gang jeg holder tale, siger folk, jeg at jeg har guld i mund.  
Jeg kan med præcision opremse alt, hvad der er tavlegrund!  
Hos resten af bestyrelsen, der sætter jeg mig i respekt,  
Dde anerkender altid, at det kun er FORM, der er perfekt,  
og når vi spiller krone, er det altid mig, der rammer bedst,  
for det er kun en formand, der har krone på i kammer-BEST.  
*(Det er kun en formand, der har krone på i kammer-BEST.)*  
*(Det er kun en formand, der har krone på i kammer-BEST.)*  
*(Det er kun en formand, der har krone på i kammer-kammer-BEST.)*

Omkvæd:

*Ja, når jeg be'r om tavshed, bliver selv den største gøgler stum,  
og ingen har haft årsag til at kalde deres FORMand dum!  
Så når jeg byd'r til møder, fest og foredrag ta'r folk med storm,  
så personificeres indbegrebet af en Kammer-FORM.  
(Så når han byd'r til møder, fest og foredrag ta'r folk med storm)  
(så personificeres indbegrebet af en Kammer-FORM.)*

2. Hvis jeg en gang sku' glemme noget, spør' jeg bare SEKR her,  
for han er meget mere end en helt almind'lig sekretær.  
Til hvert et møde sidder han parat med blyant og papir  
og nedfælder med præcision de kloge ting, hans formand si'r.  
Han kan i sit arkiv slå op, hvor tit en CERM er blevet fuld,  
og hvilke år en KASS er løbet tør for både sølv og guld.  
Han ved hvorfor en PR hører hjemme i en kravlegård,  
og lig' hvor længe og i hvad potens en NF på tavlen står.  
*(Lig' hvor længe og i hvad potens en NF på tavlen står.)*  
*(Lig' hvor længe og i hvad potens en NF på tavlen står.)*  
*(Lig' hvor længe og i hvad potens en NF på tavlen tavlen står.)*

Omkvæd:

*Så når i hans arkiv man ser, hvor tit VC er drukket tør,  
og hvilken FU med hvem har været sammen bag en lukket dør.  
Så er det intet under, hvorfor han er blevet sekretær,  
for hvis jeg glemmer noget kan jeg bare spørge SEKR her.  
(Så er det intet under, hvorfor han er blevet sekretær,)  
(for hvis han glemmer noget, kan han bare spørge SEKR her.)*

3. Min CERM på versefødder alting kan ind til at passe få,  
og truttes ej i hornet, går bestyrelsen bestemt i stå.  
Min næstformand han sørger for, at løbesedler bli'r udbragt,  
hvis han ku' drikke fløde, ku' det være, han havde noget mere magt...!  
Og FUErne hver dag hans propaganda propagerer ud,  
og sætter øl på bordet til de hver især får hekseskud,  
og PR's pæne PR prakkes per refleks personer på  
så vi med medlemskaber skaber møder at få kroner på.  
*(Så vi med medlemskaber skaber møder at få kroner på.)*  
*(Så vi med medlemskaber skaber møder at få kroner på.)*  
*(Så vi med medlemskaber skaber møder at få kroner kroner på.)*

Omkvæd:

*For KASS med sin krydsliste kan se, hvem der skylder hvad for øl,  
og VC sørger altid for, at drikkevarer er på køl,  
og SEKR, CERM, PR og NF vor traditioner holder på,  
og for i øvrigt, mener jeg, at TÅGEKAMMERET vil bestå!  
(Og SEKR, CERM, PR og NF vor traditioner holder på,)  
(og for i øvrigt mener vi, at TÅGEKAMMERET vil bestå!)*

## 20. Ode til bacon

*Rasmus Fruergaard-Pedersen 2005 – Mel.: Backstreet boys – I want it that way*

1. Gik hen i FøTeX,  
det var en refleks.  
Det var med en ræson;  
jeg sku' ha' bacon.
2. Jeg så i disken,  
helt tom. Jeg følte  
på min vom – var som beton.  
Den skal ha' bacon.
4. Smagen kan give dig lysten til livet  
selvom du er vegetar, Aaah!  
Du blir hvad du spiser, så blir jeg en gris ja  
det' hel're end hundred' år!
5. Stegt let med smør til.  
Svøbt om pølser på grill.  
Stegt sprødt  
stegt sprødt, stegt sprødt, stegt sprødt...  
Svøb flæsk i bacon!

Omkvæd:

*Hvorfor er  
der tomt i køledisken?  
Hvorfor er  
Der ingen lækkerbidsken?  
Og hvor er  
den gris der' skåret i facon?!  
Jeg vil ha' bacon.*

3. Jeg så i vantro,  
(vægt)-vogterne de stod og lo:  
"Kom nu herhen smag vor karton."  
Nej, jeg vil ha' bacon.

Omkvæd:

*Hvorfor er  
der tomt i køledisken?  
Hvorfor er  
der ingen lækkerbidsken?  
Og hvor er  
den gris der' skåret i facon?  
Jeg vil ha' bacon.*

6. Stegt i smør eller helt naturel,  
føler mig så høj og kulturel.  
Jeg ku' synge ud fra en balkon:  
„Jeg vil ha' bacon.“

Omkvæd:

*Smag på lidt  
bacon svøbt om dejlig mørksej.  
Smag på lidt  
bacon fyldt i julepostej.  
Smag på lidt  
bacon strøget let med stærk dijon, dijon.  
Smag på lidt bacon.*

Omkvæd:

*Giv mig en  
bacon-krydder-frikadelle.  
Jeg har lyst  
til en saltet stegt fedtcelle.  
Hvem laver  
mig en saltet flæskesværs-bonbon?  
Jeg hylder bacon.  
For jeg vil ha' baco-o-o-n-n-n!*

## 21. Er du dus med Grassmans lemma

*Majrevy 1989 – Mel.: Er du dus med himlens fugle*

1. Er du dus med Grassmans lemma  
og Holgers gule bog,  
og Borel Heines sætning  
så er du rigtig klog.  
Kan du smile til et  $\delta$   
og vinke til  $dx$ ,  
så har du fundet ud af det  
som er mere værd end – MAT A.  
En vektor, en matrix, en  $n$ 'te grads funktion,  
en basis, en række, en dårlig  
mi«knas»kro«knas»fon.
2. Har du set når Holger summer  
på A og B og C,  
så ved du hvad der kommer  
på tavle nr. tre.  
Har du forberedt dig hjemme,  
det hjælper ikke spor,  
for lige meget hvad han si'r  
så forstår du ikk' et ord.  
Et lemma, et  $\gamma$ , en summe over  $X$ ,  
et primtal, en faktor, en ugeseddel – syv.
3. Syn's du at Leif han mumler,  
at frikvarter er rart?  
Snakker du med humanister  
for at føle dig lidt smart?  
Er du træt af Leifes sweater  
af konkav og konveks?  
Så bare vent til algebra,  
så får du gruppe – teori  
Supremum og limes, et simpelt korollar,  
en normalfordeling, en stinkende cigar.
4. Er du dus med ham Igna– Ignat– MICHAEL?  
Kan du programmere C?  
Får du ondt når EMS han skriger  
om  $O(\log n + p)$ ?  
Kan du smile til en binær  
og vinke til en hex?  
Jeg tror, at EMS blev gift på grund  
af børn'ne, ikke – sex.

## 22. Helle Thorning-Schmidt

*Henrik Hellstern 2012 – Mel: Mrs. Robinson*

Omkvæd:

*Her er din sang, Helle Thorning Schmidt,  
dit parti er bagud på point – i alting.  
Hold min plads varm, Helle Thorning Schmidt,  
ved det næste valg vil jeg dig slå  
– og DK – male blå.*

1. De troede, du vi' blive Sidse Babett Knudsen  
2.  
Den første kvinde til den største post.  
Folket glæded' sig, for du var smuk og sød  
og rød.  
Alt var godt, til dine valgløfter du brød...

Omkvæd:

*Så hør min sang, Helle Thorning Schmidt,  
Henrik Sass mått' ikke lege med – han blev ked.  
Og Villy skred, Helle Thorning Schmidt,  
i det mindste er der i dit hjem  
én der kan – lide mænd.*

2. Din betalingsring den skulle fremme  
offentlig transport,  
flytte folk fra bil til bus og tog.  
Til du trak i land, så ingenting vil blive gjort,  
men du sagde også, du ku' vinde over  
Fogh...

Omkvæd:

*Så syng nu med, Helle Thorning Schmidt,  
12 minutters ekstra knokleri?! – Nej, si'r vi!  
Fair Løsning røg, Helle Thorning Schmidt,  
Du må slås med mandens skattesag'r – og  
Vestag'r.*

Omkvæd:

*Velfærden svandt, Helle Thorning Schmidt,  
og lettelser i skat vil du kun gi' – til de rig'.  
En chokofant, Helle Thorning Schmidt,  
Koster mere end en hestestald.  
– Hør mit kald – Udskriv valg!*



## 23. Dernede I Ægyptens Land

*Jørgen Andersen, Jul 1967 – Mel.: Nu Hulker Den, Nu Hvæser Den*

1. Dernede i Ægyptens land,  
hvor Farao han bor,  
og Nilen vander med sit vand  
den tørre ørkenjord.  
Der laved' man jeg tror i fjor,  
et meget officielt kontor,  
hvorfra man sender storke ud  
til dem, der brød det sjette bud.
2. Og der man har et kartotek  
med blå og røde kort.  
Det kaldes for et pornotek,  
og det er meget stort.  
De røde kort de er til dem,  
der gifter sig og stifter hjem.  
Dem kommer ingen storke til,  
de kan få børn når selv de vil.
3. Men de, der gør de slemme ting  
skønt ikke gift de er,  
og ligger i hinandens seng  
og gør det frække der,  
de får et kort og det er blåt,  
og i et hjørne står med småt,  
at den, der har en sort moral,  
han skal ha' børn i hobetal.
4. Og lisså snart Sankt Peter ved,  
at folk bedriver hor,  
han tel'fonerer lige ned  
til storkenes kontor.  
Og chefen selv han taler med,  
for han er nemlig meget vred.  
Og snart er storkene på vej  
med rollinger til dig og mig.
5. Og har man vær't et rigtigt bæst  
og gjort som Fanny Hill,  
og horet som en bryggerhest  
med lige hvem man vil.  
Så kan man være sikker på,  
at det én meget skidt vil gå.  
Så er der ingen frelse mer',  
så får man nemlig tvillinger.

## 24. Når jeg ser en sort klap falde

*Michael Bisgaard Olesen 2008 – Mel: Når jeg ser et rødt flag smælde*

1. Når jeg ser en sort klap falde  
til en eksamination,  
kan jeg høre de gamle guder kalde  
og så træder jeg sgu i aktion.  
Du kan råbe og skrige og græde,  
men det hjælper dig ikke en kaj,  
for jeg er i mit es når jeg griner:  
"du sku' vist have forberedt dig!"
2. Ja, jeg er den syge censor  
jeg kan ikke styre mig.  
Mens du forbereder sidder jeg og venter  
på at spolere eksamen for dig  
Når du så kommer ind i lokalet  
så begynder jeg at pil' dig ned.  
For eksempel ku' jeg start' med at sige:  
"du er sguda urimeligt fed!"
3. Når du så er brudt helt sammen  
og ikk aner levende råd,  
vil jeg puste lidt mere til flammen,  
helmer ikke, før jeg hører gråd.  
Det kan vær' at jeg spør' ekstra ind til  
det der emne du fuckede op i.  
Ellers finder jeg da bar' på noget svære,  
det gi'r seancen lidt mere krydderi.
4. Efter femogfyr' minutter  
kan den ikke trækkes mer',  
jeg kan mærke en æra der slutter,  
men så skal jeg gi' dig karakter!  
Det er næsten det bedst' at det hele  
når jeg gi'r dig et rundt minus tre,  
jeg kan slet ikke skjule min glæde  
når jeg skrig'r "det war hwa' det ku' blyw' til!"

## 25. Julerevystartsang

Ditte Både Sandkamm 2009 – Mel: Havet er skønt / Under the sea

1. Se nu hvad vi har kreeret  
til publikums sarte smag.  
En revy bli'r nu serveret,  
vi håber den vil behag'.  
Forfatterne de har knoklet,  
ja, arbejdet uafbrudt.  
Vi bandet har måttet lokke:  
„Revy eller I bli'r skudt!“

Omkvæd:

*Julerevy - julerevy.  
Læn dig tilbage,  
nu skal du smage  
på vor revy.  
Kast blot med kugler af papir,  
dette her bli'r det rene lir.  
FORM holder tale  
- kæmpe skandale -  
julerevy!*

2. Vi leger med rekvisitter,  
se her er en bi og ko.  
Her trækker du ingen nitter,  
for sangene er så go'.  
Måske bli'r der hemlig' numre,  
i hvert fald en pausefisk.  
Så sid ikke der og slumre,  
nej, kom nu, vær glad og frisk.

Omkvæd:

*Julerevy - julerevy.  
Slet ikke ked'ne.  
Bliv I blot sid'ne  
på jeres stol.  
Vi lover fest med knaldebang,  
så stem nu i på denne sang.  
Syng melodien,  
hør harmonien,  
julerevy.*

Omkvæd:

*Julerevy - julerevy.  
Ja vi vil spille,*

*tralle og trille,  
dejlig musik.  
Bandet det spiller skidegodt,  
bagtæppet det er tegnet flot.  
Nu skal vi feste,  
elske vor næste,  
julerevy!*

3. Cancan natten lang,  
et band der har klang,  
helt hæs i det blæs,  
Ja, li' i dit fjæs.  
GCERM hun er stjern',  
mon hun løfter jern?  
Lidt dans med en svans  
så festen får glans.  
Ta' fat om din ven  
og gi' ham et klem.  
I skal høre larm  
fra vor revyfarm,  
og CERM han gi'r et TRUUUUT!

Omkvæd:

*Julerevy - julerevy.  
Vi fester længe  
brug jeres penge  
til vores fest.  
Vi slår os løs her i MatKant.  
Dans nu blot løs og brug hver slant.  
Og når I klapper,  
gerne vi takker,  
julerevy.  
Revyen topper,  
aldrig den stopper,  
det bli'r succes.  
Nu skal I nyde,  
slet ikke yde.  
Hør vores sange,  
ja, de vil fange.  
Det bli'r fantastisk,  
ganske bombastisk,  
julerevyyyyyy!*

## 26. Velkommen til AU

*Rasmus Fruergaard-Pedersen, happening 2002 – Mel.: The wild rover*

1. Velkommen til AU, naturvidenskab,  
her skal I lære om mangt et begreb.  
I skal lære om SU'n der ikke slår til,  
høre om fag'ne I nok gerne vil.

Omkvæd:

*Men på TÅGEKAMMERET åååh åh åååh,  
der er kvinder og hor-n.  
Der er masser af bajer',  
der' lavet af korn.*

2. Når hornet det gjalder, så strømmer vi til.  
Hygger os tit med lidt bajer' og spil.  
Men nu vil vi ikke forstyrre jer mer'.  
Ses vi til sommer? – det tror jeg vi gør!

Omkvæd:

*For på TÅGEKAMMERET åååh åh åååh,  
der er kvinder og hor-n.  
Der er masser af bajer',  
der lavet af korn.*

## 27. Slutrockforvildt!

*Ninni og Tenna Schaldemose, 2005 – Mel: Nirvana - Smells like teen spirit*

1. Vi synger rock,  
og det er fedt,  
og sejt og coolt  
og megasvedt.  
Og det er nemt  
for indholdet  
er så som så som så som så.
2. Stativ, stakit, kasket, stativ.  
Bispens gipsgebis, bispens gebis.  
Ringer ringeren fra Ringsted  
ringere end ringeren fra Ringe?

Omkvæd:

*(Så'n) en slutsang  
den skal vær' lang,  
og lidt rocket,  
-gerne trucket.  
Men et indhold,  
det er bandlyst.  
Det er nok mæ'  
Attitude!  
Øl og fisse,  
Store patter.  
Hårde stoffer  
så det batter.  
Pik!*

3. Det' godt med rim,  
i rock er det nemt,  
Tag bare "flim"  
-det "exellemt"!  
For ingen kan  
alligevel hør'  
det som vi synger,  
når vi gør.
4. Godt nok til rock, godt nok til rock...  
Godt nok til rock, godt nok til rock...  
Det' fandme vildt det' godt nok til rock.  
Det' godt nok sejt, det' godt nok til rock.

Omkvæd:

*(Så'n) en slutsang  
den bli'r mer' lang.  
Den er rocket  
-gerne trucket.  
Men et indhold,  
det er bandlyst.  
Man skal bar' brug'  
et godt kor-crew.  
Øl og fisse,  
Store patter.  
Hårde stoffer  
så det batter.  
Yeah, yeah, yeah!  
Yeah, yeah, yeah!  
Jeg' for sej, yeah!  
...Pik!*

## 28. Det Var Noget af en Tur

Sean Geggie 2012 – Mel: I Remember It Well

- G:** Jeg var på date.  
**B:** Vi var i byen.  
**G:** Vi så en film?  
**B:** Vi så revyen!  
**G:** Nåja, det var noget af en tur!
- G:** Jeg fik et shot,  
**B:** du fik vist ti!  
**G:** Jeg havd' det fint!  
**B:** Du sov før ni!  
**G:** Ah ja, det var noget af en tur!
- G:** Jeg dansed' natten lang.  
**B:** Du bunded' konstant.  
**B:** Og vælted' gang på gang  
**G:** - det' sandt... Det' sandt!
- B:** Jeg måt' en gang i timen se  
var du gået kold på et WC.  
**G:** Nåååja... Det var noget af en tur!
- G:** Det ølbowlingsæt som jeg vandt...  
**B:** ...tabte...  
**G:** ...stort - var sådan en dejlig idé.  
Men der var vist nog't som jeg ik' sku' ha'  
gjort,  
bestemt nog't der ikke måtte ske...
- G:** Fik én med hjem!  
**B:** Ja den er sand...  
**G:** Var hun for nem?  
**B:** Hun var en mand!  
**G:** Aah ja... Det var noget af en tur!
- G:** Vi tog til strand'n!  
**B:** I uni-søen.  
**G:** Vandet var varmt...  
**B:** ...men den der kløen!  
**G:** Aah ja... Det var noget af en tur!
- G:** Jeg gjorde dig vist flov,  
og var kun til besvær.  
Lagd' du mig hjem og sov'?  
**B:** Åh, nej... Desvær'!
- B:** Da jeg havd' tabt båd' pung og sko  
Fandt du en taxa til os to.....!  
**G:** Ah ja. Det var noget af en tur!!!

## 29. Paven

Julerevy 1968

[Mel: Menuet fra Elverhøj]

- Jeg tror De gætter, hvem jeg er;  
jeg er en mægtig pave,  
som her på jorden alting ser  
og mennesker vil ave.  
Tænk blot på disse P-piller  
som folk tror er en gave  
fra himmelen, men klart jeg ser  
de er fra Satans have.

[Mel: Nu falmer skoven]

- I Sydamerika sulter man  
og mange børn man gøre.  
Nå, piller vil I give dem?  
Næh, nu skal I bare høre.
- Hvis jomfru M, hun brugte dem  
så var der intet budskab  
som frelste os fra synd og død,  
og hvor blev så min Gud af?
- Men det kan mennesker ej forstå  
de siger olm i sinde:  
„Er grunden til vi ikke må  
at det gik galt for hende?!“

## 30. Russens vuggeviser

*Julerevy 1994 – Mel.: Elefantens vuggeviser*

1. Nu tænder de lysene i Aud. E,  
og Ebbe han tørrer en tavle.  
Du slår op i bogen på Lemma B  
og piller dig lidt i din navle.  
Sov sødt lille Egon, din lille rus,  
nu bliver tankerne dunkle.  
Opmærksomheden den synker i grus,  
du ser ej guldkornene funkle.
2. I søvne du hører den gamle Bøgh,  
han snakker om Ohm og Ampere.  
Og tegner så mangent et diagram,  
du synes de er temlig sære.  
Sov sødt lille Egon og bliv ej sur,  
du fatter det sikkert derhjemme.  
I morgen skal du på hyttetur,  
så vil du om Bøgh hurtigt glemme.
3. Til julefesten der er revy,  
og mad og mangel på piger.  
Og CERM blæser flittigt i hornet sit,  
de særeste lyde det siger!  
Sov sødt lille Egon og drøm ligeså,  
om piger og bedre revyer.  
Din øl er tom og du er så træt,  
og sangene rimer så dårligt.
4. Nu slukker du lampen og hviler tungt,  
dit hoved på bøgernes sider.  
En 65 stykker du mangler endnu,  
men slet ikke mere du gider.  
Sov sødt lille Egon og drøm dig bort,  
dit liv gik ej helt efter planen.  
Din sorgløse ungdom den blev så kort.  
I morgen skal du til eksamen.

## 31. Kaffe

*Søren Gammelmark & Ole Søb Sørensen 2009 – Mel: Money money money*

1. Jeg knokler både dag og nat, fordi jeg læser  
her på mat-  
-ematik!  
Og kæmper hårdt med liv og sjæl, men  
fatter dog alligevel  
ik' en brik.  
Jeg drømmer om at ku' det der  
med integraler og hvad mer'.  
Men jeg får ikke mere vid'n, når jeg nu sover  
hele tiden.
2. Kaffe, kaffe, kaffe  
det kan skaffe  
mere tid som våg'n.  
Kaffen, kaffen, kaffen  
fås i staffen  
Så tilbag' til bog'n!  
Aha-ahaaa  
Nu forstår jeg det hel'.  
Tak for hjælpen, kære kaffe.  
Du har reddet mig!
3. En maler har sit staffeli, jeg har min gral  
med kaffe i.  
Jeg er klar!
4. Med koffein i blodet er jeg hundred' gange  
mere værd,  
men jeg har  
eksaminer hver syvende uge  
jeg stresser rundt og ku' godt brug'  
en ekstra form for stimulans, så jeg kan  
klare dem med glans.
4. Smøger, smøger, smøger  
de tilføjer  
dig lidt mere ro.  
Smøger, smøger, smøger  
de forhøjer  
dit karakterniveau.  
Spe-ciaaal'  
skrives let på en nat,  
hvis man bare ryger smøger.  
Nu' jeg kandidat!
5. Narko, narko, narko  
en embargo  
imod kedsomhed!  
Narko, narko, narko!  
Tror jeg tar' to!  
Følelsen er fed!  
Aha-ahaaa!  
Kun én ting kan jeg vær':  
Nej, så heller' noget narko  
end gymnasielær'!  
det ku' ik' være værr'!

## 32. Amputationssangen *Ole Søb Sørensen, Julerevy 2005*

D D/c# Hm G D/f# Em A  
 Krop-pen er en bo-lic for din sjæl sim-pel em-bal-la-ge for ø-ver-ste e-ta-ge.

5 F# Hm Em E<sup>6</sup> A  
 Så da der gik kold-brand i min' ben, var jeg ik - ke sen så jeg sag'

9 D G D H  
 Skær dem af, før de selv fal-der af skær dem af, ja det var lig' hva' jeg sag'.

12 Em A D D<sup>7</sup> G Gm  
 Ben er svær' at und-vær', men jeg ha'd få - et blå tær, så

15 D C A Em A D  
 kæ - re dok-tor am-pu - tær før jeg mis-ter mit go-de hu-mør.

2. Sådan gik jeg rundt helt uden ben.  
 Det var ik' så frygtlig – jeg var nærmest lyk'lig.  
 Men mit klokkeværk var ik' som før,  
 det var løbet tør, så jeg sag':

Omkvæd:

„Skær den af, før den selv falder af.  
 Skær den af,“ ja det var lig' hvad jeg sag'.  
 Hvem ka' brug' en diller, der' pumpet op på piller.  
 „Så kære doktor amputér, før jeg mister mit gode humør.“

3. Det kan ikke hjælp' at bære nag.  
 Livet vil gå vid're hen mod bedre tider.  
 Så da jeg fik pest i mine arm'  
 slog jeg straks alarm og sagde:

Omkvæd:

„Skær dem af, før de selv falder af.  
 Skær dem af,“ ja det var lig' hvad jeg sag'.  
 Intet skridt at klø i; min' arm' er overflødig!  
 „Så kære doktor amputér, før jeg mister mit gode humør.“

4. Livet er det eneste, vi har.  
 Det skal vogtes nøje, hold jer det for øje.  
 Og da mine tarme de fik gigt  
 kendte jeg min pligt, jeg sagde:

Omkvæd:

„Skær dem af, før de selv falder af.  
 Skær dem af,“ ja det var lig' hvad jeg sag'.  
 Nyrrer de er frynsegoder – tjener bedst som hønsefoder!  
 „Kære doktor amputér, før jeg mister mit gode humør.“

5. Nu' der ikke meget krop tilbag',  
 men jeg har ik' tabt modet – har jo stadig ho'det.  
 Og hvis min næs' sku' få en filipens,  
 får det konsekvens, så si'r jeg:

Omkvæd:

„Skær den af, før den selv falder af.  
 Skær den af,“ ja det var lig' hvad jeg sag'.  
 Næser skal vær' pudsed', men mine arm' er studsed'.  
 „Så kære doktor amputér, før jeg mister mit gode humør.“

### 33. Vi kan ikke lide

*Terese og andre – Mel.: Vores busschauffør kan ikke køre bus*

1. Vi kan ikke lide folk  
vi ikke kan lide.  
Vi kan ikke lide folk  
vi ikke kan lide  
For vi kan sgu ikke li' dem,  
de skulle hell're tage at bli' hjem'  
Vi kan ikke lide folk  
vi ikke kan lide.
2. Vi kan ikke lide folk fra teologi...  
For de er nogle hængemuler,  
tror at helligånden puler.
3. Vi kan ikke lide folk fra biologi...  
For de går i striketrøjer  
og med dyrene sig fornøjer.
4. Vi kan ikke lide folk der har fysik...  
For de har sgu nogle testikler  
der er på størrelse med partiker.
5. Vi kan ikke lide folk fra musikvidenskab...  
For de er nogle lamme nødder,  
passer ikke på versefødder.
6. Vi kan ikke lide folk fra nano-tek...  
De går rundt med sure miner  
laver bittesmå maskiner.
7. Vi kan ikke lide folk fra geologi...  
For de går og ser på stenene  
når de burde sprede benene.
8. Vi kan ikke lide folk fra astronomi...  
De er fjolser uden hjerner
9. Vi kan ikke lide folk fra økonomi...  
For de regner på budgettet  
når de sidder på toilettet.
10. Vi kan ikke lide folk fra lingvistik...  
Kulli waffli zarka gunku  
emfle birnan smöja dunku
11. Vi kan ikke lide folk der har kemi...  
For de hedder Ion og Ester  
mens de luften stærkt forpester.
12. Vi kan ikke lide folk fra matematik...  
For de teoretiserer  
indtil 2 plus 3 bli'r 4.
13. Vi kan ikke lide folk der har dat-mult...  
Datalogcirkusartister;  
de er næsten humanister!
14. Vi kan ikke lide folk fra medicin...  
For de går i hvide kitler,  
og det rimer jo på Hitler.
15. Vi kan ikke lide folk fra psykologi...  
For de vader rundt i læder,  
og de hader deres fædre.
16. Vi kan ikke lide folk der har idræt...  
For de ligner jo rødbeder,  
når de render rundt og sveder.
17. Vi kan ikke lide folk fra datalogi...

### 34. Specialesang

*Ninni Schaldemose, 2008 – Mel: Katinka, Katinka*

1. Speciale, speciale er nu aflever't,  
og det kan vi alle bevidne.  
Så nu skal der drikkes af det, der'r kreer't,  
båd' stående, ligg'nde og sidd'nde.  
Specialeafslutning gør branderten stor  
og derfor skal der sættes øl på vort bord!  
Og nu vil vi råbe alt det, vi har lært:  
TILLYKKE med det gode tidende!

## 35. Amoreel Analyse

Sabrina Tang, 2013 – Mel: Dean Martin – *That's Amore*

1. På mat'matik  
er kærlighed  
kontinuert  
besværlighed
2. Kan en pig' li' Fourier, ja min ven, så er det  
analyse.  
Syn's hun følger er fræk', så er matematik  
katalyse.  
Kan hun li' topologgi, geometeri, så kan di-  
ff'rential score  
kør' i ring, kommuter'nde ting permuter's omkring  
det er algebr-a-more.
3. Gør Carl Gauss hende hed, så kan du score med  
teoremer.  
Har hun krumning så blød' som en kugl' – det er sød  
mat'matik.  
Vil hun have en mand, som der virk'lig kan  
løse problemer,  
må jeg sig', da har I vist en isomorfi  
mellem leg'mer.
4. Hvis du nævner Lebesgue, skræmmes pigerne væk,  
din amøbe!  
Megamøbe!  
Taler du nørdesprog som et mat'matik-fjog,  
vil hun løbe  
Se hend' løbe!  
Du skal vær' NATO-sekretær eller milliardær  
for at vær' int'essant nu.  
Du kan godt pakke sammen. Skråt op i "nummeret"  
med din determinant, du.  
Det er sandt, sgu!
5. Vil du have et blæs, skal du nok ikke læs'  
mat'matik, nej.  
Falder dating dig svært, så sku' du nok ha' vær't  
på mat-øk.  
Lad os bare indse, pi'rne er ikke til  
statistik-kvaj.  
Tag og kæl for dig selv, det er amo-reel  
analyse...  
Analyse...  
Analyse...



## 36. Fru Jensen fra Tolne

*Erik Klausen og Peter Fristrup – Mel.: De gyldne løver – Fru Jensen*

1. Fru Jensen fra Tolne blev revalident,  
og det kunne Kresten ikke vær' bekendt.  
Så han tog til Århus for at blive klog  
men blev rodet ind i noget værre noget.
6. Og Kresten var ener på sit hold,  
men en dag fik de andre lokket ham på sold,  
det var Lutto-spil, en uskyldig spøg,  
men den næste morgen var Kresten meget sløj.  
*Kom så tujaja...*
- Omkvæd:  
*Kom så tujaja,  
la-di-da-di-da.  
Tuja tuja kom sa sa*
7. Nu var Kresten slået helt af sporet,  
og han sked på de ting, han for sin mor  
havde svoret.  
og nu drikker han sig fuld til hver eneste  
fest,  
knalder branderten af i byens arrest.  
*Kom så tujaja...*
2. Han rulled' ind med fire-toget  
og blev glad da han hørte, at han kendte sproget.  
Og nu stod han på banegård'n med kam og telt  
og han tænkte, nu sku' han være familiens helt.  
*Kom så tujaja...*
8. Og Kresten var tabt i hor og synd  
og blev langsomt, men sikkert slugt af byens dynd.  
Og det sidste, man fandt af Krestens spor  
det var dette brev, som han skrev til sin mor:
3. Han iled' hen, tog en fire-bus  
kigged' efter stedet, hvor han skulle være rus.  
Da han så noget gult, så stod han a'  
og så stod han ved Lyseng svømmeba'.  
*Kom så tujaja...*
9. Reciteres:  
Kjære mor!  
Nu har jeg fået en betydningsfuld post  
og nu kan jeg klare mig med øl som kost,  
og min gage si'r de er helt enorm  
for i TÅGEKAMMERET er jeg blevet FORM.  
*Kom så tujaja...*
4. Nu var Kresten faktisk ret konfus,  
tog med bussen tilbage til det rette hus.  
Og han gik efter lugten af øl og sprut  
endli' fandt han Matematisk Institut.  
*Kom så tujaja...*
10. Moralen er klar, og kort fortalt  
at Kresten blev slået omkuld af elvetallet  
for på bunden var han en haletudse,  
der ikke tænkte på andet end ... øl!
5. Han klared' det fint det første år  
og han nåed' mere end de fleste når.  
Han var på universitetet hver eneste dag  
til eksamen fik han elve i alle fag.  
*Kom så tujaja...*

Slutningen af 9. vers kan varieres, f.eks. således:

- ... til at skrive sange er jeg blevet ferm, for i TÅGEKAMMERET er jeg blevet CERM.
- ... jeg er løbesedlernes store chef, for i TÅGEKAMMERET er jeg blevet NF.
- ... på et fly til Rio har jeg fået plads, for i TÅGEKAMMERET er jeg blevet KA\$\$.
- ... jeg reklamerer i fjern og nær, for i TÅGEKAMMERET er jeg blevet PR.
- ... og jeg slæber øl nu skal I bare se, for i TÅGEKAMMERET er jeg blevet VC.
- ... da jeg husker alt om alle og 'nhver, er jeg blevet TÅGEKAMMERET's sekretær.
- ... jeg får mere guld end I ka' tænk', ja, for i TÅGEKAMMERET er jeg blevet INKA.

## 37. Jeg ved en lærkerede

*Harald Bergstedt/Carl Nielsen/slettelak*

1. Jeg ved en lærkerede,  
jeg siger ikke mer';

## 38. If You're Going To Pensylvania

Majrevy 1979 – Mel: San Francisco (Be Sure to Wear Flowers in Your Hair)

1. If you're going to Pensylvania  
Be sure to wear some lead upon your hair  
If you're going to Three Mile Island  
You're gonna meet some active people there
2. *All across the nation*  
*Women's evacuation ahh..*  
*High radiation... High raditation!*  
If you're going to.... (gentages)

## 39. Ham Karl

Majrevy 1989 – Mel: Uha-da-da

1. Det started med at a fik en brev å min bank.  
(*Uha-da-da, uha-da-da-da-da!*)  
De ha'd ikke flere penge til mig i æ tank.  
De sa' at a skyldt' en hel mas' peng  
og det had' a wistnok gjort ret læng.  
Men det ku a nu godtnok æ forstå  
for a troed' jo te a had fåed SU.  
Men de had fåed et brev hen' i æ bank at fra  
nu af fik a ikke flere peng'.
2. A ku se å æ træer te det begyndt' og blæs  
og tænkt' we mig selv a sku' hold op med å  
læs,  
men på den anden side ku a måske få en  
bette lån,  
så a tog op å æ uni for å tale med no'n.  
Mens a cykled afsted tænkte a we mig selv, a  
sku ha meldt mig til eksamen i det hele,  
så at ham Karl P. han lissom ku se te a had  
gjort noed for å læg mig i æ sele.
3. Så kom a da endelig ned å æ institut,  
å a fik lyst til lidt kaf' fra ham fru Thorups  
substitut.  
A tøgges nu godtnok te æ kaf war blewn  
guer'  
men midt i æ kage da fandt a en tot hår.  
Så gik a op til æ studievejleder, men de had'  
nu æ så mange penge;  
de war lig' gåed ned i løn, det war noget æ  
fagforening had' kæmpet for læng.
4. Men så blew a ned til æ studienævn sendt.  
Det war ned' we dem, hvor æ dør den war  
brændt,  
men de ku' nu heller æ rigtig lån ma no'n  
peng'.
5. Men så tænkt a a wil ha en snak med de  
Moderat'.
6. Så fandt a endelig frem til ham Karl P.,  
a fortalt æ historie, og sa' hwa ska' der ske?  
Så fik han tår i æ øwn å stak mig en million  
(*Uha-da- ... EN MILLION?!*)  
Ja og han sa' te det war ik' engang et lån  
(*EN MILLION...?!*)  
Ja han sa' han sku' nok hjælp mig frem og gi  
mig de peng det sku' wær,  
(*Aaaahr...?*)  
Jo, jo han vidste jo godt, hvordan det war, og  
at det ku' wær hårdt og studer'  
(*En million! ga' han dig en million? Ka' det nu å  
pas'?!*)  
Ja, a wed det æ. Det kan da wær æ slutning  
blew en smule kringlet, men det ka' jo æ  
wær li' godt hver gang. A tror vi skal sig,  
det kan wist æ bliw møj bedre nu.

## 40. Roskildesangen

*Rasmus Bach Krabbe, Mads Baggesen, Kasper Deleuran, 2006 – Mel: Noget om helte*

[VC 2005/2006 tog på Roskilde Festival og fyldte TÅGEKAMMERET med 63 kasser øl. Tekstforfatterne besluttede sig for at drikke ham tør...]

1. Top det er min morgenbajer  
derpå straks en kold Blå Thor.  
Der er noget vi skal fejre,  
der skal bajer på mit bord.  
Vi vil drikke til vi segner  
så stik mig endnu en top.  
Vi vil drikke, og vi regner  
ikke med at give op.
2. Vi vil drikke alle bajer  
selvom der er langt igen.  
Det kan godt vær' vi går kolde,  
morgenbajer'n er min ven.  
Vi vil ikk' la' VC vinde,  
men min lever den er sur.  
Det er svært at drikke bajer  
når ens lever ikke du'r.
3. Sidst på ugen bli'r det presset,  
der må hentes hjælp fra FUCK.  
Per og MC de bli'r stresset,  
der er brug for mere druk.
4. Så nu ringes der med klokken  
for at lokke FU'er til,  
de skal ned og drikke bajer  
hvad de også gerne vil.
4. Og det er en dejlig aften,  
der bli'r drukket mange top.  
Men i morgen bli'r det værre,  
det bli'r svært at komme op.  
Men vi må forlade dynen,  
op og tage vores tørn,  
for vi tager vores ansvar,  
vi er ikke pattebørn.
5. Og nu er det blevet tirsdag,  
der er ikke flere øl!  
Der er ikke flere Tuborg  
og vor SEKR får et fø!  
Så nu skriver vi til VC  
for at klage vores nød!  
For nu må vi gå i Stat-kant  
ellers går vor fest jo død!

## 41. Bjarnes møster

*Tenna Duch Schaldemose og Rasmus Fruergaard-Pedersen, 2005 – Mel: Fætter Mikkel*

1. **P** Når jeg går i by'n brug'r jeg ingen gryn,  
fordi mænd betaler for mig.  
Jeg' for feminin og bli'r lidt til grin,  
for jeg hedder nemlig Per-Kaj.  
Når de kommer op og sig'r:  
"Du' den lækreste af pig'r!"  
bli'r jeg ganske bleg, og jeg skammer mig,  
for jeg hedder jo Per-Kaj.
2. **M** Jeg har lagt make-up, iført mig en Top  
for at vælte nattelivet.  
Men der' ingen mænd, der vil med mig hjem,  
og det syn's jeg er lidt pivet!  
Og kun piger vil ha' mig  
for de synes jeg er sej.  
Men jeg vil ha' ål, en som hærdet stål,  
for jeg er Margrethe, skål!
3. **Begge** Hva' så, er du frisk? Skal vi ta' en fisk  
for at lær' hiand'n at kende?  
Ja okay, så skidt, lad os drik' lidt sprit  
inden aft'nen får en ende.  
Og så river du mig rundt?  
Ja, de si'r jo det er sundt!  
Vi går hjem til dig/mig, leger voksen leg.  
Det er helt okay med mig!

## 42. 10 glade russer

Mikkel Kamstrup Erlandsen, Julerevy 2003 – Mel.: 10 små cyklister

1. 10 russer sku' bestå rusdatalogi  
én glemte studiekort og så var der ni.

Omkvæd:

*Der var en, der var to, der var tre, der var fire, der var fem med studiekort,  
der var seks, der var syv, der var otte, der var ni, og så én der blev sendt bort.*

2. To mente censors ord var det rene lyv  
det kom til håndgemæng og så var der syv.

3. Én troed' let hun ku' isoler' et X  
hun isolered' Y og så var der seks.

Omkvæd:

*Der var en, der var to, der var tre, der var fire, der vented' eksamens dom  
der var fem, der var seks, der drillede de sidste, der var fir' der måtte gå om.*

4. En lille rus han troed' eksamen den var nem  
han læste derfor ik', og så var der fem.

5. At være studerende gi'r ikke mange spir  
én røvede Mat.Kant. og så var der fir'.

Omkvæd:

*Der var en, der var to, der var tre, der var fire, der sku' redde censors dag  
mens de seks sad i Mat.Kant. og drak sig en øl, de havd' fået det glatte lag.*

6. At læse grundigt op er en god ide  
én tænkte kun på pi'r og så var der tre.

7. Én kom for sent fordi, før han gik til ro  
slukked' sit vækkeur og så var der to.

Omkvæd:

*Der var en, der var to, der var blevet nervøse, mens resten græmmed' sig.  
Livet var hårdt det havde de lært, da censor sagde nej!*

8. En modløs rus hun trak et spørgsmål så gemen(t)  
ikke et ord hun sagd', og så var der en.

9. En rus han har så travlt, alt han læse må  
han opdag'd alt for sent – det var den falske bog.

Omkvæd:

*– Og da dagen var slut, var alle dumpet, det måt' de jo erkend'  
De gik da på kammeret og drak sig så stive – nu' der ti glade russer igen.*

## 43. Russens morgenbøn

*Rusteaterhodet 1993 – Mel: Kringsatt av fiender*

1. Tutor, du er så god,  
du er så klog.  
Tutor, du er så vis,  
du er så sej.  
Du er så elskelig!  
Ræk mig din fo-o-od,  
så skal jeg kysse den  
- du er jo **tutor**.
2. Jeg er en ussel rus,  
jeg er et skrab.  
Jeg er et lille kryb  
under din fod.  
Oh, lad mig gøre bod  
for dine byrder,  
lad mig kun slæbe alt  
- du er jo **tutor**.
3. Tutoren viser vej,  
lyser for mig.  
Tutor, jeg kaster mig  
i støvet for dig.  
Lad mig kun rulle mig  
i svinet pløre.  
Alt vil jeg gøre  
- du er jo **tutor**.

## 44. Uni-former

*Sabrina Tang 2015 – Mel: Christina Aguilera – Candyman*

1. Velkomm'n til Science and Technology  
Uniform, uniform.  
Her er din sandal med hvide sokker i:  
Din uni-uniform.
2. Alle studier har forskellig uni-norm  
(for) normeret, fagbaseret uni-uniform  
Hvor en mat'matik-økonom går klædt  
i Burberry-slips og dyre jakkesæt  
går en datalog  
ik' engang i sko.  
Men en mand er en mand, og vi er ik' så sart'  
med om hans tøj er supernørdet eller smart.
3. En matematiker får hurtigt lysten op  
med slåbrok, sutsko og en kaffekop.  
En ingeniør stiller dig tilfreds  
med tommestok og sømpistol og vaterpas.  
Og vi elsker fyr-  
-e med labudstyr:  
En kemiker i kittel kan vi alle li'.  
Studiner sukker sultent, når han går forbi.
4. Der er dog fyr' der ikke lægger op til sex:  
en psykolog iført et ødipuskompleks  
og gummistøvle-biolog'r  
i Fjällräv si'r os ikke spor.
5. Velkomm'n til TÅGEKAM'RET lille rus.  
Uniform, uniform.  
Her er din bajer og din kammer-blus.  
Uniform, uniform.
6. Din kammer-uniform.  
Der er én fyr, unityr, alle pigetrusser ryg'r.  
Han er et skår, krøllet hår, alle pighjerter slår.  
Går i sort trøj', rigtig høj, smider vores  
undertøj!  
Min formand. . .
7. Han er så sexet og velklædt  
i kappe, krone og et rat.  
Alle pigers drøm  
får os til at - åhhhh.  
Han er helt håbløs herlig:  
TÅGEKAMMER-FORM.  
Den mest søde, kærlig'  
kysse-krammer-FORM.
8. Det' ikke bare noget man si'r!  
Det' ikke bare noget man si'r!  
Naturvidenskab har ikke mange pig'r!  
Naturvidenskab har ikke mange pig'r!  
Din chance for at score er størst!  
Vor's chance for at score er størst!  
hvis du er dum og bunder fløden først!  
hvis vi er dum' og bunder fløden først!

## 45. Han er fra Tilst

Magnus Roed Lauridsen, Sune Thomsen, Ole Søe Sørensen, Søren Gammelmark 2007 – Mel: Han får for lidt

1. Han spejler sig i ajle  
fordi svin er hans ven,  
han kender fårehuder ud og ind og ud igen.  
Han holder bondegårdens hvede,  
sætter gederne på græs,  
og med en pind er det let at holde hunden  
på plads.  
Hans æg er så fyldt med salmonella, folk  
bli'r syge!  
Han gør hvad han kan gøre for at ligne  
Søren Ryge!  
Han er søbet til i postevand  
så ingen kan påstå, han  
bader mindre end en gennemsnitlig bondemand!  
Økologisk hver den første,  
men som måneden skrider frem  
bli'r det mer' og mer' tilfældigt  
hvad han fodrer til sin' lam,  
og han skyder på trækfugle  
når han ser en fræk ugle  
skyder han med spredehagl og giver den en  
kugle!  
Og hans scorereplik er en smule rustik,  
for "Giv mig kærnemælk fra pat, Magda" -  
den holder æggenægge!  
Muh, siger koen, mens den skuler til ham,  
og han forstår det ikke - så han går ud og  
ugler lam.
2. Han har en helt almind'lig væm'lig dreng på  
næsten 8 år  
som har et rent ud sagt forfærdeligt  
mærkværdigt rødligt hår.  
Han er et grimt lille kvaj, men tror selv, han er sej  
og vil ikke tø' en kende med at sig' det til dig.  
Han ligner noget, der er løgn og hans hår er  
fyldt med lopper.  
Hans fjæs er fyldt med fregner og hans næse  
er'n opstopper.  
Han bli'r mobbet hver dag lig'som en hund,  
der får slag,  
vi' slå igen hvis ik' det var fordi han var så svag!  
Og han stiller spørgsmål nærmest hele  
dagen lang  
om både sport og dyr og Schweiz og om,  
hvad prisen er på tang!  
Hans far er træt af ham - og det' hans mor i  
øvrigt ogs',  
for han spørger hele tiden om, hvor langt  
der er til Kos.  
Og han stopper ikke, nej på en helt  
almind'lig dag  
får han både spurgt om halm og om hvor  
tiden bliver af.  
Han tror, han er så klog, men der' ikke  
noget at gør',  
for han er en pestilens, når han hele tiden spør'r:

Omkvæd:

*Han er fra Tilst  
derfor er han til grin.  
Alt for lidt ind' fra byen,  
alt for meget til svin.  
Han plejed' at vær' fra Århus  
men nu er han fra Tilst,  
ja, han er alt for alt for alt for alt for meget fra Tilst!  
Han er fra Tilst  
og det valgte han selv.  
Lugter ret meg't af gylle  
ik' så meg't af Chanel.  
Han er fra Tilst  
ude fra Tilst...  
Han er fra Tilst.*

Omkvæd:

*Far får får får?  
Nej, får får lam.  
Alt for få får får får,  
alt for mange får lam.  
De plejed' at få for mange,  
men nu får de for få,  
ja, de får alt for alt for få af dem med krøluld på!  
De får for få,  
og det gi'r mangel på får,  
for de få får der fås,  
de får alt for få får.  
Ja, for de få  
får der får  
får får for få!*

## 46. På Manhattan

*Hvem, 2001 – Mel: Midt om Natten/Cannon Fodder/Midt Om Natten*

1. Flyene kom, før de ventede dem  
på Manhattan.  
Gav ild og kaos på etage hundred' og fem  
på Manhattan.
2. De bragede ind gennem vinduerne,  
og loftet faldt ned igennem stuerne.  
Åh ja.  
På Manhattan - på Manhattan.
3. De folk der var der fatted' næppe hvad de  
havde set  
på Manhattan.  
De ville have hævn for det, der lige var sket  
på Manhattan.
4. Så præsidenten sagde: "Til våben alle mand!  
Nu drager vi afsted og bomber i Afganistan!  
Så vi ka' få ram  
på Bin Laden  
- ham Bin Laden"
5. Bomberne faldt, hvor de ventede dem,  
midt om natten.  
De bombed' Taliban, og alliancen rykked frem  
midt om natten.
6. De søger Bin Laden - jeg tror ik' han har det  
rart!  
Han jages af en hær af store bombefly i fart.  
Det klarer de nok nemt og så kan vi  
forhåb'ntlig snart  
få fred.  
  
[Cannon Fodder]
7. Bomberegner i Kabul,  
så skal det nok bli' jul!  
Bomber, der si'r kabum  
for en gigantisk sum.
8. Skyd dem allesammen  
væk med Taliban!  
Lad dem gemme sig i bjergene  
hvis de tror de kan!
9. Er det dit perspektiv?  
Så er du da naiv!  
Borgerkrig siger du!  
Bliver det bedre nu?
10. Overgangsregering  
i Afghanistan,  
men er alle så tilfredse nu  
i hvert lille land?
11. Terrorister?  
Terrorister?
12. Er de gået bort?  
Er de alle væk?  
Er de borte nu?
13. Næ, du ka' tro nej!  
Det er ikke slut!  
De vil kom' igen!  
Nok engang!
14. Hvis du ser en flyver  
klokken kvart i ni,  
hvis du får en pakke  
med lidt pulver i,  
hvis en stemme siger:  
Alting er forbi,  
Er der ét at gøre:  
Gå i hi!
15. Skaber din handling frygt?  
Så skal du straffes stygt!  
Er det en ny fobi?  
Stop så det hysteri!
16. Alle frygter terror,  
det er ingen spøg,  
men mon hele vores verden går  
op i røg?  
  
[Midt om natten]
17. Åh, Osama!  
Tror du, du får i morgen med?  
Åh, Osama!  
Får vi mon snart en varig fred?  
Åh, Osama!  
Tror du, du får i morgen med?  
Åh, Osama!  
Får vi mon snart en varig fred?

## 47. Noget om størrelsesordener Ole Søb Sørensen 2007

D7 G GΔ CΔ  
 Der er man - ge mænd i ver - den, der' for - skel - lig'. Der er  
 D B/d# Em  
 no - get af en - hver smag og fa - con. Lig' fra dem, der har en sprøj - te, der er  
 A7 Am7 D C  
 held i, til dem, der har en slat - ten blød bal - lon. Og selv - om vi er li - ge for Vor -  
 G/h Am Am/d D G G/f#  
 her - re, så har jeg set nogl' skæ - ve ek - sem - plar'. Ja, al - le dil - le - re er li - ge  
 G/f E Am7 Am7 D G  
 1.-5. sæ - re, og man skal væ - re glad for, hvad man har.  
 D7 G/f E Am7 Am7 C/d G  
 6. Jeg tror e - get Cen - ter for Anvendt De - ci - tek - no - lo - gi.

1. Der er mange mænd i verden, der forskellig'  
Der er noget af enhver smag og facon  
Lig' fra dem, der har en sprøjte, der er held i  
til dem, der har en slatten blød ballon.  
Og selvom vi er lige for Vorherre  
Så har jeg set nogl' skæve eksemplar'  
Ja, alle dillere er lige sære  
Og man skal være glad for, hvad man har.
2. Jeg tror godt, jeg ved, hvad I nu tænker om mig<sup>5</sup>.  
og min lomme-billard-filosofi.  
"Han lyder umiskendeligt som én, der  
har tabt i underlivets lotteri."  
Men det er ikke denne sangs morale,  
nej, sagen er en ganske anden én.  
For jeg kan sige ganske ud'n at prale,  
at jeg kan stå og hvile på det tredje ben.
3. "Hvorfor står han så og synger om det emne?  
Hvad grund har han dog til så'n at kauser',  
når hans lem nu er overhoved' blandt lem'ne?  
Måske han bare prøver at hover'!?"  
Men tro mig, jeg har ikke spor i sinde  
at prale med min kæmpe overflod.  
For hvor jeg før var drømmen for en kvinde,  
er jeg nu gået hen og gå'ed af mod'.
4. Mit problem er ik' at den er overdådig  
og ikke, at dens omkreds den er vid  
For selv hvis jeg var ganske middelmådig  
med 15 centimeters selvtillid.  
Var idealet stadig endnu mindre,  
ja, ca.  $10^8$  gang' så småt.  
Så nu kan mænd med små potenser tindre,  
for småt er blevet bedre – kort og godt.
5. Nej, forstå mig ret, jeg føler med de mænd der  
er blevet ubegunstig'd af natur'n,  
og ikke kan få øje på der's ven her.  
Det er da synd; ja ikke mindst for fruern'  
Og så er der jo ikke and't at gøre  
end at forske i en ny teknologi,  
som kan gør' bittesmå ting meg't forstørred'.  
Nej, det vil vil jeg da ikke fortænk' dem i.
6. Jeg kan bare ik' forstå, at det skal fylde  
så meget mere, end det faktisk gør.  
Og at alle investorerne skal hylde  
de mænd, som bar' vi' ønske den var stør'.  
Nu har jeg vist min pointe understreget,  
om dem, der ik' kan stav til "Onani". \*  
Og så vil jeg da bare start' mit eget  
Center for Anvendt Deci-teknologi.

[\* Det nye iNANO fik en del navneskilte sat op på instituttets GLASdøre... - studerende grinede!]



## 48. På fredag er der fest

Johan Sigfred Abildskov m.fl. CERM'er 2008 – Mel: Det er i dag et vejr

1. På fredag er der fest, en forårsfest.  
Og du er inviteret med som gæst.  
For våren er her nu, og solen skinner.  
Den giver farve på de blege kinder.  
Det vil vi fejre, som man gør det bedst.
2. Så VC han har skaffet øl på fad,  
og vi har live-musik, der gør dig glad.  
Antropologer kommer med til festen  
og de har damer - tænk jer selv til resten!  
Så kommer du på fredag eller hvad?!

## 49. Løvfældervise 1977

BEST, FU og Frank J – Mel: Molak, molak

1. På matematisk starter vi,  
vor bus den kø'r til Venge.  
Der skal vi nemlig sættes af,  
vi er der inden længe.  
*Vandre over sten og stok  
Ravnø rundt i samlet flok.  
Bare der er kræfter nok  
til hele løvfaldsturen.*
2. Og løvet falder trindt om land,  
det er der tradition for,  
når Kam'ret ta'r på Løvfaldstur  
hvert år her i oktober.  
*Vandre over sten og stok  
Ravnø rundt i samlet flok.  
Bare der er blade nok  
til hele løvfaldsturen.*
3. Vi drager nu afsted i sne  
-sevis med gibbernakker.  
Vor CERM er med, så vi ka' le  
-des til de rette bakker.  
*Vandre over sten og stok  
Ravnø rundt i samlet flok.  
Bare der er bakker nok  
til hele løvfaldsturen.*
4. Det er i dag et solskinsvejr,  
hvis ellers FORM han holder  
de løfter, han os givet har,  
kanske vi ham beholder.
5. Nu hjertet svulmer i vort blod,  
og sangen på vor læbe.  
Vi synes, turen den er god,  
skønt øllet vi må slæbe.  
*Vandre over sten og stok  
Ravnø rundt i samlet flok.  
Bare der er øller nok  
til hele løvfaldsturen.*
6. Og hist, hvor vejen slår en bugt,  
man aner noget ligge.  
Det er da vist et øldepot,  
der sælger varme drikke.  
*Vandre over sten og stok  
Ravnø rundt i samlet flok.  
Bare der er kaffe nok  
til hele løvfaldsturen.*
7. Og vi skal spise biksemad,  
Kalmeyer hedder kokken.  
Og han kan lave dejlig mad,  
tilfreds bli'r hele flokken.  
*Vandre over sten og stok  
Ravnø rundt i samlet flok.  
Bare der er spejlæg nok  
til hele løvfaldskoret.*

## 50. Skæg og ballade

Mikkel Kamstrup Erlandsen, Julerevy 2004 – Mel: South Park - Kyle's mom's a bitch

1. Jaaaa... Mit skæg er fedt, det er alt for fedt,  
de't det fed'ste skæg, ja, på hele jorden.  
Det er kæmpe stort, det er alt for stort,  
jeg behøves ingen hagesmæk!
2. Har I alle set mit fede skæg  
- ik' et gedeskæg men et kæmpe et,  
alle andre skæg de helt til grin,  
det er faktisk mega skide... skæg!  
Fedt fedt fedt fedt, fedt fedt fedt fedt, fedt  
fedt fedt fedt, feeeeedt!  
Mit skæg er fedt det er bare alt for langt!

## 51. Den sidste gang

Steen-Yrus 1989 – Mel: Stones - The Last Time

1. Der er en ting jeg har erkendt:  
Mat 12 det gør mig impotent.  
Jeg sa' til damen her sidste år,  
vort sexliv kan få trange kår,  
for jeg har fået et rædsomt fag,  
der gør potensen meget svag.  
*Så i nat kan blive sidste gang  
hvor jeg kan høre englesang,  
måske den sidste gang for mig.*
2. En uge efter var det sket,  
for dullen sagde helt konkret:  
"Min seng det er min bedste ven,  
så nu finder jeg en murersvend!"  
*Så det var nok den sidste gang  
hvor jeg ku' høre englesang,  
måske den sidste gang for mig.*
3. Nu lever jeg et andet liv,  
i HPS jeg nu er stiv,  
med rækker stærkt det fremad går,  
men hvad nytter det når den ej står...  
*Så det var nok den sidste gang...*
4. Man si'r at viden det er sundt,  
men jeg er blevet et nervebundet,  
for Chebyshev og konvergens  
har destrueret min potens.  
*Så det var nok den sidste gang...*
5. Jeg håber sgu' jeg snart består  
og jeg min lyst tilbage får.  
Så skal jeg ikke være sen  
til at jage dameben!  
*Så bli'r der nok endnu en gang  
hvor jeg kan høre englesang.  
Måske endnu en gang for mig...*

## 52. I Århus by

Julerevy 1995 – Mel: Stor skandale i familien

1. I Århus by  
der var engang en pie'  
der tænkte meget på tre små ting.  
Det var fester  
det var studier  
og selvfølgelig ham  
som gjor' hend' blød i knæene  
og blid som et lam.  
hun spurgte FORM:  
"Hvad syn's du jeg skal?  
Skal jeg gå med ham hjem  
efter næste bal?"  
men FORM gik agurk:  
"Gør det ikke,  
den dreng er fanden selv og så er han søn af  
Karl P."  
Åh igen! FORM han viste, at han var til mænd!  
Åh igen! FORM han viste, at han var til mænd!
2. Semesteret svandt, et nyt gik igang  
der sku' købes bøger så kassen klang.  
Hun røg ind til KASS  
og klaged' sin nød:  
"SU'en er brugt op  
og jeg skal ha' til brød.  
du KASS kan jeg låne?"  
"Nej gu' ka' du ej,  
du kan ikke få penge her, jeg har intet til dig!"  
Åh igen! KASS er ond hun er ikke din ven!  
Åh igen! KASS er ond hun er ikke din ven
3. Men hun mangled de peng'  
hun sku' bruge til mad,  
så hun fortalte CERM  
at hun ikke var glad.  
Han sagde: "Min ven  
jeg ved hvad du skal  
du skal gifte dig med prinsen til det første bal."  
Åh min ven CERM, han trutter på sit horn igen!  
Åh min ven CERM, han trutter på sit horn igen!

## 53. TÅGEKAMMERET sælger altid øl

Erik Klausen, Jens Himmelstrup og Peter Holm, Julerevy 1985 – Mel.: Always look on the bright side of life

1. Du kan blive formand  
i vor forening her  
TÅGEKAMMERET ta'r imod enhver  
og du kan blive VC,  
SEKR eller CERM  
og så vil vi synge sådan her:  
„TÅGEKAMMERET sælger altid øl!“  
„TÅGEKAMMERET sælger altid øl!“
2. Atter til eksamen  
på dispensation  
fatter ikk' et ord af rekursion.  
Dumper du igen,  
bli'r du så hældt ud!  
Hvad betyder det, for herregud:  
„TÅGEKAMMERET sælger...“
3. Får du ingen SU,  
har du intet job?  
Er det ikke svært at holde op!  
Har du ingen penge,  
er du rigtig på'n  
så smut ned i banken, tag et lån...  
„TÅGEKAMMERET sælger...“
4. Selv om det er hårdt,  
og til tider svært  
at holde modet oppe, livet kært.  
Hvis du har det slemt,  
ja rigtig, rigtig slemt  
så' der faktisk noget du har glemt:  
„TÅGEKAMMERET sælger...“  
„TÅGEKAMMERET sælger...“

## 54. Endnu en Majrevy

Ole Sæe Sørensen 2007 – Mel: En sang om kærlighed

1. Se på mig lige nu.  
Det' alt det, I skal ku',  
for I er punlikum.  
Og hør, hvad jeg har at si'.  
Vi håber, I kan li',  
hvad vi byde på.
- Omkvæd:  
*Det bli'r jo nok en helt fantastisk Majrevy  
Li'som et gammelt, kært velkomment deja-vu.  
Vi vender alting på hoved't for at fange jer's  
opmærksomhed.  
Der kommer nok en enkelt sketch om mat'matik,  
den er måske lidt plat - men det er os' en skik.  
Vi har forpligtet os til at miste vores værdighed.*
2. Bli', helt til det er slut,  
for vi vil bru' vor's krudt  
på at fornøje jer  
Og hvis I syn's det er plat,  
så har I ganske ret,  
men vi er ik' forleg'n;  
det er vor's kendetegn!
- Omkvæd:  
*Majrevy.  
Det' en humor-fondue.  
Intet er så plat, det ik' er sjovt for no'en. (Nejnej)  
Fik jeg fortalt, I nu skal se en Majrevy,  
ligeså komisk som en seksuel debut,  
og li'så underfundig som en svensker med en  
megafon?*
3. Jeg håber, I forstår mig nu,  
men hvis I ikke sku',  
må jeg hel're synge lidt mer'!  
Sangen uden ende om vor's
- Omkvæd:  
*Hjert'lig velkommen til endnu en Majrevy...*

## 55. R.I.P. Møller

*Johan Sigfred Abildskov, Christian Bladt Brandt & Ole Søb Sørensen 2012 – Mel: medley*

- [Mel: Intro til Speedy Gonzales]
1. Laaaaaaaaa, lalalalalalala  
Laaaaaaaaa, lalalalalala  
Laaaaaaaaa, lalalalalala  
Laaaaaaaaa
- [Mel: La Cucaracha]
2. Hvor er vi triste, hvor er vi triste,  
det er slet ikke til at klar'.  
Vi fælder tårer, vi fælder tårer  
Der nog't vi ikke læng're har.
3. For Mærsk McKinney, for Mærsk McKinney,  
Mærsk McKinney er nu død.  
Hvor er vi triste, hvor er vi triste.  
Tralalalalala
- [Mel: The Chicken Dance]
4. A.P. Møller er i sorg  
A.P. Møller er i sorg  
A.P. Møller er i sorg  
Mærsk han er død
- A.P. Møller er i sorg  
A.P. Møller er i sorg  
A.P. Møller er i sorg  
Mærsk han er død
5. Dabadabadabadab  
Dabadabadabadab  
Dabadabadabadab  
Mærsk han er død  
Dabadabadabadab  
Dabadabadabadab  
Dabadabadabadab  
Mærsk han er død
- [Mel: The Mexican Hat Song]
6. McKinney han er død  
Nu ligger han i en kist'  
McKinney han er død  
Uha, hvor er det dog trist!
7. McKinney han er død  
Så død som et gammelt lig  
McKinney han er død  
Ja, sikke nog't rederi!

## 56. Sørge sex

*Andreas Buck Michelsen 2014 – Mel: Når vinteren rinder*

1. Når folk, som man kender, en dag må gå bort  
er det nogle triste begraavelser.  
Men jeg syn's min kæreste ser lækker ud i sort!  
Så mens præsten be'r  
gør vi noget ingen seeer  
Ja, vi knalder på kirkegården!
2. Vi nupper en sjus, imens vi gør os klar  
og griner af folks sjove naavne.  
Jeg lægger mig ned på en sten med skriften  
"Far"  
så får jeg et stød  
ov'n på én som er døød!  
- Når vi knalder på kirkegården!
3. Hvorfor skal vi sørge, når nogen forgår?  
Det er der da ingen der giider!  
Nej, lad os da prøve med sprut og damelår!  
Men så blir vi set  
af en graver, beredt  
med en hakke,  
nej, en skovl,  
nej, en spaaade!

## 57. Blottervalsen *Julerevy 1980 – Mel.: Marken er mejet*

1. Her på astronomisk, der boede to frelste  
de ku' ikke li' at se på men'sker uden tøj.  
Derfor de sagen i studienævnet rejste,  
Bodil og ham Janus – det var da noget møg.
2. Mens de kristne kagler så sidder de og  
vrøvler  
over hvad studenter i semesteret skal ha'.  
Dengang de var unge, så brugte man ej  
tunge  
og man parrede sig uden at ta' tøjet af.  
*Smid nu tøjet, pi'r ...*
3. Er jeg blottet lidt – det er da skide fedt!  
Intet er da pænere end sine egne ben!  
Virk'ligheden er – som vi alle ser:  
Inderst inde er vi exhibister, hver og een!  
*Smid nu tøjet, pi'r ...*
4. Bibelen har jo udtrykkeligt beskrevet  
hvordan det i Helved' går de folk der blotter sig.  
Men hvis man ikke kan gå og smide tøjet  
bliver alting kedeligt og det er ikke mig!  
*Smid nu tøjet, pi'r ...*
5. Kom nu – få lidt sjov, uden at få lov  
af den dogmatik, der står i Bib'lens sjette bud.  
Blot jer nu for fa'en – bliv ved hele dagen!  
Tør du smide tøjet uden først at spørge Gud?!  
*Smid nu tøjet, pi'r ...*
6. Han skabte mennesket i sit eget billed',  
derfor må der være nøgne folk i Paradis.  
På astronomisk der sidder de og kigger  
op til Gud og undertrykker tit et sjofelt fnis!  
*Smid nu tøjet, pi'r ...*
7. Nu er grunden lagt – til at få det sagt.  
– Moralister de ska' ha' nog'n velanbragte  
klem.  
Derfor slutter vi, med et råd at gi':  
Tag i deres kikkert til du bringer stjerner frem!  
*Smid nu tøjet, pi'r ...*

## 58. Sangen til dynamit *Julerevy 1971 – Mel: Roselil og hendes moder*

1. CIA og så BT, de sad over bord,  
de talte så mangt et skæmtens ord.
2. BT havde no'n fif, og dem købte vi,  
se det kan man kalde en smart strategi.
3. Hansen henne på hjørnet han laver trotyl,  
det skriver de selvom det kun er albyl.
4. Og den gamle fru Andersen er kommunist  
det har redaktionen og vi længe vidst.
5. Thi i maj gik der bud rundt til alle de Røde  
at der skulle holdes et kæmpestort møde.
6. Så gik BT da med - det gi'r jo sig selv  
for at fiske en sag, hvis de ku', med lidt held.
7. De stod udenfor døren og lytted' med lyst,  
de fik jo no'n adresser oss' ovre fra Øst.
8. Vi forsvinde nu atter ad bagdøren ud.  
- En dag ka' det vær' vi besøger Prins Knud!

## 59. Den Glade Rus' Nummer

Poul Christiansen, 1988 – Mel: Let it be

1. Når jeg står og kigger ned på tavlen,  
lytter til en fyr der si'r:  
"Dette her er simpelt - Trivielt."  
Så tænker jeg han har nok ret,  
det er da sikkert meget let,  
men jeg fatter intet - I Mat 1.
2. Ved tavlen står en mand og råber:  
"Rekursion er meget let",  
men jeg fatter intet - i Dat 1.  
Hvis blot han vil' forklare mig  
hvad pilen skal og hvilken vej,  
måske ku' jeg forstå det - i Dat 1.
3. Når Henry står og snakker om  
impulsmoment og Placks konstant,  
så går jeg i kantinen - på fysik.  
For Newton og ham Einstein  
de kan ikke sætte mig igang,  
og tiden bli'r så la-ang - i fysik.
4. Nu har jeg et par dage til  
At læse på hvad jeg nu vil  
Før jeg skal til eksamen - i Mat 1.  
Hvis jeg læser op med flid  
og ofrer rigtig meget tid  
Måske ku jeg bestå det - Mat 1.
5. Her står jeg - jeg har lige været  
ind' og bli' eksamineret.  
Håber de ku li' det.....  
Her står jeg - jeg har lige få't  
min karakter, jeg har bestå't!  
Aldrig mere Mat 1 - Det er fedt!
6. Så hvis du står og tænker på  
om du består kun ganske få  
fag før sommerferien - slap dog af.  
Det kræves blot du kan dit fag  
og det kun denne ene dag.  
Solen den står højt nu - dejlig dag.

## 60. Mat-øk-sangen

Jan (Lars) Voetmann, 1996 – Mel: The Wild Rover

1. Jeg fødtes i Danmark i tooghalvfjerds.  
Voksede på og var altid på tværs.  
Så blev jeg student, livet gik som en leg  
"Hva' fa'en vil du så?" spurgte vennerne mig.  
Jeg sagde ...  
*Mat-øk, venner.*  
*Mat-øk det er fedt!*  
*De har masser af kvinder*  
*men de fester for lidt...*
2. Det første semester det strøg rask afsted.  
Folk gik til fester, og jeg, jeg gik med.  
Jeg så hvordan folk læste lektier hver dag,  
lad dem blot om det, det' da der's egen sag.  
Jeg skreg:  
*Mat-øk, venner...*
3. At studiet var ked'ligt det indså jeg snart.  
Jeg faldt tit i søvn, det var ikke så rart.  
Men så blev jeg tutor og mødte TK,  
og de kunne feste, hvad jeg snart indså!  
Ej som  
*Mat-øk, venner...*
4. Eksam'nerne kom og de gik, jeg bestod.  
Men stadigvæk var mit socialliv nog't rod.  
For søgte jeg folk, som der var noget ved,  
sad de ej i MØF, men i "kvitten" et sted.  
De sang:  
*Mat-øk, venner...*
5. Til sommer så flytter jeg til København.  
Tre år her i Aarhus, har jeg mon gjort gavn?  
Ifølge TK har jeg skabt noget nyt;  
en øk'er der synes hans studie er yt!  
*Mat-øk, venner:*  
*Mat-øk, det er sygt!*  
*Vi skal vid're i teksten,*  
*så nu til noget nyt...*

## 61. Tag på kammeret

Magnus Roed Lauridsen, Julerevy 2004 (og jubilæumsrevy 2006) – Mel.: Bob Dylan – *Make you feel my love*

1. Hvis du vil bestå i algebra,  
men dit legeme flygter langt herfra,  
tankerne de går i ring hver dag,  
så tag på kammeret.
2. Hvis eksamen synes lidt kompleks,  
og din censor ik' vil gi' dig seks...  
Selvom foRM hun er en hidsig heks  
så tag på kammeret.

Omkvæd:

*Vi ved at mat'matik kan være svært,  
at fløjte ligeså...*

[3. linje fløjtes med tvivlsomt resultat]  
*tag dig blot en øl, det skal nok gå.*

3. Hvis du sku' ha' været bachelor,  
og det sku' du også sidste år...  
Og din vejleder du gi'r grå hår,  
så tag på kammeret.

Omkvæd:

*At mat'matik er svært det har vi glemt,  
det har vi drukket bort.*

*Det at dumpe var da ik' så slemt –  
du drikker bare øl til alt bli'r sort.*

4. Hvis du har bestået Calculus,  
og Anders Kock og dig er blevet dus,  
og EMS har tjent på dig som flittig rus,  
så tag på kammeret.
5. 50-års jubilæum kan man sagtens få;  
man skal bare lade tiden gå...  
Så når nu TAAGEKAMMERET vil bestå,  
så tag på kammeret.  
Vi tog på kammeret.

## 62. Russer

Sune Thomsen og Ninni Schaldemose, Julerevy 2003 – Mel.: Rammstein – *Mutter*

1. De står og fylder på vor's gange.  
Man føler sig som tag't til fange.  
Kan ikke komme nogen vegne  
– bliver svimmel og er ved at segne.  
Endelig når jeg til mit Kammer,  
men virk'ligheden hårdt mig rammer:  
Også her har de taget pladsen.  
Kan ikke sidde her for folkemassen!  
*Russer! Russler!*  
*Russer! Russler!*
2. De søger nytteløst lokaler  
og standser til sidst op og vræler.  
Jeg må gi' dem råd og støtte  
– for at få dem til at holde bøtte!  
De kræver hjælp til alle tider,  
så uden stop jeg stakkel lider.  
Det her må være nye skikke...  
jeg tro'de kun en tutor skulle drikke!  
*Russer! Russler!*  
*Russer! Russler!*

3. Kantinen er helt tømt for mad,  
når hver en rus er mæt og glad.  
Tilbage er kun lidt postej,  
og det er ikke nog't for mig.  
*Russer! Russler!*  
*Russer! RUSSER!!!*
4. Men deres allerværste dåd  
er, at de altid laver nog't.  
Med deres rådne flittighed  
gi'r de mig skidt samvittighed!  
||: *Russer! – Så drop dog ud!*  
*Russer! – Så drop dog ud!* : ||

## 63. Tilegnet TÅGEKAMMERET på vores 10-års fødselsdag

1966 – Mel.: *Katinka, Katinka*

1. I aften vi alle skal ha' os en fest  
en fest, hvor slet ingen kan tæmmes.  
Et ti-år skal fejres, og det gør man bedst,  
når alle ens hævninger glemmes.  
Lad derfor os drikke i næ og i ny,  
vort tågede Kammer jo på sig har ry.  
Glem alt om jer trængsler og fold jer nu ud,  
for nu skal vi fa'me ha' gilde.
2. Det skete en aften i seksoghalvtreds,  
en flok studioser sku' barsle,  
med fødslen de fleste er blevet tilfreds,  
og fortsat man sikkert kan varsle  
foreningen fremgang, der har perspektiv,  
og så er den talstærk og ikke passiv.  
Lad alle os fryde – foreningen er  
så absolut creme de la creme.
3. Som rus blev for Kam'ret man straks præsenteret  
det skete til oplysningsmøde,  
og kraft-Peter-vælte-mig her blev server't  
helt uden man selv skulle bøde.  
Se det er en velkomst, vi alle kan li',  
af russerne hverves de ni ud af ti.  
En indtegningsliste man satte i sving  
man har ret forstået teknikken.
4. Man kom fra gymnasi'et, der kræves respekt  
omkring selv så håbløs en lærer,  
men her i foreningen lægger man vægt  
på samkvem med pebling og lærer.  
Man husker de fester, hvor hygsomt det var,  
når midt i vor kreds, der sad også vor far.  
Lidt hæder i dag han fortjener at få:  
Svend Bundplanke læ-æenge leve.
5. En aften det hændte, at med til vor fest  
var folk fra forskellige lande,  
chokeret det blev her så mangan en gæst  
thi tænk, hvad de her måtte sande:  
Jo, danske scienter på bordene står  
den tradition håber vi aldrig forgår.  
Så fat eders glas, trød an og stig op  
på bordet og lad det så gjalde.  
Til lykke, til lykke vi ønsker os selv,  
thi hvem ellers vil gratulere.  
Vi håber, det stadig må gå os så vel,  
lad alle os her garantere,  
at mindst én scient fabrikere vi vil,  
for senere hen kan så de træde til  
og videreføre enhver tradition,  
lad TÅGEKAMMERET leve.

## 64. Sadismen

*Sune Thomsen, Julerevy 2004 – Mel.: Kapitalismen*

1. Vi blev gift for længe siden  
så mit singleliv var slut  
ægteskab var op i tiden  
nu har jeg for længst fortrudt.
2. For det startede til sportsdag  
hvor hun slog mig med et bat  
hele verden gik i sort da  
hun fik grint et „undskyld, skat“.
3. Og jeg troed' det var tilfældigt  
men hun havd' en hem'lighed  
det er ikke særlig heldigt  
hun kan li' at slå mig ned.
4. Når jeg be'r hend' lave maden  
får jeg ofte en på tud'n  
og hun råber glad „den sad!“, men  
det ku' jeg godt vær' forud'n.  
*Sådan er det der sadisme...*
5. Jeg får tæsk, hver gang jeg taler  
jeg får tæsk når jeg er tavs  
tæsk, når jeg går i sandaler  
tæsk fordi jeg hedder Klaus.  
*Sådan er det der sadisme...*

Omkvæd:

*Sådan er det der sadisme  
det er ikke særlig sundt  
det' de stærkes paradys, men  
jeg syn's fan'me det gør ondt.*



## 65. Kvartersmodellen

Jacob Johannsen, 2006 – Mel: Gyngerne og karusellen

1. Engang da var naturvidenskaben på retur,  
for de studerende skulke' og dropped' ud som fluer.  
Dekanen sagde, det går rent faktisk tem'lig skidt,  
og hvis det fortsætter, går vi fallit.  
Så der skal brug's ideer hurtigt, for vi er tem'lig slemt på hælen:  
"Tjæ, bum bum, hvad kan vi mon gør', jo vi ku' indfør' kvartersmodellen!"  
Resultaterne fra andre steder sig'r, at det ingen vegne fører,  
men hvis vi gør det, så kan ingen sige, at vi ikke engang forsøger!  
Hvis vi nu vælger at slå det stort op  
så kan vi sikkert få overbevist de fleste,  
hvis vi bare alle synger med i koret.  
Mindre stress til de studerende, og flere penge lige ned i foret!  
Selvom argumenterne er tynde, så gik alle lige lukt i fælden.  
Og sådan gik det altså til, da vi fik indført kvartersmodellen.
2. De studerende var skeptiske, for at sig' det mildt,  
for en weekends læseferie, det er jo tem'lig vildt.  
Snart skal man til eksamen, snart skal man det igen,  
og hvordan når vi så fordybelsen?  
Men styrelsen den svared' bare: "Ta' og hold op med al den vrælen.  
Kan I ikke se, at alt bli'r nemmer' når vi indfør'r kvartersmodellen?!"  
- Alle kurser bliver mindre, så der bliver mindre stof at overskue  
faktisk vi' det blive bedre, hvis der var eksamen hver en'ste uge!"  
"Undervisningskvaliteten forøg's  
faktisk vil det bli' normalt at gennemføre studiet  
på en tid, der'r langt under det normered',  
og de færdig' kandidater bliver meget mere kvalificered'.  
Vi får penge nok til forskning, for vi bli'r rige, ja for dølen!  
Vi kan redde hele verden, hvis vi bare indfør'r kvartersmodellen!"
3. Se, tal de lyver sjældent, og statistikken den er pæn,  
og naturvidenskab er nu på den grønne gren.  
Optaget slår rekord, frafald er en saga blot,  
så de studerende må ha' det godt!  
Men lad os bare spørg' dem, det sku' nødig ligne professorvælde,  
selvom det er ganske åbenlyst, at alt er skønt med kvartersmodellen.  
Så en undersøgelse den startes for at få grundlag for vor viden  
- konklusionen den lå allerede klar for ca 18 måneder siden!  
Evalueringen starter først nu.  
Og med det tempo går der år, inden vi får resultatet,  
men en ting er da ganske givet:  
når rapporten den er klar, kan ingen læng're huske alternativet.  
Derfor ser det ud som om, at vi uhjælpeligt sidder fast i fælden  
Vi kan brokke os alt det, vi vil, men der sker intet med kvartersmodellen!

## 66. Lille frøken helt-i-blå

Ninni Schaldemose 2010 – Mel: Lille frøken Himmelblå

1. **T:** Sig mig - hva'r der galt med dig?  
Du er ganske tynd og bleg.  
**P:** Jeg har stress - angst - panik!  
Jeg magter det ikk'!  
**T:** Tag det roligt, lille pig',  
bare hør hvad jeg vil sig':  
Eksamensangsten stopper vi.  
Ja, det klarer vi da lig'.

Omkvæd:

**P:** Jeg skal ind om eet minut - det'r umuligt!  
**T:** Nej, min snut!  
Du ska' bar' ha' cirklen brudt.  
Så er al bekymring slut.

2. **P:** Okay, så prøver vi.  
Men tag det nu så'n  
skridt for skridt.  
Ellers tror jeg, jeg går i sort.  
**T:** Hør så råd nummer 1:  
Lille frøken let-på-tå  
når åndedrættet går i stå:  
buk dig ned, ja lige så  
...men helst med korte kjoler på

3. **P:** Hjælper det?  
**T:** Helt bestemt!  
**P:** Jamen det'r da supernemt!  
Er den næste lisså go'?  
**T:** Her er råd nummer 2:  
Lille frøken Helt-i-blå  
hvis din censor er for rå:  
Smid da trøjen du har på!  
Så kan du nye tinder nå.

Omkvæd:

**P:** Okay - har det! Var det det?  
**T:** Neej, jeg tror, vi ta'r een til.  
Et lille trick, som jeg kan se  
med garanti gi'r dig success!

Omkvæd:

**T:** Lille frøken askegrå  
når dine nerver vil dig flå  
vift med sjalet ...lidt på skrå ...  
Så skal det hele sagtens gå.

4. **P:** Tutor, du er så hjælpsom en ven.  
Jeg si'r tusind tak!  
**T:** Ingen årsag, men prøv lig' igen:  
Lad mig se dem i træk!  
**P:** Hvis jeg føler hjertet slå.  
Hvis min censor er for rå.  
Hver gang nerver i mig flå.  
Ja, det er da til at forstå.

Omkvæd:

**T:** Lille miss, du får en 10'er.  
Moralen er, til alle pi'r:  
**P+T:** I skal ikke frygte mer!  
Bare gør som TUTOR si'r

## 67. Protestsang

Dag Helstad, 1989 – Mel: The Beatles – Her Majesty

1. Dekanen er en ond og grusom mand,  
og han har alt for meg't at sig'.  
Dekanen er en ond og grusom mand,  
og han gi'r fa'en i hvad jeg skal bli'.  
En dag vil jeg gi' ham et los,  
men til det træng's der meget mere sprit...  
Dekanen er en ond og grusom mand,  
men en dag går han for vidt,  
ja ja, en dag går han for vidt!

## 68. Ufrivillig TDF

Henrik Hellstern 2009 – Mel: Help

1. Øl, jeg trænger til en  
Øl, jeg vil ha en dejlig  
Øl, det er hvad jeg skal ha'  
Øl.

2. Jeg var så tørstig  
op' i fysisk fredagsbar,  
og havde lige overstået  
TØ, så jeg var klar.  
Så jeg gik op mod baren,  
men køen den var stor.  
Med det samme  
så gik jeg frem  
og sagde disse ord:

Omkvæd:

*Flyt jer nu fra baren, for jeg har tørst!  
Og det rager mig en pind, hvem der kom først!  
Stik mig nu en øl, min tørst er størst!  
Vil du gi' mig en øl!?!*

3. De smed mig ud og  
spurgte "Om jeg ik' har pli?"  
Men jeg var ligeglad så jeg tog  
over på kemi!  
Men også der, der sagde  
de også hurtigt "Stop!"  
Jeg kom ind,  
de sagde forsvind,  
fordi jeg råbte op:  
*Flyt jer nu fra baren...*

4. De smed mig ud og  
jeg var tæt på at få SARS!  
Min mavesæk var ved at tørre  
ind til svinefars.  
Jeg tog på unibar'n  
og nu var klokken fem.  
Køen var lang,  
og gæt engang  
hvad jeg mon sagde til dem:  
*Flyt jer nu fra baren...*

5. De smed mig ud og  
jeg var ved at få et fø!l!  
Jeg gik på TÅGEKAMMERET  
for at få en øl.  
Men der var lukket,  
jeg har nu kun én garant  
Så jeg gik hen  
til nødens ven  
og trak øl i DatKant!

Omkvæd:

*Nu er jeg i automatens vold,  
og det rager mig en pind om den er kold.  
Bare du ikke siger den sidst' er solgt!  
Vil du gi' mig en øl!*

## 69. Editorhyldestsangen

Sean Geggie, 2013– Mel: Hallelujah

[To sangere; en Vim-tilhænger og en Emacs-tilhænger...]

1. Der findes kun én editor,  
og vi, der koder, ved hvorfor.  
Så lad os ære den med serenade.  
Kan køre i en terminal  
kan customizes, er du gal?  
Dens workflow i ethvert sprog gør os glade!  
*Brug kun Vim/ Emacs!  
Brug kun Vim/ Emacs!  
Brug kun... Vim/ Emacs!  
Brug kun Viiiiim/ Eeeeeemacs!*

2. Syntax highlighting til L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.  
Den starter på et nano-sek.  
Dens udvalg af extensions er ej dårligt,  
i systemkrav er den ikke grisk.  
Kan være på en floppy disk,  
med E-Lisp kan den udvides vilkårligt.  
*Brug kun...*

3. Fungerer som en IDE.  
Kan checke mails og lave te.  
Er ik' et op'rativsystem, det' tyd'ligt!  
Dens interface er ikke galt  
- hvem fa'n vil rediger' modalt?!  
Dens genvejstaster gi'r dig ikke slidgigt!  
*Brug kun...*

## 70. Nano-klagesang

Sofie Kastbjerg & Eva Lykkegaard 2006 – Mel: Jeg ville eje millioner

1. Rygterne spredtes - nyt studium!  
Det sku' bli' forskningsverdens centrum.  
For videnskab'lig tværfaglighed  
li'r vi studerende udrustet med.

2. Intro fysik.  
Almen kemi.  
Lidt programmering,  
lidt biw'logi.  
Introduktion til kvantefysik  
basis-indledende matematik.

Omkvæd:

*Jeg ville eje millioner, så jeg blev nano,  
fremtiden i følge Fogh.  
Han putter penge i forskning - vi bli'r ph.d.,  
på nanoskala skal det ske!  
Jeg ville eje millioner, så jeg blev nano.  
Men jeg er bar' på SU...*

3. Førsteårs-kurser på tredje år.  
Der er så meg't vi aldrig forstår.  
Men vi' berømte for S. T. M,  
så Besenbacher får penge igen.

Omkvæd:

*Jeg skulle eje millioner, for jeg er nano,  
men hvem vil dog ansæt' mig?  
For jeg kan lidt af det hele - men ik' rigtig nog't  
selvom jeg har alt bestå't.  
Jeg burde eje millioner, for jeg er nano.  
Nu er jeg bare til grin!*

## 71. Bulimi

Henrik Hellstern 2014 – Mel: Bubbibjørnene

1. Er du en tyk pige', og ganske ulyk'lig  
over din krop, når folk spørg' om du' gravid.  
Madpyramiden er ik' in for tiden.  
Gør lig'som os og få mer' selvtillid

Omkvæd:

*Bulimi  
Det en make-over du vil ku li  
Det det store tarm-bedrageri  
Dét kaldes bulimi*

2. Når mig og Lise vi skal ud og spise,  
vælger vi steder der har en buffet  
Men når vi er mæt, i bøf og crepes suzette  
tar vi ud på restaurantens WC.

Omkvæd:

*Bulimi  
Bli'r du go' så kan du spis' for ti  
Hils på Ulrik, men luk døren i  
Dét kaldes bulimi*

3. Når tynde piger, kan spise brunsviger,  
ud'n at ta' på kan man spørge "Hvordan"?  
Stenalderkostplan? Nej, bræk dig, det er  
sagen!  
Spis, hvad du vil, og spis alt det du kan!

Omkvæd:

*Bulimi  
Før der var du klassens tykke pige,  
Men så stak du fingeren indeni  
Dét kaldes bulimi*

4. Drop løbeturen, men ikke glasuren  
løb giver skader, mens kage gør glad  
og øl kan du drikke, men husk du må ikke,  
belaste din krop, nej du skal kaste op!

Omkvæd:

*Bulimi!  
Til du får et BMI på 10  
Find din tynde pige indeni  
Dét kaldes bulimi  
DÉT KALDES BULIMI!*

## 72. Datalogens hyldest til den nye automat ?? før2001 – Mel: Hvalborg

1. Søndag kl. 11, alene ved min sun,  
alle andre er gået hjem.  
Sidder her og taster,  
skal til at skrive run.  
Opgaven er virk'lig slem,  
Så' det ned i kantine,  
men den er fa'me lukket.  
Så' det op til automaten der 'li'vel ik' er  
slukket.  
Den si'r: "Indkast flere penge".  
Den er min bedste ven.  
Automaten, sikken én.
2. Den kan hjælpe alle, jeg skal ha' en smør,  
så jeg trykker på C2.  
Jeg gi'r den 14 kroner,  
prisen den er høj,  
for den forholder sig i ro  
og den har snydt mange andre,  
både russer og kandidater.  
Det er hånden ned i lommen og frem med  
flere dukater.  
Den si'r: "Indkast flere penge".  
Den er min bedste ven.  
Automaten, sikken én.
3. Hvad skal jeg med piger, der kan lave mad,  
når jeg har min automat.  
Med automatens snack-chips  
så' jeg såmænd så glad  
og skal nok bli' kandidat.  
Og jeg fodred' den med mønter  
og ting jeg havde i lommen,  
så nu er jeg begyndt at slå den lidt i  
vommen.  
Den si'r: "Indkast flere penge".  
Den er min bedste ven.  
Automaten, sikken én.
4. Jeg fik ingen snack-chips og ingen cigaret.  
Nu skal automaten få!  
Her er automaten  
spredt over B1.  
Jeg har være lidt for rå.  
Jeg bli'r stoppet af en portner  
og jeg bli'r relegeret,  
så nu sidder jeg i parken her foran  
biblioteket.  
Så nu skyller jeg en bajer  
og drikker så lidt vin.  
Automaten, sikket svin!

## 73. Hvad Nu Hvis... Sune Thomsen, 2013 – Mel: Rapanden Rasmus

1. Hvad nu hvis jeg havde en bil, der ku' flyv'?  
Så ville jeg vær' en kanon rambuktyv...  
For ingen forventer ved Himmels port,  
at folk kommer bras'nde og hugger Guds lort.
2. Hvad nu hvis jeg havde en arm nummer tre?  
Hvad sku' man så egentlig bruge den ti(l)?  
Man ku' jo fexempel spille på guitar,  
mens man sad på lokum og tørred' den bar'...
3. Hvad nu hvis jeg talte til en milliard-  
edel af et sekund, ja så var jeg snart  
nået til der, hvor jeg skulle nå ti(l)...  
Ja, jeg ville ik' engang nå at sig' "e..."
4. Hvad nu hvis man kun kunne se hver  
anden... mand...?  
Så gik vi nok hele tid'n ind i hinand'n...  
Og to mand ku' ha' trekantssex med en tøs,  
og udefra ligned' det, at de var bøs'!
5. Hvad nu hvis man måtte sig' alting til børn?  
Så ville jeg sige: "Hør her lille Sør'n:"  
Og han ville grine, fordi han hed Nick.  
og så sku' han...øh...hrm...  
Resten af verset blev desværre væk!
6. Hvad nu hvis min sang, den snart lakked'  
mod end'n?  
Så kunne jeg bar' starte forfra igen...?  
Nej nu må jeg slutte, ja ik' mere tøv'n.  
Og gi'r I et bifald, så lukker jeg røv'n!

## 74. Ta' den i munden

*Tenna Schaldemose og Rasmus Fruergaard-Pedersen 2004 – Mel: Gå med i lunden*

1. **D:** Lørdag morgen går jeg ned til  
Slikmutter's biks  
for at købe mig lidt weekendluk.  
**S:** Dav, lille ven, hvad vil du ha'?  
samme som altid, din lille strik?  
**D:** Du må gerne find'  
en slikkepind.

Omkvæd:

**S:** *Ta' den i munden  
og husk nu at kunden  
har ret til hvad end han vil betale for.*  
**D:** *Det føles rigtigt,  
jeg gør det forsigtigt  
for så bliver nydelsen jo læng're når  
jeg smager dine varer,  
S: dem jeg har,  
D: kan jeg altid få.  
S: Når du engang bli'r stor,  
ligesom bror,  
vil du forstå:  
Ta' den i munden  
og husk nu at kunden  
har ret til hvad end han vil betale for.*

2. **S:** Der er mange kunder her i Slikmutter's  
hus  
men kun få er faste ligesom dig.  
**D:** Nå, er der fler', der vil ha' mer'?  
Får de ogs' det samme som mig?  
**S:** De ta'r mig i hånd'n,  
så si'r vi såd'n:

Omkvæd:

**D+S:** *Ta' den i munden  
og husk nu at kunden  
har ret til hvad end han vil betale for.*  
**D:** *Det føles rigtigt,  
at gør' det forsigtigt  
for så bliver nydelsen jo læng're når  
S: man smager mine varer,  
D: dem du har,  
kan man altid få.  
Når jeg engang bli'r stor,  
ligesom bror,  
vil jeg forstå:  
D+S: Ta' den i munden  
og husk nu at kunden  
har ret til hvad end han vil betale for.*

## 75. Syngesangen

*Tine Nyeng 2006 – Mel: Susanne, Birgitte og Hanne*

1. Sidste uge jeg flyttede bo  
til en lejlighed blandt mange fler'.  
Og jeg hilste på naboer to  
blandt de folk som nu boede der.
2. De mig spurgte om jeg laved' støj?  
Og jeg svared': Næh, ta' den med ro.  
Når jeg synger, jeg synger ej høj(t),  
og jeg synger kun når jeg' på kro.

Omkvæd:

*- Og lidt i revyen; og ude i byen,  
og højt under skyen; og når jeg' i bad.  
Og frit fra min lever, for konger og grever,  
når nogen det kræver; og når jeg er glad.*

3. Ser I, alle har vel en passion?!  
Og skønt min er lidt højlydt, det' sandt,  
Har det altid vær't min intention  
at den ej skul' udøves konstant.

Omkvæd:

*- Bar' lidt i revyen; og ude i byen  
og højt under skyen; og når jeg' til fest.  
Og lidt for min tante; og lidt i andante  
og for Rosinante - ja, det er min hest.*

4. Jeg har sunget helt sid'n jeg var spæd,  
skønt min moder og fader fik nok.  
Når jeg kom til det tyv'nde omkvæd  
stopped' de tit min mund med en sok.

Omkvæd:

*Men her i revyen; og ude i byen  
og højt under skyen, her si'r ingen stop!  
- De ved godt, jeg ikke kan bli' ved at rime  
i mer' end en time - så holder jeg op.*

## 76. Din mor! *Ole Søb Sørensen og Christian Bladt Brandt, 2011 – Mel: Disneys Gaston*

1. Hør, unge mand, hvilket sprog De dog har!  
Og hvad mon De bilder Dem ind?  
Stod det til mig, ja så ville De snart  
føle min hånd på din kind.
2. For opdrag'lse kræver en hånd der er fast,  
og lejlighedsvis ogs' et bat!  
Jeg ved, at De nok ej kan lægges til last,  
for det er jo tydeligt at:
3. Ingen er som din mor  
såd'n en mær som din mor.  
Ingen ifør'r sig kejsere ns klæ'r som din mor.  
For der er ingen skøge i Ålborg  
med et rygte så blakket som hun.  
Hun er skaldet og trind li'som Voldborg.  
Ud'n at sige for meget så siger jeg kun:
4. Ingen sug'r som din mor,  
ingen slug'r som din mor.  
Ingen burde gå på slankekur som din mor.  
Der er ingen så fed her i kongeriget.  
Ingen så stor som din mor.
5. Ingen ved som din mor  
hver en ed som din mor,  
ingen har en så udforsket sked' som din mor.  
Hendes skød er som fadkoteletter;  
sejt og med klumper af brusk.  
Altså det har jeg hørt fra min fætter.  
Hun rider dig hårdt med en pisk som en kusk.
6. Ingen skrig'r som din mor  
på lidt lir som din mor.  
Ingen lær' os om blomster og bier som din mor.  
Inspirerede Munch til at male Skriget!  
Hip hip hurra for din mor.
7. Som lille der fik jeg historier fortalt  
om lig'ne der rådner i jord.  
Og jeg ville langt hel're døden ha' valgt  
end at kaste et blik på din mor...
8. Ingen har som din mor  
et pessar som din mor  
der' på stør'lse med et badekar som din mor.  
Hun er mægtig som bølgerne ns fråden  
og har tusinde mænd i sin favn  
Hun er løs, båd' i kød't og på tråden.  
Du har titusind søskende i hver en havn.
9. Ingen slår som din mor  
Og har hår som din mor  
Ingen sagde så meget i går som din mor...  
Alle helvedes pinsler er blid massage  
i forhold til – din mor!

## 77. Hektor Pascal *Erik Søb Sørensen 2004 – Mel: Lumberjack Song*

Omkvæd:

*Jeg er metrolog og jeg er våd  
det regner hver nat, men jeg arbejder på'd*

1. Hver morgen, når klokken den bli'r ni  
kør' jeg som et lyn ind på DMI..  
Og jeg kan skyde en vældig fart:  
Jeg kør' på min Nimbus "motorrad"  
*Jeg er metrolog og jeg er våd...*
2. Og i instituttets kælder er  
maskinen der beregner vejr.  
Et monstrum er det, men tænk engang:  
Det regner hele dagen lang!  
*Jeg er metrolog og jeg er våd...*
3. I nærhed'n af DMI, der er en skov,  
hvor jeg går på jagt, når jeg kan få lov;  
jeg jager rådyr med bare tæ'r  
og så selvfø'lig mit haglgevær!  
*Jeg er metrolog og jeg er våd...*
4. Så selvom min hverdag er fuld af stress  
så føler jeg mig skam godt tilpas:  
For inde på mit kontor jeg har  
en velforsynet lille millibar!  
*Jeg er metrolog og jeg er våd...*

## 78. LækkerSEKR-sang

*Ninni Schaldemose 2015 – Mel: What shall we do with the drunken sailor*

1. Hvem er forvirret, men dog ikke glemsom?  
Hvem passer baren indtil du går hjemom?  
Hvem sørger for en Lille FU faldt død om  
tid(e)ligt om morgenen?!  
*HUR-RA for vores SEKR!*  
*HUR-RA for vores SEKR!*  
*HUR-RA for vores SEKR*  
*og for protokollen!*
2. Er der noget, du vil vid' om din fortid?  
Er der noget, du fortrænger om din nutid?  
Ved du noget, der bør huskes i al fremtid?  
Så tag ind til SEKR!  
*SEKR kan huske alting,*  
*SEKR noterer alting,*  
*SEKR har skrevet alting*  
*tid(e)ligt om morgenen!*
3. Er din fader nævnt her i vor's annaler?  
Var han kendt for sjove eksamenskvaler?  
Er der billeder af ham i rottehaler  
her i protokollen?!  
*Få svar i protokollen!*  
*Læs alt om fest og fjollen!*  
*Sandhed uforbeholden!*  
*- Skrevet ned af SEKR.*
4. Hvad gjorde du, da du var stiv i aftes?  
Hvad skete der med den der kniv i aftes?!  
Hvem gav et kærligt, lille niv i nat og  
tid(e)ligt i morges?!
5. Sang du karaoke, (ind)til du blev hæs, og  
dansede du tæt med din forelæser?  
Hvorfor husker du noget med en blæser  
tid(e)ligt om morgenen?!  
*SEKR ved alt om alle,*  
*kender hver klam detalje,*  
*skriver til guldmedalje*  
*ned i protokollen!*
6. Var det dig, der ørlede på altanen?  
Var det dig, der streakede bowlingbanen?  
Sang du serenader for prodekanen  
tid(e)ligt om morgenen?!  
*SEKR beskriver alting,*  
*derfor forbliver alting*  
*i vor's arkiver, alting*  
*står i protokollen!*
7. Og når du engang er fornuftigt gift, og  
tænker på din tid her som urostifter,  
ved du, du bevares i SEKR's skrifter  
hist i protokollen.  
*HUR-RA for vores SEKR!*  
*HUR-RA for vores SEKR!*  
*HUR-RA for vores SEKR*  
*og for protokollen!*

## 79. Holgers Vise.     ??? – Mel: Fandens oldemor

1. I trod' jeg var død, men det er løgn som I ser. 2. Jeg er kommet i Valhal, på jorden var trist,  
For Holger han lever og dør aldrig mer'. der gik man jo bare og blev pacifist.  
I Valhal er det hurtigt at leve på nas. Vi har stærke Odder og Uffe hos os.  
For vi drikker og horer og har masser af hasch. De ved hvad der ville få jer til at slås.  
Cigaretter og Whisky og nøgne pi'r. Cigaretter og Whisky og nøgn pi'r  
Nu er der noget ved døden, en kæmpe svir. Nu er der noget ved døden en kæmpe svir.  
Jeg er gået til Odin, og det var sgu godt, Er du træt af at leve så bare kom  
at Voherre mig aldrig i folden har få't. For vi har en bajer der aldrig bli'r tom.



## 80. Kammerhistorier på fiskermanér

Morten Jensen 2013 – Mel: Flådens Friske Fyre – Havkat

1. Det skete en fredag lig' før jeg fik fri;  
ka' du husk' hvordan man inverterer?!  
Min hjerne havd' givet hvad den kunne gi'.  
Hvad bli'r  $x$  mon når man integrerer?  
Hele dagen var gået med matematik,  
det var svært, og det halve det fatted' jeg ik'.  
Og de andre de delte mit flakkende blik:  
"Hvorfor vil ham der Taylor summere?!"
2. Så hørte vi lyden af brovtende sang,  
og det var sommer med blomsterbrise.  
Det kom fra den ellers så frygtede gang.  
og det var Fulbert og Beatrice  
Og vi gik så derind, trods hvad tutor havd'  
sagt.  
Vi tænkte, vi bar' skulle være på vagt.  
Men af skæbnen, der var en syg plan nu  
frembragt!  
Hvad det var, ville tiden nok vise.
3. En stærk mand han gav mig en stærkere øl,  
"Nu skal du bunde dig en cambrinus."  
Det var hårdt fordi den kom jo lige fra køl.  
"Glem nu alt det som du ved om sinus."
4. Til Academy der skulle vi spille med,  
det var klart at det her var et underligt sted.  
Så vi sagde farvel til vor samvittighed.  
"Nu skal vi hygge os med en ny rus."
4. Det meste af aft'nen er dækket af dis,  
og i mor'n vil du få ondt i panden.  
Jeg smagte et shot, som jeg troede var tis!?!  
Det var bare lidt GD, for fanden.  
Pludseligt bunded' vi øl om at bunde en øl  
om at bunde en øl om at bunde en øl. . .  
Det var lig' ved det hele var endt i en pøl!  
"Undskyld, kan nogen komme med spanden?"
5. Så føler du, hjernen den bliver til grød -  
bunde Hof, bunde Top, bunde Tuborg!  
Så behøver du ikke at klage din nød,  
bunde Hof, bunde Top, bunde Tuborg!  
For når først tømmermænd'ne de er gået væk,  
og du er vågnet op fra din lur i en hæk,  
og når Calculusbogen er rensset for bræk,  
så fungerer din hjerne i endnu et stræk;  
bunde Hof, bunde Top, bunde Limfjord!

## 81. $\rho$ - $\phi$ - $\mu$ Ole Søe Sørensen & Søren Gammelmark 2010 – Mel: Do-re-mi

1. Lad os starte helt fra starten  
af det græske alfabet.  
Når du tæller, du starter med 1-2-3,  
i fysik vi starter med omega  
 $\omega$ , ( $\omega$ ).  
Ja først som sidst er  
 $\omega$ , ( $\omega$ ).  
 $\omega$ ,  $\mu$ ,  $\psi$ ,  $\phi$ ,  $\chi$ ,  $\pi$ ,  $\xi$ .
2.  $\omega$  er en frekvens,  
 $\epsilon$  er ikk' så stor.  
 $\mu$  er ikke særlig langt!  
 $\psi$  er noget med Niels Bohr.  
 $\iota$ , den gør ikk' en ski'.  
 $\lambda$  er en egenværdi.  
 $\xi$  den ska' du hold' dig fra.  
 $\kappa$  bringer os tilbag' til  $\omega$ ...
3. på  $v$  er en frekvens.  
 $\eta$  er en krum metrik.  
 $v$ , der lyder svensk.  
 $\gamma$ , den kan tiden stræk'.  
Vinkler måler man med  $\phi$ .  
 $\theta$  kan vi alle li'.  
 $\pi$  har vist nok en værdi.  
Det er mange tegn her i det græske
4.  $\alpha$ ,  $\beta$ , det er tal.  
 $\rho$ , det er en densitet.  
 $\chi$  - når du er træt af  $x$ .  
 $\tau$  er tiden, sid'n det sket'.  
 $\zeta$  er en syg funktion.  
 $\sigma$  en permutation.  
Ingen bruger  $o$ .  
Nu kan I  $\delta$  i TØ!
5. At man alfabetet ka',  
er  $\alpha$  og  $\omega$ .

## 82. Schuberts start på fysik

*Mads Fabricius, Nick Bakkegaard, Matthias Rav, Casper Welzel, 2013 – Mel: Shu-bi-dua - Krig og Fred*

1. Jeg started' og fik  
et studie på fysik.  
Med TÅGEKAMMER-intro  
jeg prøved' mig frem.  
Det var ikke særlig nemt,  
men hængerne sagde "værsgo!"
2. Russen, russen han tog bussen,  
hele vej'n fra Sønderlem.  
Ind på kam'ret, øllen ham'ret  
ud over hele krydslisten.
3. Jeg stod og pillede mig i navlen,  
men FORM var dum og smed mig på tavlen.

Omkvæd:

*Tavlegrund, det var dumt.  
Øl på bordet, um um um!  
Sammenbrud, drop nu ud,  
få arbejde som pizzabud.*

4. Da næste torsdag kom,  
da var min lomme tom.  
For jeg havde været en spasser.  
Jeg følte mig stor,  
det ku' ses på kam'rets bord,  
at jeg havde givet ti kasser.
5. Kassen kassen, fylder pladsen  
for det var en tavlegrund.  
Åbnet med en øloplukker,  
vi har nået hans kistebund.

6. Øller skal høres, det havde jeg glemt.  
Og så skal den bundes i en bænk.

Omkvæd:

*Bund den øl lige fra køl,  
en LFP vil du holde af.  
Giv den gas, kys en KA\$\$,  
så vil hun gi' dig slag.*

7. Da næste morgen kom,  
var mavesækken tom.  
Jeg havde ingen mad tilbage,  
mit SU-lån var væk,  
og skattefar han ga' mig smæk.  
Så hængerne de sagde:
8. Blendet grillbar mætter herligt,  
og den koster ingen peng'.  
BODYCRASHING er din redning  
hvis du ka' li' klamme ting.
9. De redded' mig fra sultedøden,  
Næste år så tager jeg fløden!

Omkvæd:

*Dumrian, bar' kom an!  
Fløden hældes ned som vand.  
Torskedum, FORM er dum,  
Jeg ta'r ham som næstformand!*

## 83. Vi er 1, 2, 3, 4 fyre

*Majrevy 1988 – Mel.: De Gyldne Løver – Vi er 1, 2, 3, 4 fyre*

1. Vi er en, to, tre, fir' fyre  
ovre fra fysik,  
vi ka' ingenting, meeen – vi har vores sprit,  
og når dagen, den er hård  
så ta'r vi os en tår  
og tænker: eksamen, det er næste år
2. Vi er en, to, tre, fir' fyre  
fra matematik'  
vi ka' ingenting, meeen – vi har vores  
(hmmmmmmmm)  
og når dagen, den er bøs  
så finder vi en tøs  
helst en fra et rushold, som er lidt løs.
3. Vi er en, to, tre, fir' fyre  
ovre fra kemi,  
vi ka' ingenting, åååå – har ikke en ski'  
og når dagen er lang  
så ta'r vi os en stang  
dynamit og så sprænger vi uni en gang.

## 84. Vil ik' være farmand

Henrik Hellstern 2008 – Mel: Giftes med farmand

1. **M** Jeg var til fest for længe siden,  
en lækker pig' jeg fandt.  
Vi havde en herlig aften sammen,  
dejligt one night stand.  
Men hun kom tilbage  
her i går og sagde,  
at jeg måtte sidde ned,  
og så gav hun mig en grum besked:

Omkvæd:

*K Dengang vi var sammen  
du brugte intet.  
Du skal vær' farmand,  
en farmand til mit barn"  
M Jeg vil ikke Gitte,  
det var et uheld!  
Se det fra min side,  
tænk ik' kun på dig selv!  
K Det ve' jeg.  
M Jeg tvivler...  
K Ja, ta' den nu me' ro!  
For du må godt få lov til  
at vælge SFO!  
Den gang vi var sammen,  
du brugte intet.  
M Gitte, du sagde  
at du tog p-piller!?  
K Det ligegyldigt for du  
tænkte kun med din diller!*

2. **K** Så skal jeg endelig være mor  
og pusle om min skat.  
Og du har ikke noget valg for  
du står i skakmat.  
Ja, du såred' mig før,  
om at jeg var skruk-skør.  
Men det' li'meget hvad du siger,  
godt der kun er fri abort for piger!

Omkvæd:

*Jeg flytter til byen,  
mærk barnets sparken.  
Gåtur i parken,  
vær ik en misogyn.  
M Jeg vil ikke Gitte!  
Tænk på din baby:  
Det går jo ikke  
med din økonomi.  
K Det ve' jeg...  
M Der ser du!  
K Ja, ta' den nu med ro!  
Det sker helt automatisk  
Fra din til min konto!  
Og bar' sælg din Mazda,  
lev vel af pasta.  
M Husk nu om piger,  
de er nogle værre nogen!  
Så lyt til moralen,  
det'r: Drenge, brug kondom!*

## 85. Mat XI-sangen

Jake, Carina ?? – Mel: Jeg er så glad for min cykel

Omkvæd:

*Jeg er så glad for Mat 11,  
vi kommer hurtigt langt omkring.  
Og det'r fordi i Mat 11,  
der lær'r vi mange sjove ting.*

1. Et  $\epsilon$  kan være en meget speget sag.  
Og det vil vi så lære i gode venners lag.  
Jeg er så glad...
2. Hr. Weierstrass han var vist en tem'lig  
gammel gris.  
Men det syn's vi nu alle er noget værre fis...  
Jeg er så glad...

3. Mat 11 er klart bedre end det der SS1,  
for med Graversen kan alting være lige fedt.  
Jeg er så glad...
4. Komplekse tal er grimme - hvad skal vi med det i?  
Så hvis du møder ham, der opfandt dem, så  
slå ham med et  $\phi$ !  
Jeg er så glad...
5. Tage Bai og Ebbe Thue de laver meget sjov,  
og leder dig på vejen i mat'matikkens skov.  
Jeg er så glad...

## 86. Lille, Ulyk'lige Rus

Sabrina Tang 2015 – Mel: Disneys Små Ulykkelige Pus

1. Det er rigtigt, jeg engang har været slatten  
Og det passed' når de kaldte mig for blød  
Men det passer ikke mer'  
Jeg har fået karakter  
For det hjælper ikke nog't at spille sød  
Årh, nej!

2. Jeg har altid været skrap til mat'matikken  
Instrueret analyse og kompleks  
Og i flere år har jeg  
været god ved folk som dig  
Både hjælpeløs, forvirret og perpleks  
De stakler!

Omkvæd:

*Lille, ulyk'lige rus!  
Du be'r  
Og spør'  
Du vil gerne have hjælp  
til aflevering, siger du?  
Om jeg hjælper?  
Ja, jeg gør!*

Omkvæd:

*Men lille, snotdumme rus:  
Der er  
en frist  
Du skal aflever' i dag  
om fem minutter. Hva' nu det?  
Nåh, du flæber?  
Jamen dog...*

3. Når et stakkels individ  
ik' har aflever't i tid'  
har jeg "desværre" måtte sige dem, lidt studs  
At de godt kan glemme alt  
om eksamen – kort fortalt  
De små elendige pus!

Omkvæd:

*Din lille ulyk'lige rus  
Lad mig være mer' præcis  
Det er dyrt, når man vil op til sin  
eksamen i mit fag  
Ja, din sjæl er min pris!*

Omkvæd:

*Din lille, ynk'lige rus  
Du ved jo godt  
Når du dumper, er du nødt til at ta' kurset om igen  
så din fremtid er afhængig af mit "godkendt",  
lille ven  
Et lam til ofring og advarsel så  
ingen vælger mit kursus  
Din lille, ulyk'lige rus!*

## 87. Her står jeg igen

Peter Holm, Erik Klausen m.fl. 1986 – Mel.: To lys på et bord

1. Her står jeg igen  
jeg har lig' fået fem  
i Mat 1, det var hårdt og brutalt  
jeg var oppe i dag  
til det helt store slag  
og igen gik det he- le galt

2. Jeg har prøvet det før  
og nu er det jeg spør'r  
hvorfor andre de lærer det let  
skal man læse syv år  
før man end'li' består  
for så dropper jeg nok Mat 1.

3. Hvordan ku' det ske  
har jeg slet intet lært  
er mit uheld dog så enormt?  
Har jeg lavet for lidt  
har jeg pjækket for tit  
er jeg dummer' end kammerets FORM?

4. Her står jeg igen  
jeg har lig' fået fem  
i Mat 1, det var hårdt og brutalt  
jeg var oppe i dag  
til det helt store slag  
og igen gik det hele galt

## 88. Putin og Henri

Hans Gert Christensen, Christian Dyrmosé, Christian Brandt Møller 2014 – Mel: All I ask of you /Waterloo

[Mel: All I ask of you]

1. **P:** Jeg er helt alene  
i verdens største land  
det er  
umuligt at vinde  
en fan eller en kvinde

2. Jeg har reddet traner  
en isbjørn og en elg  
og når  
jeg jager hvaler  
er det armbrøsten der taler

Omkvæd:

*Så sig at du vil være fan af Putin  
hjælp mig fri mig fra min ensomhed  
se, jeg står og ber her på dit dørtrin  
et like, eller en invasion?  
bar' vent - jeg tager jeres tron'*

3. Jeg har kørt på Harley  
og fløjet bombefly  
jeg har  
KGB-fortid  
er nummer et i hårdhed

4. **H:** Jeg kan skrive digte  
på udemærket dansk  
måske  
er jeg lidt floppy  
men Putin ligner Dobby

Omkvæd:

*Så sig at du vil være fan af Henri  
li'som alle andre danskerne  
ros min madkunst og du får et 'merci'  
det bli'r mig, der tager Danmarks tron'  
du kan blio' kongens nye kon'*

[Mel: Waterloo]

5. **P:** Henri!  
Jeg bli'r så træt af alt den konkurreren.  
Her er!  
Et forslag vi er begge to frustrerede, så hvad  
om vi to vi bliver et par?  
Henri, du' min franske Papaaa!

6. **P+H:** Verdenskrig  
vor bøssestyr' bli'r det sidste skrig!  
Kongerig'  
det er jo det alle folk ka' li'!  
Dillerleg  
min bearnaise den er specielt til dig.  
Livets vej  
er snoet sammen for du og jeg,  
du og jeg  
deler vort liv på Château de Cayx.

## 89. Nanostatistik

Henrik Hellstern 2010 – Mel: Der sad to katte på et bord

1. Jeg havd' et kæmpe datasæt,  
*fitte-fitte-fit, bum, bum.*  
Tal under nul, dem smed jeg væk,  
*fitte-fitte-fit, bum, bum.*  
Tal over ti røg samme vej,  
*fitte-fitte-fitte-fitte-fit, bum, bum.*  
For en førsteårs-nano er jeg.  
*fitte-fitte-fit, bum, bum.*

2. Først prøved' jeg en Gauss-funktion,  
men tal og graf ku' jeg ikk' forson'.  
Og så prøvede jeg med Lorentz,  
men det blev det rene divergens.

3. Så prøved' jeg med  $y$  lig  $x$ .  
Og skal jeg brug' det der Latex?  
Og så foreslog jeg  $e$  i  $x$ ,  
men så svared' Matlab spydigt NIX!

4. Så åbned' jeg min store bog,  
og håbed' på at blive klog.  
Den ævled' løs om minima,  
og så spurgt' jeg Wikipedia.

5. Så plottet' jeg et 3D-kort,  
hvorefter Matlab gik i sort,  
og jeg aner ikk', hvad jeg har gjort.  
Nu' det hele endt i fejl og lort.

## 90. CERM's Indstiftelsessang

*CERMLAUGET, Stiftelsesfest 2009 – Mel: Hil dig, frelser og forsoner/ The Wild Rover*

[Mel: Hil dig, frelser og forsoner]

1. Nu er tiden atter inde,  
til at hornet det skal finde  
sig en ny og værdig ejer,  
så det trutter, som det plejer,  
og vi kan få fred i sind.
2. Gennem mange måner fulde  
har vi ny CERM finde skullet.  
FUAB, CERM for hele livet,  
det har mange tag't for givet.  
Du er CERM til evig tid!
3. Du skal ikke vær' forlegen;  
Brian selv vil vise vejen.  
Slip nu løs for dine tøjler,  
lad os se din indre gøgler.  
Tag lidt gøgler-trylledrik.

[Mel: The Wild Rover]

4. Velkommen til hornets ærværdige laug,  
her hvor vi stiller urim'lige krav!  
Du skal kunne rime på ord så subtil',  
mens du jonglerer med knive og ild!  
*For når pligten kalder,  
skal du vise dit værd!  
Klare hver en forhindring  
For eksempel den her:*
5. **CERM:** Jeg takker jer alle for kappe og horn  
og lover at holde PR fra f0rm  
Jeg vil gøre alt til en smuk cer'moni  
Der har I valgt den helt rette, fordi...  
*Jeg' en rigtig gøgler,  
det er dét, jeg bli'r kaldt.  
Og det skyldes ho'dsag'ligt,  
jeg kan rime på alt!*

## 91. Moderne Forhold

*Ninni Schaldemose og Sean Geggie 2013 – Mel: Something Stupid*

1. Jeg kan ikke forstå  
hvordan det lykkedes mig at få  
en dejlig pige som hend'.  
Og når jeg har hend' med i byen,  
er hun et drømmesyn  
som ingen anden kvind'.  
Selvfølgelig er det mig der køber drinks  
og kører hend' hjem  
når hun er gået kold.  
For sådan er det nu engang  
at være med i et moderne forhold.

Omkvæd:

*Det er hårdt, hun ignorer'  
jeg synes det kan være svært  
at bære hun kysser andre mænd...  
Men det er rigtigt som hun si'r, at ingen piger  
skal blive sat i bås igen...*

2. Det er mig der vasker op, gør rent  
og plejer hendes krop  
med en massage hver dag.  
Og når hun får en gæst  
er det naturligvis bedst,  
jeg lige skrubber af.  
Jeg bliver rød og blå når hun vil slå,  
men hvad betyder da en smule vold...  
For sådan er det nu engang  
at være med i et moderne forhold.

Omkvæd:

*Jeg skal ha' tatoveret hendes navn  
henover røven lørdag klokken 12.  
Hvor er jeg heldig jeg har lov  
at være med i et moderne forhold...  
Et forhold...  
Mit forhold...  
Åh forhold...*

## 92. Kaløturssang *Kaløturen 2010 – Mel: Katinka, Katinka*

1. På Kalø evindeligt sommer vi har  
(i hvert fald i denne her uge.)  
Så hver mand er skoldet, hver pige er bar  
og væske vi hurtigt må suge.  
Vi ædes af flåter, men vinder til sidst!  
Og hvis vi os dummer, så er det bevidst!!!  
Så vi konkluderer, at sagen er klar:  
Slet intet kan Kaløtur kue!

## 93. ASTRID *Sabrina Tang 2013 – Mel: One Direction – What makes you Beautiful*

1. Der er en pig', som jeg kan li'.  
Jeg går i stå, hver gang jeg går forbi  
lokalet hvor, jeg ved, hun står;  
min drømmepige på 27 år.

2. Alle fysikfyre kender hende,  
Alle ved, hvem hun er.

Omkvæd:

*Hun underviser i atomar kollision,  
ved alt om ion-beams, synkrotonradiation  
og spektroskopiforsøg med en elektron.  
Jeg bli'r høj,  
høj på energifysik.*

Omkvæd:

*Er på en sær måde underskøn,  
og hun formår at ku' vær' både rund og køn.  
Og hele bygningen giver et kæmpe drøn  
når hun går  
i gang med koantemekanik.  
ASTRID, hun er så unik.*

3. Men det kan ske, at FFB  
de får serveret for meg't LFP.  
Et øludbrud – hun står for skud.  
Hvis hun bli'r ramt flipper alle folk ud.

4. Hun kører løs lig'som en maskine,  
Kan holde natten lang.

Omkvæd:

*Hvis bare jeg ku' Proton-Enhanced-Nuklear  
Induktion-Spektroskopere dig, var jeg klar!  
Har noget Large Hadron Collider ikke har.  
I kan nok forstå;  
ASTRID er min drømmetøs.*

Omkvæd:

*Din kærlighed er så adækvat.  
Og selv om jeg sku' gå hen og bli' kandidat,  
så vil du altid forblive min egen skat.  
Du er så  
pisse-sexet og famøs,  
ASTRID gør mig så nervøs.*

5. ASTRID, når vi to er sam'n er jeg så tilpas,  
og ASTRID2, hun vil aldrig ku' ta' din plads.  
Stod det til mig, gav vi hende til BIOGAS.  
Fordi åh-åh-åh  
ASTRID er min ring af guld!

Omkvæd:

*Befinder mig i en excitations-tilstand,  
der' ingen and'n synkrotonstrålingslagerring  
der øger min entropi lig'som ASTRID kan.  
Fordi åh-åh-åh  
hun kan permutere mig.*

Omkvæd:

*I ISAs kælder ka' vi ta' ned,  
og du må godt ta' din søster ELISA med,  
hvis hun da ellers ka' hold' på en hem'lighed. . .  
Fordi åh-åh-åh  
min verden graviterer, når-åh-åh  
min verden oscillerer, når-åh-åh  
ASTRID kollider' med mig!*

## 94. Fra Herodes til Pilatus

*Morten Rasmussen 2010 – Mel: Fra England til Skotland*

1. Fra vesterland til Østerland, der vandrede en flok.  
Det var visens vise mænd, så de var vise nok.  
Og helledusse da, de havde gaver med.  
En masse underlige ting, der ik' var noget ved.
2. De fandt ham i en krybbe, han lugted' lidt af ko,  
men englene de sang for ham, så han mått' være go'.  
Og helledusse da, jødernes kong' de sagd'.  
Han ligger der i høet og har fødselsdag i dag.
3. Fra H<sub>2</sub>O til alkohol, han skabte vin af vand.  
Det blev en meget bedre fest, han var en guttermand.  
Og helledusse da, hvor vi dog savner ham,  
når VC han bli'r drukket tør for syv-og-tyv'ne gang.
4. Fra bred til bred på søen han vandrede på vand.  
Hvis det havd' været Unisøen, havde han mødt en and,  
men helledusse da, vor sø er tem'lig klam,  
så han tog en anden en, og det var godt for ham.
5. På æsel og på palmer han red til byen ind.  
De jublede og vinkede, han troed' han var der's ven,  
men helledusse da, da han havd' spist sin mad,  
så smed de ham i fængsel, han var ikke læng're glad.
6. Fra Herodes til Pilatus, der vandrede en jød'.  
Han var en lystig tømmermand, men nu er han så død.  
Og helledusse da, han var en herlig gut.  
Hurra for ham med skægget, nu er sangen end'lig slut.

## 95. 30-års kammerslutningsafskedsfinalesangretræte

*1986 – Mel.: Pomp and Circumstance*

1. TÅGEKAMMERET ældes,  
fylder 30 i år.  
Så i aften skal bælles,  
resten skal i jeres hår.  
Venner, rejs jer fra sto-len,  
Skrid – revyen er slut.  
Intet nyt under solen,  
Resten er bajer og sprut.  
Intet nyt under solen,  
Resten er bajer og sprut.



## 96. PR's farvetrip

*Ninni Schaldemose og Eva Lykkegaard Poulsen 2007 – Mel: Vi maler byen rød*

1. Nu vil vi gern' fortælle jer om hende der PR:  
Hun bekymrer sig ikke om bon'er, øl med mer'.  
Hun glemmer medlemstal,  
hvis hun skal vær' i godt humør.  
griber hun sin palet og så vil hun give kamm'ret kulør:

Omkvæd:

*Hun maler VC rød og FORM bli'r fyldt med glimmerstøv,  
og også CERM skal ha' en rigtig farvekur.  
Så gi'r hun KA\$\$' tøj et penselstrøg - og gerne fler',  
og først når hele BEST er malet, tur for tur - ta'r hun en lur!*

2. Hun mister lidt af modet hvis hend's tøj er grå med grå.  
Og hun kan bedre li' maden hvis der er farver på.  
Hun kæler for finesserne og passer stilen ind.  
Nu er det os, der får indblik i hendes farverige sind:

Omkvæd:

*Hun maler SEKR grøn, og NF i hele regnbuen,  
fordi en PR ved, at farver kan vi li'.  
Så får hun af princip et glimmerflip - ja, nu igen!  
Og først når sorte kammer-tshirts er forbi - kan hun få fri!*

3. Har I mon fanget ideen?  
Hvad er det eg'ntligt vi vil?  
Jo, vi vil skabe successen!  
Hør nu, hvad der skal til:

Omkvæd:

*Vi putter KA\$\$ i rød, og FORM i grøn, det er så flot.  
En CERM i gul, der stiller PR's farvetrang.  
Så putter vi VC i pink, fordi - vi ved jo godt:  
Når festen starter med en farverig cancan,  
når festen starter med en farverig cancan  
bli'r festen lang!*

## 97. Tutorer som mig

*Erik B. Jacobsen 2008– Mel: Drenge som mig*

1. Tutorer som mig,  
der bli'r forelsket  
i russer som dig  
er på dybt vand,  
for du vil have øl,  
og jeg har kun GD...  
Er der overhovedet håb  
for dig og en tutor som mig?

## 98. De autonomes slagsang

*Ninni Schaldemose, 2007 – Mel: Røverne fra Kardemommeby*

1. Vi lister os afsted på tå,  
for vi er autonome.  
Vi går med sorte hætter på  
- så virker vi så truende.  
Hver gang vi råber 'pansersvin!'  
så får vi os et billigt grin.  
Men ellers så slås vi så tit som vi kan  
båd' i Tyskland og Polen og Danmarks land.
2. Vi kæmper med, hvad vi kan ta'  
og hvad vi nu kan røve.  
- Af brosten ta'r vi hvad vi kan,  
og gips, for det kan støve.  
Så kaster vi med hvad vi ser  
og ænder flyver her og der.  
Og ellers så kaster vi gerne med sand  
båd' i Tyskland og Polen og Danmarks land.
3. Vi kom hertil i nødens stund,  
for ungdom må stå sammen  
Vi kæmper for en ...ungdoms...lund??! (- hus!!!)  
det' det, der danner rammen.  
Det hus ER vort sociale liv  
- og skaber ogs' lidt tidsfordriv.  
Og hvis vi nu keder os, slås vi med vand  
båd' i Tyskland og Polen og Danmarks land.
4. Vi rejser gerne verden rundt  
og politimænd kvæster.  
Kulturudveksling er så sundt,  
vi er de glade gæster!  
Når kampen her går helt i stå  
ta'r vi ind og ser FCK.  
Men ellers så slås vi så tit som vi kan  
båd' i Tyskland og Polen og Danmarks land.

## 99. Nano

*Ole Søs Sørensen, 2006 – Mel: Sebastian - Nana*

1. Nano, Nano.  
Har du set en Nano?  
Fremtidens genier  
kan stå samlet på en tier
  2. Nano, Na-na-na-Nano.  
Er det ikke sandt? Jo!  
Venlige mikrober.  
De er så små, at man ikke  
kan se dem - selv i mikroskopet.
- Omkvæd:  
*Nano. Vi elsker jer  
I gør det hele letter'.  
For I kan bygge fremtidens tabletter  
(Na-na-na-no-na-no-na-no-na-no)  
med atomer og nano-pincetter.*
3. Nano, Nano.  
Søde lille Nano.  
Bittesmå profeter  
på  $10^{-9}$  meter.
  4. Nano. Na-na-na-Nano.  
Vogt dig for en Nano.  
Fremtidens spioner.  
De infiltrerer hvad som helst  
ved hjælp af simple diffusioner.
- Omkvæd:  
*Nano. Vi elsker jeres  
nuttede studiner.  
For de kan lave bittesmå maskiner  
(Na-na-na-no-na-no-na-no-na-no)  
som kan vaccinere selv vacciner.*
5. Nano, åh nano!  
Ingen kan som Nano  
nanorere sproget:  
Med nano-adaptive nano-  
gloser kører Nanotoget.
- Omkvæd:  
*Nano, Vi elsker jer!  
Mikro er blot et minde.  
Og selvom I er ret svære at finde  
(Be-Be-Besenbacher-Besenbacher)  
ved vi, Nano-tiden den er inde.*

## 100. Prins Henri

*Poul Lindholm Pedersen & Christian Bladt Brandt 2012 – Mel: Prins Ali*

1. Her er en sang om en mand så fin.  
Hans pondus er stor som en tønde vin.  
Hans slægt den er stolt, for han er kongelig.  
Skønt han er fransk, kan han godt tale dansk  
lidt bedre end Marie.

Omkvæd:

*Prins Henri,  
han siger „Oui,  
bla bla bla blaaaa bla.“  
Med det sprog  
lyder han klog,  
når emnet er vin.  
Og før småprinsernes dåb,  
der had' han stadig et håb,  
at han en dag kunne kalde tronen for sin.*

Omkvæd:

*Prins Henri  
er nummer ti  
i tronfølgerækken.  
Kan godt li'  
madder med bri(e)  
ud' i det fri.  
Og nede på Chateau Cayx,  
der laver han merchandise.  
Ja, han er egn'tlig ret nice,  
ham Prins Henri.*

2. Han har skrevet to-tre kagebøger.  
Og han brygger sin egen bordeaux.  
Han tør klæ lig' der, hvor det klø-ør  
Han klæ'r sig royalt, du har betalt  
prisen for prinsens nye sko.

Omkvæd:

*Prins Henri,  
epileψ  
er nog't han bekæmper.  
Med et smart  
protektorat  
går han i krig.  
Tænk, kun ved hjælp af en saks  
han indvi'r bygninger straks.  
Det' nok fordi han er vaks  
ham Prins Henri!*

3. Han har spist mer' foie gras end du aner,  
og er kyndig i telepati.  
Han har kæmpet imod indianer',  
og tænk hvad han vandt: en Elephant-  
orden, hvad kan det næste bli'?  
Til Henri?  
Prins Henri!

Omkvæd:

*Prins Henri  
kan tælle til  $\pi$   
hvis han da gider.  
Han har fart som en gepard, der er på speed!  
Så han har sat en rekord  
i mer' end tred've slags sport*

4. I Kapsejladsen og brydning med mer'  
og han har formet en penis i ler.  
Hans talemåter kan redde paver,  
og hvem kan skrive et  $\zeta$ ?  
Det kan  
kun Prins Henri!

## 101. Toruskonstruktion

*Magnus Roed Lauridsen og Tine Nyeng, 2006 – Mel: Peberkagebagesangen*

1. Når en matematiker  
skal lave sig et eksemplar  
af det, vi kalder for en torus,  
ta'r han først et ark papir!  
...Hvis papiret ej vil strækkes,  
så må nørden ej forskrækkes;  
han ta'r blot en piberenser  
eller el've eller fir'!
2. Så de første tre han fletter  
til en cirkel og så sætter  
han den sidste på på randen  
og den formes som en ring.  
Og når ringen den er sluttet  
(og min kunde ej er smuttet!)  
drejes  $2\pi$  radianer  
langs vor cirkel rundt omkring!

## 102. Æ Julefrokost...

Ninni Schaldemose 2014 – Mel: Støwledance

1. Julefrokost på mit job!  
Promillen ryger hurtigt op!  
Åben bar, du er min ven!  
En julebonus, jeg kan kend'!

Omkvæd:

*Drikke øl, drikke vin  
som et rigtig julesvin!  
Drikk' tequila, drikk' modjitos.  
Drikke mer', drikke fler,  
det er fedt, det her!  
Julefrokost!  
-Frokost!  
-Frokost!  
Med mit job!*

2. Julefrokost, sikken en!  
Står under æ mistelten!  
Studiejob med dårlig løn!  
Men flotte folk af det andet køn!

Omkvæd:

*Der er ben, der er bryst,  
der er piger, der har lyst!  
Klask på lår!... Klask på kind...  
Jeg skal nok få dem ned,  
det er kærlighed!  
Julefrokost!  
-Frokost!  
-Frokost!  
Med mit job!*

3. Julefrokost, ja for fa'n!  
- Jeg er såd'n en festbanan!  
Styrer dansegulvets gang.  
(Nøgendans er uden tvang...)

Omkvæd:

*Jeg er festens sjæl  
(ska' jeg sig' det selv!)  
Se på mig! Hør på mig!  
Julelege er klar,  
jeg er jo en star  
Julefrokost!  
-Frokost!  
-Frokost!  
Med mit job!*

4. Julefrokost hjemm' hos mig  
konen laver flæskesteg.  
Stuvet hvidkål, mæ-dis-ter.  
og de brun' karto-of-ler.

Omkvæd:

*Der er fisk'filet,  
rødkål og en sovs!  
Asi'er! Sve-e-sker!  
Og en lille sild,  
Det bli'r rigtig vild'!  
Julefrokost!*

Omkvæd:

*Der er fest, der er sjov,  
der er løjer, som er grov'!  
Dø af grin! Tylle vin.  
Julefrokosttid,  
sneen falder hvid,  
Julestemning  
-Stemning!  
-Stemning!  
sik'n tid!*

## 103. Blå ris

Arne, Sandmann, Sara m.fl. 1998? – Mel: Regnvøjrdsdag i november

1. De har farvet risen blå,  
og brændt pølse retten på.  
Maden er totalt spoleret,  
jeg vil ha' min mad leveret,  
glemme det, der blev serveret.  
De har farvet risen blå.

## 104. Forståelseskløften

Inger A, Frank 1976 – Mel: medley

[Mel: Mads Doss]

1. Mi jæm lo øver i Holstebrou  
A kjør mæ bus, Å a raist mæ tou,  
wa æt lånt fra å kræpere.  
A fik en wærels, men den wa jo let dye.  
Det hele, det gik mæ en vældi postye.  
la-la-la-lu – la-la-la-li  
No ska dæ studeres,  
la-la-la-lu – la-la-la-li  
no skal a i gång.

[Mel: Pigen fra Fyn]

2. Je' er fra Fyen  
og sku' aller ha' flytt' te' by'n.  
Før sa' je' natt'n den ska' vær' mi' eg'n,  
men nu ska' den bru'es til at læ's, skriv' å reg'n  
så syn's du det er sært  
om je' somm' ti'r ka' ha' det litt' svært,  
men i kantinen je' redder mi' da'  
me' litt kaff' – nådada!

[Mel: The Wild Rover el. Papirsklip]

3. Jeg laver speciale i fysisk kemi,  
NMR, ESR – spektroskopi,  
af resonanserne finder jeg let  
koblingskonstanter og kemiske skift.
4. Datalogi er et fag, kan I tro,  
affix og præfix gi'r ej' overflow.  
SNOWBOL samt DELTA og de andre sprog  
gi'r algoritmer i vort katalog.
5. Her har vi gået i snart otte år.  
Sproget vi mestrer, men ingen forstår  
det som vi lærer på vort institut –  
forståelseskløften er stadig akut.

## 105. Busted

Erik Søb Sørensen og Troels Bjerre Sørensen 2003 – Mel.: Nanna – Buster

1. Stille, stille, stille, jeg har tømmermænd  
og min hjerne er vist svundet  
det sidste jeg så var en lunken Top  
som blev for hurtigt bundet.
2. Det hylér og tuder i min hjerne nu  
væk er spiritussens charmer  
på gaden kører bilerne hurtigt forbi  
og fuglene de larmer.

Omkvæd:

*Jeg'r busted  
åh, busted  
jeg har brækket mig i cisternerne  
og ønsker mig langt ud i det blå.*

3. Stille, stille, stille, jeg har tømmermænd  
der er larm, selv under dynen  
jeg strækker mig efter en doven Top  
og putter den i trynen

4. I aftes gjord' jeg noget som man ikke skal  
man skal nemlig ikke tulle  
til sidst sag' jeg dav til en stor og mægtig spand  
som jeg næsten ku' fylde

Omkvæd:

*Jeg'r busted  
åh, busted  
Jeg tog vist en pige på lanterneerne  
min kind er nu langt ud i det blå*

Omkvæd:

*Jeg'r busted  
åh, busted  
Som sprunget ud af et mareridt  
tager tømmeren hævn, og han kræver sit  
åh-nej...  
Jeg ønsker ham langt ud i det blå  
Jeg'r busted – åh, busted.*

## 106. En sang der kan gøre os kendte

*Majrevy 1995 – Mel: Historien om de tre små fisk*

1. Nu vil vi lave en sang, der kan gøre os kendte.  
Vi vil tjene kassen nu, vi vil ikke vente!  
Og hvis den sælger, hvis den bli'r et hit  
så går Keld Heick, Tommy Seebach og de  
andre fallit.  
–: dubi dubi dubi dubi dubi du dam dam :-  
Så får vi masser af penge, success, magt og  
pig'r,  
og de bli'r vilde med os, vil gøre alt hvad vi si'r!
2. Sangen, den skal handle om sex og om  
kvinder,  
og om kærligheden, der endelig vinder.  
Så bli'r alle glade og vi sælger som svin  
og bli'r fulde hver aften, drikker kun sprut  
og vin.
3. Og når pladen er lavet skal vi lave reklamer,  
lave fede video'er med nøgne damer.  
Til den næste plade laver vi en kopi  
laver om i teksten på en kendt melodi!  
–: dubi dubi dubi dubi dubi du dam dam :-  
Så får vi masser af penge, success, magt og  
pig'r,  
og de bli'r vilde med os, vil gøre alt hvad vi si'r!

## 107. Se min kode

*Jacob Johannsen og Erik Søe Sørensen, Julerevy 2003 – Mel.: Se min kjole*

1. Se min kode, den er struktureret  
alt hvad jeg skriver, det er smukt som den  
det er fordi jeg altid indenterer  
og fordi at Emacs er min ven
2. Se min kode – den er let at læse  
alt hvad jeg skriver det er ligesom den  
det er fordi jeg altid kommenterer  
og fordi /\* er min ven
3. Se min kode – den vil kompilere  
alt hvad jeg skriver oversættes nemt  
det er fordi jeg skriver simpel kode  
og fordi gcc den er min ven
4. Se min kode – er i mange filer  
alt hvad jeg skriver det kan findes nemt  
det er fordi jeg altid fragmenterer  
og fordi at make den er min ven
5. Se min kode – den er uden fejl i.  
Alt, hvad jeg skriver, det er lissom den.  
Det er fordi, jeg altid er forsigtig,  
og fordi GDB den er min ven.
6. Se min kode – den kan let genskabes.  
Alt, hvad jeg ændrer, rettes let igen.  
Det er fordi, jeg altid tager backup,  
og fordi CVS den er min ven.
7. Se min kode, den er fri som fuglen.  
Alt, hvad jeg ejer, det er frit som den.  
Det er fordi, jeg elsker Open Software,  
og fordi GPL den er min ven.
8. Se min kode – den er årtotusindsikret,  
alt, hvad jeg skriver, det er årtotusindsikret  
som den.  
Det er fordi jeg passer på, der aldrig  
kommer overflow,  
og fordi alt andet ville være fjollet,  
simpelthen.
9. Se min kode – den er tem'lig fjollet,  
alt, hvad jeg skriver, det er lissom den.  
Det er fordi jeg ofte går i selvsving,  
og fordi revyen er min ven.
10. Semikolon, sangen den er slut nu;

## 108. Jeg elsker mat'matik

Sune Thomsen 2003 – Mel: I love Rock'n'Roll

1. Jeg started' som Mat/Fys'er i 2002  
Og syntes eg'ntligt selv at jeg var tem'lig god  
Men pluds'lig blev det svært  
Og jeg ku' ik' få det lært  
Så kom min tutor hen og sa' til mig – til mig!  
Drop fysikken så bli'r det en leg – for dig!  
Fordi:

Omkvæd:

*Jeg elsker mat'matik  
Så kom du bare med dit  $\epsilon$  og  $\delta$   
Jeg elsker mat'matik  
Mat'matik er lidt for sejt!  
WAAUW!*

2. Jeg tænkte at det nok var nog't for mig  
Men der kom bare andre ting i vej'n  
For jeg blev straks spist af  
Med kurser jeg ik' vil' ha'!  
Jeg gider s'gu da ik' ha' datalogi – ramaskrig!  
Statistik kan I s'gu stikke op – bagi!  
Fordi: *Jeg elsker...*

3. *2 linjers solo...*  
Kompleks og algebra  
Der si'r jeg ikke fra  
Alle folk fra nordmand til massai – kom og leg!  
Kom nu allesammen syng min sang – med mig!  
Syng at:  
*Vi elsker...*  
*Vi elsker...*

Omkvæd:

*Jeg elsker mat'matik  
Så kom du bare med dit  $\epsilon$  og  $\delta$   
Jeg elsker mat'matik  
Så kom og løs det theorem med mig!*

## 109. At være pige på mat.-fys.

Julerevy 1977 – Mel: Min lille hest (/En vej går ind i himlen hvor jeg bor)

1. Som pige har jeg set det meget tit,  
jeg kom på hold med mange flinke drenge.  
Vi drikker kaffe og vi taler længe.  
Jeg trøster og beroliger dem lidt.
2. Egons pige hun har slået op,  
så Egon trænger sådan til at tale.  
Så sidder jeg en time på min hale  
og lytter lidt og smiler - muntrer op.
3. Og Bo han si'r, han savner lidt kontakt,  
at vi sku' røre mere ved hinanden.  
Han si'r, at det er hårdt at være manden,  
den mand, der har potensen og har magt.
4. Og flere lægger an, tag bare Knud;  
han tror, at skrappe drenge ska' ha' piger,  
så derfor passer jeg på, hvad jeg siger,  
for skrappe drenge bliver så let slå'd ud.
5. Og Søren har problemer, hvor han bor.  
Han siger, de fungerer ikke sammen.  
Så kommer han til mig og skal ha' varmen  
og den kontakt, han mangler, hvor han bor.
6. Nu har jeg snart forstået min funktion,  
jeg giver dem de følelser, de savner.  
Det er som mor og kvinde, jeg gør gavn her,  
mens resten ikke interesserer no'en.

MEN:

7. Hvis Egnon nu ku' tale lidt med Bo,  
og Bo måske ku' snakke lidt med Søren,  
og Hugo ikke rendte mig på døren;  
Så ku' jeg måske få lidt fred og ro.

## 110. Det skal compile i nat

revyholdet maj 2010 – Mel: Skibet skal sejle i nat

- D:** Farvel da min tøs,  
jeg rejser afsted  
til Shannon og tager  
den bærbare med,  
for jeg har deadline i dag  
men er snart tilbag'.  
For det skal compile i nat.  
**K:** Ja, det skal compile i nat
- K:** Det er ikke let  
at have en kærst'  
der hel're vil kode,  
end med på den værst'.  
Det skriver ikke sig selv,  
men med en sjat held  
så ser jeg i aften min skat.  
**D:** Hvis det kan compile i nat.
- K:** Jeg har lavet steg  
kartofler og sovs.  
**D:** Beklager min elskling  
jeg skal kode dOvs,  
og klokken nærmer sig tolv,  
min pizza bli'r kold,  
men det skal compile i nat.  
**K:** Jeg giver din mad til min kat!
- D:** Aften i fladskærmens skær...  
**K:** Ønsker mig at du var her...  
**D+K:** Mig og min skat,  
**K:** en fra Hum  
**D:** en fra Dat.  
**K:** Når han er hjemme gør han mig sur,  
forlader ej sit tastatur.
- K:** Mon du har forglemt,  
jeg venter på dig,  
mens du er i Stibitz  
12 timer i streg.  
Og han ser lige forbi  
lidt frækt lingeri.  
Hvornår bli'r der tid til lidt pjat?  
**D:** Det bliver nok ikke i nat.
- D:** Af compiler-fejl  
har jeg få't en snes.  
Har glemt semikolon  
og slutparentes,  
uncaught exceptions går amok,  
har snart få't nok!  
Det ender med at jeg får spat!  
**K:** Men kan det compile i nat?
- D:** På en gang går Emacs i stå.  
Jeg en ikke segfaults kan få.  
Mit Gnome ligger knust,  
min VM er død.  
Min hjerne den føles som grød.
- D:** Hvad laver jeg her?  
Jeg har fået AIDS.  
Jeg ku'være hjemme  
og lev'le min mage.  
Nu ta'r jeg hjem og på date  
med gildet på raid!  
Den står vist på Warcract i nat.  
**K:** Du sover på sofaen, dit skvat!

## 111. Månedsdag

Helene og Sabrina Tang, 2015 – Mel: Regnværssangen

- Når blodet bløder nede i trussen  
og jeg er så dejlig våd i kussen  
blir' jeg så glad:  
Jeg er ikke gravid!  
Menstruationsblod kan bare fosse ud.
- Min kær'ste han kan slet ikke komme.  
Han tænder ik' på de røde strømme,  
men så blir' jeg vred.  
Han skal stadig gå ned!  
Og så står han med en lang rød tud.

Omkvæd:

*Hoved't får sig et blodigt bad  
og når jeg kommer er jeg så glad.  
Jeg elsker, menstruationen  
letter for frustrationen:  
Det er som at få et frikort.  
Så slap jeg da for en abort.*



## 112. Du drikker mig hele tiden fuld

*Sofie Kastbjerg & Poul Lindholm Pedersen 2010 – Mel: Du skælder mig hele tiden ud*

1. Du si'r at jeg er kedelig og at jeg aldrig  
morer mig.  
Til alt det skægge står jeg altid bagerst i køen.  
Men når jeg bare sidder hjemme,  
kommer du og vil bestemme,  
at jeg skal ud og drikke øl nede ved søen.

Omkvæd:

*Du drikker mig hele tiden fuld.  
Jeg vågner op og har spist ænder  
Hvorfor skal jeg drikke Porse Guld?  
Og sprut jeg heller ikke kender?  
Jeg drikker dig hele tiden fuld,  
og det' der ikke noget galt i.  
Jeg ender med at gå omkuld  
og sværge højt: Jeg drikker aldrig, aldrig, meeeere!*

2. Du si'r at jeg er skidestiv og at jeg ikk' ka'  
styre mig,  
bli'r jeg ved, så ender det med et kollaps.  
Jeg synes bare det' for pinligt,  
at du ikk' kan drikke finsprit.  
så for at lære dansk kultur skal du bunde en snaps.

Omkvæd:

*Jeg drikker dig hele tiden fuld.  
Jeg vågner op på et gelænder.  
Tag en vodka og Red Bull.  
Jeg får de værste tømmermænd.  
Du drikker mig hele tiden fuld  
i brændevin, som jeg bli'r kvalt i  
Du drikker mere end du skull'  
Det bare Bjørnebryg fra Aldi, Aldi, Aldiiiiiii!*

Omkvæd:

*Jeg drikker dig hele tiden fuld  
Der står kun druk i din kalender  
Kom nu, vi danser rock og rul  
Jeg brækker mig i dine hænder  
Jeg drikker dig hele tiden fuld  
Det kan jeg ikk' forstå du nænner  
Gå hjem og strik en trøj' af uld  
så fester jeg med mine venner, venner, venner!*

## 113. De sære mænd

*Ditte Både Sandkamm, 2010 – Mel: De nære ting*

1. Det hænder. at pi'r fra Naturvidenskab  
bli'r trætte af talnørderi og stræb,  
og drømmer om barer ved Åboulevard,  
hvor drinksene flyder, og man er smart.
2. Så dresser de op, sætter hår, ta'r afsted.  
Én snubler i støvlen på vejen derned.  
Og glasken med Fisk bliver tømt - de går ind  
og ser sig omkring med et utrygt sind.
3. For lysene blinker, musikken er høj,  
og pigerne bærer slet intet tøj!  
Det kender fra uni dog godt nøgne mænd  
med blegfede kroppe, der' knap så pæn'.
4. Men nede på Gas Station er sprutten dyr.  
Én prøver forsigtigt at flirt' med en fyr.  
Hun smiler og spørger: "var den øl hørt?"  
Han fnyser: "Hvad er du dog for en nørd?"
5. Og køen til pigetoiletet er lang,  
i hjørnet én havde for meget trang.  
Omkring står der bimboes og snuser til rør  
med blodskudte øjne og højt humør.
6. Solariefyre med kroppe så fræk'  
vil slet ikke værdige dem et blik.  
Til sidst én udbryder med grådkvalt røst:  
"La' os ta' på kam'ret, for jeg har lyst."
7. Så piger, moralen i sangen er:  
Skønt nørden er sjusket og blind som en stær,  
hold op med at jamre og flygte din vej;  
han er blot den mandlig' version af dig!

## 114. Elgetyr *1998, Mel: Et men'ske lissom dig*

1. Jeg er en elg på godt og ondt,  
en rigtig elgetyr,  
som hører til blandt træer og sne  
og andre vilde dyr.  
I Sveriges store skove  
er der elgkøer som ka' klare  
en fyr som mig – barneleg  
bare ikke her.

Omkvæd:

*For wubiduuh!  
De danske køer si'r muuh.  
Så kommer landmanden  
og så er jeg på spanden.  
Uhuhuh  
Men nu er den slags sluuut  
afskedssaluuut  
Sverige wubidabaduh!*

2. Mit brunstbrøl er i top nu.  
Jeg har trænet længe no.k  
Og mit gevir – hva' end I sir  
gør indtryk på hver flok.  
Ned igennem Jylland går det  
for hægning ska' der til.  
Forskræmte køer – trillebør,  
vagabondelg, det er fedt,

Omkvæd:

*For wubiduuh!  
De danske køer si'r muuh.  
Så kommer landmanden  
og så er jeg på spanden.  
Uhuhuh  
Men nu er den slags sluuut  
afskedssaluuut  
Sverige wubidabaduh!*

## 115. Verdens værste sangkor

*BFUJI/Olav/FUER/Aksel, jubilæumsrevy 1996 – Mel: medley*

[mel: Når du set et stjernes kud]

1. Hvis du får en blodig tud,  
når du synger som en klud.  
Så giv os bud og driv dem ud  
du tonedumme stud.  
FOR VI ER

[mel: Yellow rose of Texas]

2. Verdens værste sangkor,  
vi smadrer hver en sang.  
Et medley det blive' kvæstet  
når først vi går i gang.  
Sidste gang vi var på scenen  
vi mistede en mand.  
Han gik en tur i pausen  
hvor han blev sat i brand.  
Han skulle ud og skide  
hans tid den var ej lang.

Han havde lige sat sig  
da lokummet det sprang.  
Nu ligger han i krukken  
og han er blevet tavs.  
Vi hører ej hans sukken  
nu kalder vi ham Klaus

[mel: Den røde tråd]

3. Hva' mon der sker  
når det er slut.  
Vi går fra scenen  
blir' vi skudt?  
Et riffelskud  
en håndgranat.  
For alle folk de går grassat.  
Vores sang den var ej blid  
men det rager os en skid.  
For ingenting er os forbudt  
og lige nu er sangen slut.

## 116. Reception

Peter Holm, Majrevy 1988 – Mel.: Kasper, Jesper og Jonatan

[AB = Akademisk Boghandel.]

1. Vi started her i 69,  
har læst her lige siden,  
men grunden til at vi er kendt,  
er ikke vores viden.  
Vi kender alt til anden del,  
specialer har vi set en del.  
*Men ellers så går vi kun til reception,  
hvis vi hører om nogen, der holder nogen.*
2. Den anden dag der hørte vi  
at AB sælger bøger.  
Så derfor er vi her i dag,  
vi den slags undersøger.  
Vi har en favorit så klart  
i AB's fadølsapparat.  
*Men ellers så går vi kun til reception,  
hvis vi hører om nogen, der holder nogen.*
3. En enkelt reception vi ta'r,  
hvis ej vi skal studere,  
men indimellem må vi dog  
vort fag repræsentere.  
Og får en fyr et nyt kontor,  
Ja, glæden hos os den er stor.  
*Men ellers så går vi kun til reception,  
hvis vi hører om nogen, der holder nogen.*
4. Når folk der started her i fjor  
har skrevet et speciale.  
Så møder vi da gerne op  
og fejrer grand finale.  
Så kan vi gi' dem gode råd  
om alt det de har misforstået.  
*Men ellers så går vi kun til reception,  
hvis vi hører om nogen, der holder nogen.*
5. Om 20 år når det er slut,  
og vores studie ender.  
Så holder vi en kæmpe fest  
for alle vore venner.  
Det bli'r vor sidste præstation,  
derefter har vi kun pension.  
*Men ellers så går vi kun til reception,  
hvis vi hører om nogen, der holder nogen.*

## 117. Vi hader Vita Wrap

Tine Nyeng, 2007 – Mel: Vi elsker Magasin

1. Det er skønt at være husmor.  
Det' et liv i sus og dus.  
Gøre rent, passe junior,  
det er let at holde hus.  
Med den rigtige maskine  
laver maden snart sig selv.  
Kun én ting gi'r hovedpine,  
gør det svært alligevel:

Omkvæd:

*Vi hader Vita Wrap!  
Vi hader Vita Wrap!  
Det er en plageånd,  
hjem søger hvert et hjem.  
Vi hader Vita Wrap!  
Vi hader Vita Wrap!  
Det klæber altid kun,  
hvor det er mindst bekvem(t).*

Omkvæd:

*Vi hader Vita Wrap!  
Vi hader Vita Wrap!  
Det klistrer til sig selv,  
straks man har målt det af.  
Vi hader Vita Wrap!  
Vi hader Vita Wrap!  
Vil man det filtre ud,  
bli'r det et nederlag.*

Omkvæd:

||: Vi hader Vita Wrap!... : ||

## 118. Den som synder sover ikke

Jørgen Andersen – Mel: På Sjølund's fagre sletter

1. En vise vil jeg sjunge om sorg og hjertekval  
Den er mest for de unge, der engang elske skal  
Den bør som et eksempel for eders øje stå  
Og det var meget bedre om ikke det var så
2. En sjønne mø var Marthe, hun var så ung og smuk  
Og slemme Alfred var det hun sendte sin suk  
Så unge var de begge, hun uskyldsren som få  
Og det var meget bedre om ikke det var så
3. En dag ved forårstide blev Marthe ganske sløj  
Hun ingenting gad gide end ikke strikke tøj  
På sengen blot hun langde med lukte øjne små  
Og det var meget bedre om ikke det var så
4. Alt må man stille liste, hvis altså man er tyv  
Sjøn Marthe intet vidste, hvis ikke det er lyv  
Så stjal han hendes uskyld alt mens i blund hun lå  
Og det var meget bedre om ikke det var så
5. Hun blev smidt ud af hjemmet, for faren blev så gal  
Hun vandre må beskæmmet i denne jammerdal  
Det har man for at gøre det som man ikke må  
Og det var meget bedre om ikke det var så
6. Men Alfred han var borte, han snød sig udenom  
Han gik i seng med Dorthe da Marthe alt nedkom  
Det der med tap og tønede, det kunne han forstå  
Og det var meget bedre om ikke det var så
7. Nu er de døde alle af sorg og syfilis  
Lad moralisten tale på ægte digtervis:  
At selv om alt du sover du også synde må  
Og det var meget bedre om ikke det var så

## 119. 47'nedagsfejring 2009

Sofie Kastbjerg – Mel: medley

[Mel: I dag er det nogens fødselsdag]

[Mel: Happy Birthday to you]

1. I dag er det syv-og-fyrr'ne dag!  
Hurra hurra hurra!  
Så skal vi alle drikke øl,  
den rette slags er sat på køl.  
Det er selvfølg'lig Carlsberg Syv-og-fyrr'ere.
2. Find en kold 47.  
Åben den som man bør.  
Mærk hvor tørsten bli'r større...  
Drik en kold 47!  
  
[Mel: Han skal leve...]
3. 47, 47, 47 smager godt!  
Så godt, så godt, så godt, så godt, så godt,  
så godt, så godt - ja, aaarj hvor er det flot!  
47, 47, 47 smager godt.

## 120. Var det ej for den ring

*Tenna Schaldemose og Tine Nyeng, Majrevy 2002 – Mel.: Summer Nights*

1. **Gandalf:** Jeg kom til Orthanc, søgte et råd  
**Saruman:** Han kom til Orthanc, her blev han flået  
**Gandalf:** Søgte hjælp i denne sag  
**Saruman:** Jeg træner ork-hære hver dag  
**Begge:** Venskabspagt, der gik fortabt  
Men, åh, var det ej for den ring.

Omkvæd:

*Kor: Åh, ring, åh, ring, åh, ring, åh, RING!*  
*De gode: Sig mig mer', sig mig mer'*  
*Legolas: Er han ung, smuk og stærk?*  
*Orken: Sig mig mer', sig mig mer'*  
*Gik du rigtig bersærk?*  
*Kor: Bersærk, bersærk, bersærk*  
*Bersærk, bersærk, bersærk*

2. **Gandalf:** Han blev fjendtlig – basked' til mig  
**Saruman:** Jeg blev fjendtlig da han sagd' nej  
**Gandalf:** Tilfangeta'et – holdt på et tårn  
**Saruman:** Jeg sa' bar': Vi ses i mor'n  
**Begge:** På liv og død så blodet flød  
Men, åh, var det ej for den ring!

Omkvæd:

*Kor: Åh, ring, åh, ring, åh, ring, åh, RING!*  
*Orken: Sig mig mer', sig mig mer'*  
*Blev du virk'lig så sur?*  
*De gode: Sig mig mer', sig mig mer'*  
*Boromir: Har du været på kur?*

3. **Gandalf:** Kampen endte, og han gik væk  
**Saruman:** Jeg lukked' døren i med et smæ-hæk  
**Gandalf:** Jeg fløj væk bag på en ørn  
**Saruman:** Og jeg tænkte: Så da for sør'n  
**Begge:** Det var endt, sagen var vendt  
Men – åh! Var det ej for den – riiri-iiiiing!

## 121. Censor, Baby

*Eva Lykkegaard & Sofie Kastbjerg 2014 – Mel.: Santa Baby*

1. Søde censor!  
Eksamenssættet er alt for svær  
for der,  
er ingen løsning bagpå.  
Søde Censor,  
vil du hjælp? mig med at bestå?

2. Tænk på alt, jeg har at mist'.  
Du kan bare skriv' et 10-tal på din list'?  
og så vil jeg sørge for  
at livet aldrig mer' er trist...

3. Flotte censor,  
du har en kraftig lækker hårpragt  
og magt,  
som ku' gavne os nu.  
Censor, Baby,  
vi kan ordne alting i smug...

4. Lækre censor,  
du piner mig, det må høre op.  
Din krop,  
den tænder mig, du' så muskuløs  
Censor, Baby,  
hvad kan man mon få for et kys?

5. Tænk på alt, hvad jeg kan gør'  
Jeg kan mærke lysten bliver størr' og størr'  
jeg burde virk'lig styre mig  
(men) jeg er slem, så jeg vil rør'...

6. Censor, Baby,  
din (skjulte) charme gør mig helt skør,  
så hør:  
Jeg foreslår et fint kompromis:  
Censor, Baby  
Jeg gi'r sex, hvis du gi'r mig 10!  
**Vagt:** Øhmn - jeg? eksamensvagt, lille De!

## 122. Dårlig sang om godt emne

Jan Reher og Torben Jakobsen, 1991 – Mel: *What shall we do with the drunken sailor*

1. Hva' skal vi gør' med en ædru NF?  
tidligt torsdag aften?  
Gi' ham en øl at drikke  
tidligt torsdag aften!
2. Hva' skal vi gør' med en drukken NF  
så'en torsdag aften?  
Fyld hans øl med stencyl-svæerte.
3. Hva' skal vi gør' ved RemToRs valse  
så'en torsdag aften?  
Stik den NF der hvor der' mørkest!
4. Hva' skal vi gør' ved en rusten RemToR
- tidligt fredag morgen?  
Kør den ud på valseværket!
5. Hva' skal vi gør' ved løbesedler  
efter vi har brugt dem?  
Skyl dem ud i toilettet.
6. Hva' skal vi gør' ved Næstformationen  
for at frelse verden?  
Sterilisere hele banden!
7. Hva' skal vi gør' ved Formands-juntaen  
tidligt, sent og altid?  
Tilbed og hyl dem alle!!

## 123. Møk'er er også mennesker

Morten Rasmussen 2014 – Mel:  *Holding out for a hero*

1. Vi går rundt på uni her  
og så hvisker de om os  
vi er klart alt for smarte  
vi er ikke som det ros  
Men det går os ikke på, vi ved godt hvad vi kan  
Vores studie kan det hele men det kræver os'  
sin mand
- Omkvæd:  
*For vi er møker  
hybrid studiet der er abstrakt og også konkret  
Vores tøj det er swag  
Vores stil den er nice  
Vores bil er en fucking karet  
Ja vi er møker  
Så vi kan mere end blot at se godt ud i sneaks  
Vi kan lægge budget  
investere i guld  
Vi kan mere end alle jer geeks (Hvideste sneaks)*
2. Mat'matik er for abstrakt  
Kan ik' bruges i virk'lighed'n  
Vi læser kun det der er noget værd  
Kun penge gir vi kærligheden  
Mens I går i sandaler og får astma af hvidt kridt  
Laver vi penge på børsen anvendt i praksis  
er det fedt
- Omkvæd:  
*For vi er møker  
Så bare bøj jer I støvet når vi vandrer forbi  
For nu ved I hvorfor  
vi er bedre end jer  
Sår'n er det det er ik' nogens skyld  
For vi er møker  
Vi bli'r de eneste DJØF'er der vil lytte til jer  
Så hvis du har et håb  
om bedre samfund  
så er det os som det er du skal hyl'*
3. Og dataloger de kan bar komme an  
de giver op blot noget er i NP  
Det klare vi nemt med nogle simple  
heuristikker ja  
De siger det ikke kan regnes præcist  
Vi si'r det godt nok til jazz  
approximer det så med en faktor en
- Omkvæd:  
*For vi er møker  
Så bare bøj jer I støvet når vi vandrer forbi  
For nu ved I hvorfor  
vi er bedre end jer  
Sår'n er det det er ik' nogens skyld  
For vi er møker  
Vi bli'r de eneste DJØF'er der vil lytte til jer  
Så hvis du har et håb  
om bedre samfund  
så er det os som det er du skal hyl'*

## 124. På arbejde fra 9 til 16

*Sune Thomsen 2006 – Mel: Langt ude i skoven*

1. Op' i nordjylland  
der boede en rapper,  
og han havd' et meget mærk'ligt navn:  
Niarn han kom helt op' fra Ålborg.
2. Pludseligt en dag  
blev han ædt af et stort dyr.  
Dyret havde striber på sin pels.  
Tigern åd Niarn,  
Niarn han kom helt op' fra Ålborg.
3. Men den store tiger  
blev skudt ned af en skovmand.  
Denne havde meget spidse ører.  
Elveren skød tigern,  
tigern åd Niarn,  
Niarn han kom helt op' fra Ålborg.
4. Da elveren sku' hjem,  
ville han ha' skindet med,  
men han kom slet ikke over grænsen.  
Tolderen tog elveren,  
elveren skød tigern,  
tigern åd Niarn,  
Niarn han kom helt op' fra Ålborg.
5. Da tolderens fik fri,  
blev han overfaldet af en klovn,  
og det var en meget søvrig klovn.  
Træt-narren slog tolderens,  
tolderens tog elveren,  
elveren skød tigern,  
tigern åd Niarn,  
Niarn han kom helt op' fra Ålborg.
6. Klovnens skulle nu  
sov' til middag op' på Mors,  
men blev vækket af en operasanger.  
Fjordtenoren vækked' trætnarren,  
trætnarren slog tolderens,  
tolderens tog elveren,  
elveren skød tigern,  
tigern åd Niarn,  
Niarn han kom helt op' fra Ålborg.
7. Sangerens måtte flygte,  
og mødte på sin vej  
fem mand, der havd' Grønland som der's mål.  
Fem til nordens mødte fjordtenoren,  
fjordtenoren vækked' trætnarren,  
trætnarren slog tolderens,  
tolderens tog elveren,  
elveren skød tigern,  
tigern åd Niarn,  
Niarn han kom helt op' fra Ålborg.
8. På der's vej mod Norden  
blev de fandt i et net,  
vævet af den ultrafede tråd.  
Sej-snøren fanged' fem til Norden,  
fem til nordens mødte fjordtenoren,  
fjordtenoren vækked' trætnarren,  
trætnarren slog tolderens,  
tolderens tog elveren,  
elveren skød tigern,  
tigern åd Niarn,  
Niarn han kom helt op' fra Ålborg.

## 125. Tavlegrund

*Emil Hedevang Lohse, 2003 – Mel.: Heksemutter lod en tudse*

1. Del ej navnet på vort kammer  
Klandringen den grelt dig rammer  
Tavlegrund, tavlegrund,  
Øl på bordet, um um um.
2. Oplukker er uden charme  
Så lad være med at harme  
Tavlegrund, tavlegrund,  
Øl på bordet, um um um
3. Har du fået hørt din bajer  
Ellers tror jeg snart vi fejrer  
Tavlegrund, tavlegrund,  
Øl på bordet, um um um
4. Hvis du blæser røg i ringe  
Tror jeg nok at det vil bringe  
Tavlegrund, tavlegrund,  
Øl på bordet, um um um
5. Du vil hurtigt gnavent brumme  
Hvis vi ta'r dig i at summe  
Tavlegrund, tavlegrund,  
Øl på bordet, um um um

## 126. Guru *Lars Dyhr 1972 – Mel: Jeg en gård mig bygge vil*

1. Jeg en sekt mig samle vil,  
der skal bruges penge til.  
Derfor rejser jeg i vesten,  
for at holde folk til bedsten.  
*Smykker, penge, guld og magt,  
hører til en gurus pragt.*
2. Jeg en lære finde må,  
mange folk vil hoppe på,  
samhedslære må det være,  
det vil sættes højt i ære  
*Smykker, penge, guld og magt,  
hører til en gurus pragt.*
3. Jeg et image og må ha',  
hvis mon dog jeg nu skal ta'.  
Ham der Jesus's eller Stalin's,  
hvad mon giver mest betaling.  
*Smykker, penge, guld og magt,  
hører til en gurus pragt.*
4. Forbud må jeg også ha',  
og det hårdt dem ramme skal.  
Derfor sex og hor forbydes,  
fede piber dog må nydes.  
*Smykker, penge, guld og magt,  
hører til en gurus pragt.*
5. Jeg var blevet populær,  
og min rigdom stor især.  
Til min satsang folk de flokked's  
og i troen ej de rokked's  
*Smykker, penge, guld og magt,  
hører til en gurus pragt.*
6. Da jeg hjem til Indien kom,  
var min lomme langt fra tom.  
Men i tolden blev jeg standset,  
for min tro ej djævelen sansed'.  
*Smykker, penge, guld og magt,  
hører ej til troens pragt.*

## 127. Jeg har fundet mig en bug

*Erik Søb Sørensen, Julerevy 2003 – Mel.: Jeg har fanget mig en myg*

1. Jeg har fundet mig en bug  
den er stor og væm'lig  
GDB er ikke nok  
der er buggen nemlig  
Jeg har brugt den hele nat  
på at stoppe huller  
Og er efterhånden træt  
Af etter og nuller
2. Jeg har voldsom kaffetrang  
men der er ej mere  
Koden den vil ik' engang  
*næsten* kompilere  
Der er noget voldsomt galt  
på så mang' niveauer  
Helt basalt er det fatalt  
at jeg sidder og sover
3. De fandt ham den næste dag  
med tastetryk i panden  
Plud'slig vågned' han og sa'  
Fejlen var en anden!  
Husk det, gæve datalog  
Ofte skal du bare  
ha' det lidt på afstand, så  
ser du meget klarer'!

## 128. Jeg gled i karamellen *Russangbog 1996 – Mel: Jeg gik mig ud om kvælden*

1. ||: Jeg gled i karamellen,  
en aften jeg var fuld : ||  
||: Kykkeliky, lad hønen gå  
Sikke en bønmand, jeg har på : ||



## 129. Det gamle institut

*Carsten Lundgård ca. 1967 – Mel: Jeg er en af bakkens sangerinder*

[I 1967 flyttede naturvidenskab til de nye bygninger, hvor de ligger den dag i dag.]

1. Jeg er stud.scient. fra 1914  
med lap på skjorten  
og bukseporten.  
Og hvis blot jeg bliver lidt ihærdig,  
så er jeg færdig i '88.  
Men nu er jeg her i det store hus,  
håbet synker helt i grus.  
Jeg drømmer mig tilbage til den gamle institut  
og til køen, hvor vi stod.  
Vi mased' til hinanden, mens vi talte hvert minut,  
avancered' fod for fod.  
Her går jeg nu og føler mig alene,  
og jeg kan faktisk ikke finde rundt.  
Jeg føler mig så træt i mine bene,  
i mit hjerte gør det ondt.
2. Første gang, jeg skulle til eksamen  
i sommervarmen  
med sved på barmen,  
skrev jeg pænt mit navn på alle hæfter,  
men skrev derefter  
slet ikke mer'.  
Bittert da jeg græd, men jeg lysned' op,  
da jeg fik en kaffekop.  
Jeg drømmer mig tilbage til det gamle institut,  
når eksamen var forbi  
med gråd og tænders gnidsel er det nemlig hurtigt slut,  
når man sidder sammen ni,  
som alle er gået hen og blevet dumpet.  
Det er den bedste trøst, man finde kan,  
at dem man kender også er forsumpet  
i den store uforstand.
3. Økonom, jurist og scient-pol'er,  
sig nu vel soler  
på vores stoler.  
Når jeg kommer der, er jeg fremmed  
har jeg fornemmed',  
det er lidt hårdt.  
For det er jo der, at mit hjerte slår  
gennem femten-tyve år.  
Jeg drømmer mig tilbage til den gamle institut  
til kantinen, hvor vi sad  
og drak en liter kaffe, mens vi gumled' en cerut,  
snakked' lidt om hvem ved hvad.  
Men her er altid folk med mikrofoner,  
som sørger for at freden bliver brudt,  
mens der var rare mænd og koner  
på det gamle institut.

## 130. 3-i-1 receptionssang

Sune Thomsen 2004 – Mel: Hjemmebrønderiet

1. Til ende er nu vores ekspedition.  
Endeligt fremme til din reception.  
Vi ønsker dig alle tillykke med dag'n,  
og håber, at du snarest bliver dekan.
2. Der må vær' en grund til denne reception,  
så derfor kommer vi og synger for nog'n.  
Så hedder du Wouter, Louis' eller Kår',  
så er det dig, vi synger for før vi går!

## 131. Comic Sans

Sean Geggie og Mads Fabricius 2012 – Mel: The Safety Dance

1. Brug-brug-brug-brug,  
C-c-c-c,  
O-o-o-o,  
M-m-m-m,  
I-i-i-i,  
C-c-c-c,  
Comic-comic-comic-comic,  
Sans-sans-sans-sans!
  2. Brug Comic Sans når du skriver,  
Comic Sans er noget så sej.  
Når Helvetica den suger  
og Times den ikke duer  
er det - en font for dig.
  3. Med Comic Sans kan du score  
dem der ellers siger nej,  
og du kan smelte alle hjerter  
når seriffen ikke er der.  
Typografisk genistreg  
Comic Sans  
Serif!
  4. Har du bøvl med et slideshow,  
så er Comic Sans din ven.  
Folk er underholdt i timer,  
hvis du glemmer alt om Beamer,  
finder Word Art frem igen.
  5. Og... skal du genaflevere;  
send det samme en gang mer'.  
For når instruktør ser  
din nye type gir'  
han dig tolv i karakter.  
Brug...
- Omkvæd:  
*Comic Sans, Comic Sans!  
Bachelor og kandidat.  
Comic Sans, Comic Sans!  
Doktordisputats.  
Comic Sans, Comic Sans!  
Alt du skriver får relevans.  
Comic Sans, Comic Sans!  
Skriftens svar på daa-aaans.  
Comic Sans!  
Til hver en tjans  
brug Comic Sans!*
6. Når du laver en website,  
Comic Sans den ind og ud,  
for med font size 10,  
blink og marquee  
får du flere hits end Gud.
  7. Få Comic Sans på din gravsten,  
testamentet ligeså,  
så når du går ned  
vil ingen være ked.  
Med Comic Sans vil de forstå;  
Brug...
- Omkvæd:  
*Comic Sans, Comic Sans!  
Skrifttyperevolution.  
Comic Sans, Comic Sans!  
Typefacereligion.  
Comic Sans, Comic Sans!  
Verdens bedste stimulans.  
Comic Sans, Comic Sans!  
Største signifikaa-aans.*
- Omkvæd:  
*Ja brug Comic Sans!  
Brug Comic Sans!  
Brug Comic Sans! (gentag..)*

## 132. Kom lad os brække os

*Christian Bladt Brandt & Poul Lindholm Pedersen 2009 – Mel: Kom lad os brække os*

1. Alt for meget job  
og lidt for lidt pause.  
Jeg ta'r en Ceres Top,  
den ryger lig' i mavse.  
Jeg har trods alt os' mit eget liv,  
og gider ikke sidde her hele tid'n og skriv'.
2. Alt for mange Slots  
og lidt for få Tuborg.  
Det smager ikke godt,  
men så'n er livet som tutor.  
Vi har trods alt kun de tyve russer,  
og hvad gi'r vi dem så, når de kræver sjusser?
3. Alt for meget rom  
og lidt for lidt GD.  
Hvis flasken bliver tom,  
så åbner vi - én til.  
Vi har trods alt kun det ene liv,  
og hvad gør vi så for at drikke os stiv'?
4. Alt for meget øl  
og lidt for lidt bowling.  
Så bli'r man dømt for nøl.  
Det' ikk' en særlig sjov ting.  
Vi har trods alt kun den ene sport,  
selv om det til tider kan være tem'lig hårdt.  
Vi bowler og vi bunder i en to timers tid,  
men efter 14 bajer' kan vi ikke ramm' en skid. Omkvæd:  
Der er jubelråb, når vi end'lig rammer plet,  
men så skal vi bare ud i det tredie sæt.  
Pluds'lig siger maven, der er noget i vej'n,  
og så stormer vi afsted mod det nærmeste hegn.
5. Alt for meget gin  
og lidt for lidt lemon.  
Så kan man scor' en kvind',  
men næste morgen hed hun... Simon.  
Vi har trods alt kun det ene liv,  
og hvad gi'r de os så at blande i?
6. Og så den åndssvage snaps  
til vores julefrokost.  
Vi synger 'haps, haps, haps',  
selvom det' en hård kost.  
Vi har trods alt brug for at fylde vommen,  
men hvorfor skal det absolut smag' af  
kommen?!
7. Alt for mange glas  
med lidt for lidt appetit til.  
Det' bar' at gi' den gas  
og spilde det man ser sit snit til.  
Vi har trods alt kun én mavesæk,  
og hvad gi'r vi den så, når vi vil se bræk?  
Lidt jordbæris og youghurt, der jo smager fint,  
olie/edd'ke-dressing, fløde og bouillon fra svin,  
cola, øl, soyamælk og sildelage,  
det er ikk' for sjov vi drikker – men sta'ig.  
Får man andet ud af det end en Ceres? Nej!  
Er der noget at sige til at man brækker sig?

Omkvæd:

*Kom lad os brække os.  
Det' sikkert det vi har bedst af.  
Det' bar' at give los.  
Det bli'r du glad for næst' dag.  
Vi har trods alt kun det ene liv,  
så er der bedre ting for end at drikk' sig stiv?*

*Kom lad os brække os  
det' sikkert det vi har bedst af.  
Vis maven hvem der' boss,  
så kan man drikk' en øl ekstra.  
Vi har trods alt kun det ene liv,  
så er der bedre ting at gør' end at drikke sig stiv?  
Ja, vi har travlt nok med at være studieaktiv',  
så vi har virk'lig meget brug for at drikke os stiv'.  
Kom lad os brække os,  
det' sikkert det, vi er bedst til!*

## 133. Hvad man kan få for en kone

*Ditte Både Sandkamm 2009 – Mel: Fire strømper uden fod*

1. Fir' kameler - mægtig glad.  
Syttten dadler - frisk fra fad.  
Og en tur til køb-i-stad  
kan du få – for en kone.

## 134. Luk og sluk-sang

Martin Elmer, 1999 – Mel: *Elefantens vuggevis*

1. Vi skiller og fjerner kulissen nu,  
I ved at alt får en ende.  
Om lidt skal vi feste, og jeg og du  
skal lære hinanden at kende.  
Sov sødt allesammen, når I kommer hjem.  
I morgen er der eksamen.  
Men tænk nu på ved det grønne bord  
hvad vi kan vi kan når vi danser sammen.
2. En ugle tuder i nattens ro,  
vækker nu ændernes rappen.  
En tutor har scoret en biolog  
og de vakler hjem gennem parken.  
Drik godt til i aften, min søde ven,  
i morgen skal vi atter læse.  
Jeg ved ikke hvor det vil føre hen  
men nu skal vi sammen afstresse.
3. Vi slukker og lukker revyen ned  
og håber I syn's vi var fede.  
Med fugtige øjne vi ta'r afsked  
vi savner jer nu allerede.  
Vi ses vel i morgen i vandrehal'n  
med tunge miner og bøger.  
Men hvis du holder min hånd i din  
så finder vi nok hvad vi søger.
4. Sov sødt allesammen når I kommer hjem,  
i morgen er der eksamen.  
Men tænk nu på ved det grønne bord  
hvad vi kan vi kan når vi danser sammen. . .

## 135. Flydende Kvælstof

Niels Houmand Kristensen og Christian Zeuthen 2014 – Mel: Justin Timberlake - *Cry Me a River*

1. En kort hyldestsang.  
Den første gang,  
til den vigtigste væske på hele AU...Yeah!  
Når jeg står op  
og strækker min krop.  
Tanken om den er det der driver mig.....  
OOOH
  2. Jeg bruger flaskevis,  
nej spandervis,  
nej tankevis.  
Min silo står ... DEEER  
Jeg går hen til den  
og fylder op  
en kaffekop,  
fyldt med denne gyldne væske.
  3. Flydende kvælstof.  
Flydende kvælstof .. yeah!  
Flydende kvælstof.  
Flydende kvælstof .. yeah yeah!
  4. Der er ikke det, der ikke kan klares med en kop.  
Det er hvad jeg bruger når at jeg skal synge højt.  
Han har frostbidte klunker,  
naboens hund, fuck den larmer.  
Det' tid til kryosøvn,  
den vågner ik' igen.  
Jeg har hørt det hæder lidt.  
Mon det hjælper på potensen?  
YEEAAAHHHHH!
  5. Det var fandme dumt,  
det du gjord'.  
Lige der.  
Den er blevet BLÅÅÅÅÅÅ!  
Nej, hør nu lige her  
hvad jeg si'r,  
nu kommer der  
mange flere muligheder.
- Omkvæd:  
*Jeg har tendenser  
til abstinenser,  
ryster som fandn'.  
Forlader jeg hjemmet  
så har jeg den med  
i min termokand'.  
Temperaturen  
den skal være præcist  
63..... komma femten.  
Jeg kan ik' få nok.  
Jeg hælder det op.  
Gi' mig:*

## 136. Matrixrepræsentationsteoremet

*Christian Bladt Brandt 2011 – Mel: I will survive*

1. Hvis man skal transformere, altså lineært, mellem to vektorrum, så er det altså el'mentært. Det kan jo snildt repræsenteres ved en matrix, som I ser, og hvis I ikke helt kan se det, så beviser jeg det her:
2. Vi ser på  $V$ , et vektorrum, der har ordnet basis kaldet  $E$ , og  $n$  som dimension. Med dimensionen  $m$  og basen  $F$  der har vi  $W$ , det vektorrum den lineær' transformation går over i.
3. Så har vi  $x$ , hvad er nu det? En koordinatvektor i basen  $E$  for vektor'n  $v$  i  $V$  og for vektorerne i  $W$  der kan vi definer' en koordinatvektor i basen  $F$ , den hedder  $y$ , oh yeah!

Omkvæd:

*Så er vi klar  
til at bevise  
denne sætning, der er vigtig, men først skal vi lige ha'  
formuleret helt præcist  
hvad vi gern' vil ha' bevist.  
Det kommer her,  
det kommer her:*

4. Nu vil vi vise  $Ax = y$  hvis og kun hvis  $L$  på  $v$  den ser så'n her ud i vores  $F$ -basis. Her la'r vi  $A$  være en matrix der har søjler givet ve' transformationen anvendt på basisvektorerne fra  $E$ .
5. Så vi ta'r  $L$ , anvendt på  $v$ , og starter med at bruge linearitet på det. Og hvis vi husker på hvordan vor matrix  $A$  var definer't, så er det næste udtryk, som I ser, vist ikke helt forkert!
6. Det sidste skridt er trivielt! Vi bytter rundt på de to summer, ikke nog't specielt. Nu ses det at det udtryk der' i parentes, det er  $y_i$ , så  $y$  lig  $A$  på  $x$ , og jeg ka' si:  
Q.E.D.

## 137. Frodos charme

*Tenna Schaldemose og Tine Nyeng, 2002 – Mel: Man kan vel ikke gøre for, at man har charme*

1. Man kan vel ikke gøre for, at man har charme!  
Og rent magnetisk drager muskuløse mænd.  
Jeg scorer virk'lig mange folk på at ha' charme  
– men måske hjælper ringen ogs' en smule til.

## 138. Kinsey-sangen *ca 1974 – Melodi: Min Amanda*

1. I Amerika der bor en læge,  
Dr. Kinsey det er mandens navn,  
han er nærmest en erotosk tæge,  
som vil snuse i hver kvindes favn,  
alle kvinders seksuelle vaner,  
erotik og ting, som vi kan li',  
når vi går og leger indianer,  
det har Kinsey gå't og snuset i.
2. Han har skrevet om, hvordan I (/vi) kvinder  
gennemgående elsker alt for meget,  
det er li' så man får røde kinder,  
når man løser om, hvad (vi) I har leget,  
der er dem, der er så glad for manden,  
der er andre, der vil være fri,  
så er der dem, der bedst kan li' hinanden,  
det har Kinsey gå't og snuset i.
3. Der er dem, der ligger ganske stille,  
medens manden kysser deres mund,  
så er der andre, der bli'r ellevilde,  
og som skriger uden grund,  
der er dem, der elsker på befaling,  
der er no'n, der først skal gå i krig,  
så er der no'n, der elsker mod betaling,  
det har Kinsey gå't og snuset i.
4. Der er no'n, der elsker som en lærke,  
der er no'n, der elsker som en hest,  
så er der dem, der ingenting kan mærke,  
og tilbage er en lille rest,  
som kan li', at manden er så fyrisk,  
at de dagen efter ligger lig,  
at de så har elsket næsten dyrisk,  
det har Kinsey gå't og snuset i.
5. Der er dem, der holder op i tide,  
medens legen den er endnu god,  
så er der også dem, som er frigide,  
det er ikke morsomt, kan I tro,  
der er også dem, der helst vil ha' en bajer,  
der er også dem, der vil ha' ti,  
så er der os, der elsker som vi plejer,  
det har Kinsey **ikke** snuset i.

## 139. Den Gnidningsfri Tråd *Vivi Pedersen 2001 – Mel: Den Røde Tråd*

1. Hvad mon der gør at man er her  
på fysiks gange, den er svær!  
TÅGEKAMMERET - en lille rus.  
FU minus 0 i cosinus.
2. Snor er masseløse her.  
Om trisser gnidningsfri jeg be'r.  
Til eksamen jeg får et chock  
og SU slipper hurtigt op.
3. Ejvind's råb og pegepind  
illustrerer 'tunneling'.  
Vi bli'r belært om Planck's konstant  
og ta'r en pause i Fys-Kant.
4. Jeg læste og fested'.  
Jeg fandt en plads på Kam'ret.  
Og dumped' til eksamen  
hvordan ku' det ske?
5. 8 år så er jeg klar!  
Min bachelorgrad nu jeg ta'r.  
På formeljagt hver eneste dag,  
gi'r altid kun et overslag.
6. Jeg skåler, og måler.  
Jeg fandt en plads i kæld'ren.  
Forsøget gik i sort - åh!  
Hvad har jeg dog gjort?
7. Hvad mon der sker, når man bli'r fri,  
når uni-livet er forbi?  
Får jeg succes med det jeg vil (ve')?  
Ender mit liv ved Q.E.D.?

## 140. OL-boykot

*Martin, Peter, Ole, 1980 – Mel: Desertøren*

1. Til Dem, hr. President  
jeg dette brev til sende.  
Jeg håber, det kan vende  
den stemning, De er i.  
Hr. Carter, De har sagt  
at jeg skal blive hjemme,  
men jeg ka' selv bestemme.  
Jeg trodse vil din magt.  
Til OL vil jeg hen  
om også jeg skal svømme  
og alle lommer tømme,  
jeg kæmpe vil igen.  
I ædel idrætskamp  
jeg støde vil min kugle  
de røde vil jeg mule  
helt uden støvletramp.

2. Det' over min forstand  
at sport kan ej udøves  
fordi en krig udløses  
midt i Afghanistan.  
Vel er det russerregn  
rakterne kan sile  
men tættere er Chile  
tortur på vores egn. - Ak!

Moskva må savne mig  
og hjemme er der valg,  
din politik til salg  
- den gavner bare dig.  
Jeg jogget har hver dag  
og trimmet på min krop  
så jeg ku' nå den top  
du holder sådan af.

3. Har du da glemmt totalt  
den rus, som magt afføder  
din Vietnamkuglestøder  
der jokker i spinat.  
På dresset som jeg fik  
fra Sallys tøjbutik,  
der står, at Yankiebar  
er det bedste, som man har.  
Det' jo bare chokolade,  
gør ingen sjæl fortræd,  
lidt PR-virksomhed,  
hvorfor så den ballade.  
Er blot vor kappestrid  
facadens farvelade,  
så gi' den chokolade,  
så holder den en tid.

## 141. Skribentsang

*??? Mel: Bakkesangerinden / I den gamle pavillon*

1. Jeg er en af årets tekstskribenter  
af hvem man venter  
et åndefuldt stykke.  
Men du må forstå, min publikummer;  
det næste nummer  
det var en sej død.  
Jeg har læst avis,  
og det endda med flid,  
men der var ikke sket en skid - nyt.  
Jeg drømmer mig tilbage til mit kære institut  
hvor vi sammen tusser rundt,  
min lærer går i fred.  
Ja der er næsten ikke fler'  
af dem jeg lærte sammen med.  
Hvert år der starter hundredvis af russer  
men de bli'r snart en decimeret flok.  
En kvart scient om året at udklække  
for en lektor må være nok.

2. Sidste år der var det på Tre Mile  
den kære A-kraft  
blev stedt til hvile.  
Grande Prix, og ayatollah gråskæg  
og så en enkelt SU-aktion,  
gidsler i Iran.  
Årh så har vi hørt det før,  
måske en enkelt af dem dør.  
Jeg drømmer mig tilbage til mit kære institut  
det' det samme som i fjor,  
om Barsebäck og Iran lukker op og slipper ud  
slipper ud som nu med klor.  
Ja, jeg kan jo altså ikke gøre for det,  
så hvorfor tænke mere på den sag.  
Når læreren alligevel altid ber mig  
Koncentrer dig om dit fag.

## 142. Ved prinsens barnedåb

*Mikkel Ricky og Hans Kyndesgaard, HSTR 1999 – Mel.: I en kælder sort som kul*

1. “Nu ska’ vi på løvfaldstur,  
sådan starter sangen.  
Drik nu lidt så stemmen dur,  
alle kender trangen.  
Bussen kører raskt afsted,  
KA\$\$ ka’ ikke følge med.  
Vi kan ikke fejle  
for vi ska’ til Horsens.
2. Bålplads er der ingen af,  
det begrænser tallet  
af steder som vi ka’ ta’  
hen og se løvfaldet.  
Hvor vi ska’ hen ved vi ej,  
men vi gætter os på vej.  
Vi til held ka’ bejle  
for vi ska’ til Vojens.
3. Jacobs far og Jacobs mor  
hjælper hele dagen.  
Hvis vi vidste hvor de bor  
kendte vi til sagen.  
Ligger skoven ved en sø?  
Eller er den på en ø?  
Vi ska’ ikke sejle  
for vi ska’ til Randers.
4. Er kabinettrykket væk  
får du li’ på stedet  
luften fra en iltfyldt sæk,  
veste under sædet.  
Og hvis vi nu styrter ned  
ska’ du ikke være ked.  
Du vil intet fejle  
for vi ska’ til Kolding.
5. Skoven er en hem’lig skov,  
FORM han har valgt ruten.  
Så nu bliver han lidt flov,  
vi ku’ gennemsku’ den.  
Vi ska’ ud blandt vilde træ’r,  
hjørte, dyr og skarabæ’r,  
fugle, fisk og snegle,  
for vi ska’ til Grenå
6. Vi har talt med PET,  
gået med skæg og briller.  
Vi har ringet til Karl P.  
Nej, det’ løgn, vi driller.  
Fox og Mulder hjalp os lidt  
brugt’ af både snyd og fedt,  
sonar for at pejle,  
for vi ska’ til Herning.
7. Vi er næsten ved vort mål,  
mangler lidt af sangen.  
Derfor vil vi råbe skål  
ned ad midtergangen.  
FORM han vejer 100 pund,  
fanget som en lille hund  
i et spil med kegle,  
for vi ska’ til Rønde!

## 143. Den med kosten

*Ninni & Søren Gammelmark & Ole Søb & Tine Vraast 2009 – Mel: Pippi Langstrømpe*

Omkvæd:

*Her kommer jeg med kosten,  
jeg skal feje, feje, feje gulv.  
Her kommer jeg med kosten,  
at feje er mit mål!*

Omkvæd:

*Jeg er jo ham med kosten.  
Diggiloo diggiley dubidubidu!  
Jeg er jo ham med kosten,  
det var det eneste, jeg sku’.*

1. Jeg skal distrahere,  
så’n at I ik’ observerer  
hvad der egentlig sker  
ved pokerbordet her.



## 144. Homo-sangen *Jan Midtgaard, julerevy 1999*

Li - vets man - ge glæ - der man jo de - le kan, \_ men det er nu bedst  
så'n mand til mand. In - tet er skam stør - re end den æg - te kær - lig - hed.  
Spring ud af ska - bet og tag din læ - se - mak - ker med. Får du lyst til rig - tig -  
\_ mand i - gen? Er det for lidt med kun en \_ pi - ge - ven? Du får et helt nyt syn på  
li - n'ær al - ge - bra, \_ (Shu - bi - du - ah. \_ ) når du gi'r din læ - se - mak - ker den bag - fra.

2. Når du går og voldtag'r en and ved unisø'n  
ved du den er gal med den der kløen.  
Til TÅGEKAMMER-fester du scorer ikke spor,  
den sidste pige som du kyssed' var din mor!

Omkvæd:

*Får du lyst til rigtig mand igen,  
er det for lidt med kun en pige-ven.  
Du får et helt nyt syn på lineær algebra  
når du gi'r din læsemakker den bagfra.*

3. Her på matematisk der er pigerne få,  
her går sexlivet bestemt i stå.  
Du får et helt nyt syn på lineær algebra,  
når du gi'r din læsemakker,  
når du gi'r din forelæser,  
når du gi'r hr. Richard Ragnvald den bagfra!

## 145. Darth Vaders i Pyjamas *Henriken, 1999 – Mel: Bananer i Pyjamas*

1. Darth Vaders i pyjamas  
På trapperne de går  
Darth Vaders i pyjamas  
Rebellerne de slår  
Darth Vaders i pyjamas  
Med lyssværd og cigar  
Forsvarer de imperiets kejser  
Fra en ond tartar  
BØF!!

## 146. Til "herrerens"pris *Kirsten Villadsen, 1968 – Mel: Radiser i min urtepotte*

1. På matematisk institut har drenge intet krudt.  
Der er aldrig noget fut  
når de kigger på en snut.  
De løfter dovent øjet og stirrer som en stud,  
og får aldrig, aldrig, aldrig, aldrig sig en pige skudt.
2. En mand sku' vær' en gentleman så vidt vi har forstået.  
Vi har aldrig mærket noget,  
vi har aldrig mærket noget.  
Når døren lige i for måsen af os bliver slået,  
så ved vi, at før os en mand igennem haver gået.
3. En dreng skal hviske søde ord, det har vi lært af mor.  
De snakker om Niels Bohr...  
Og Cr og C og Cl.  
Så drømmer vi tilbage til de kys, vi fik i fjor,  
og ønsker stud-skidt-matikerne hen, hvor peb'ret gror.
4. Men piger vi må slutte af,  
traditionel og svag.  
En sang jo slutte ska'  
med pæne ord at ha'.  
Da vi har både hjerne, høflighed og megen smag,  
så må vi også være overbærende i dag.
5. For var der ingen drenge her på vores institut,  
var valget jo akut,  
til mag.-er vi sku' slut'.  
Og af to onder vælger vi scienter absolut,  
for hvem sku' ellers her til festen hente vores sprut?

## 147. Nu Kommer alle Flytninge

*Nanna Ravn og Jonas Kielsholm 2015 – Mel: Emil fra Lønneberg-intro*

*III-SIS!*

1. Nu kommer alle flytninge  
i busser til vort hjem  
For vi har næstekærlighed  
som da i Betlehem
2. Men når de så er kommet ud  
og har fået hjem  
Så viser jeg mit sande sind  
og sætter ild til dem

Omkvæd:

*Flygter væk fra bål og brand  
ja flygter væk fra bål og brand  
De flygter væk fra bål og brand  
de flygter væk fra krigen.*

Omkvæd:

*Flygter væk fra bål og brand  
ja flygter væk fra bål og brand  
De flygter væk fra bål og brand  
de flygter hjem til krigen.*

## 148. En lille spiritusprøve     ??? Mel.: Den evigglade kobbersmed

1. Hvis man skal kontrollere, om ens hjerne er i kog,  
så bruges vist vort modersmål, det blide danske sprog,  
man prøves og kasseres, dersom tungen slår et sving,  
men ta' det roligt, jeg in-si-nu-e-rer ingenting.

Omkvæd:

*Tra-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la*  
*Tra-la-la-la-la-la-la-a-la-la-la-la*  
*Tra-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la*  
*Tra-la-la. Tra-la-la. Tra-la-la-la-la-la-la.*

2. Dog lad os lige prøve, hvordan I kan klare sligt,  
og lad os sætte farten op, for det skal gå lidt kvikt:  
Når fluefrie flødeboller flyver frit i flok  
så går en slaghærs savsmuldslevne slagsværd let amok!  
*Tra-la-la-la-la-la-la-la-la-la. . .*
3. Når tæt i kappen klappen knappes kappes sne og slud,  
og når på klapjagt taktklap klappes knalder lumske skud.  
Når fælt frisøren Fred'rik fnyser, fniser fruens far,  
mens kunden gisper: „Klisterpotter, plasterkasser klar.“  
*Tra-la-la-la-la-la-la-la-la-la. . .*
4. Når Fisker Frits til kunden hviker: „Fiske friske fisk.“,  
og stiller fire flade fade flyndre på sin disk  
og fra sit stålskjold skoldhed koldskål spilder på sit slips  
og bissens gips den gisper bistert – brister bispens gips.  
*Tra-la-la-la-la-la-la-la-la-la. . .*
5. Nu fyldebøtter fæle fyre fejrer her en fest  
og visens vås jo viser, at vi har det allerbedst  
tag derfor kun dit krus min ven og helt til bunden drik  
for selvom du er ædru, kan din tunge godt slå klik!  
*Tra-la-la-la-la-la-la-la-la-la. . .*

## 149. KGBEST's Valgsang     Poul Lindholm Pedersen 2011 – Mel: Bubbibjørnene

1. Året er gået. Hvad har vi formået  
at arrangere til glæde for dig?  
Vi har holdt fester og sunget for Vester,  
lavet revy båd' til jul og til maj.
2. Rune T. Kidde fortalt' om Snifhvide.  
Bjørnen han snakkede mest om Al Gore.  
Konspirationer og latterportioner,  
og der var os' TK-Open i går!

Omkvæd:

*Stem på CERM!*  
*Han er allesammens gøglerven.*  
*Det kan lyde som en spoiler; men*  
*han tager sejren hjem!*  
*Han tager sejren hjem!*

Omkvæd:

*BEST som BEST!*  
*Giv os magten blot endnu et år,*  
*foredrag med Connie Hedegaard.*  
*Det bli'r en awesome fest!*  
*Det bli'r en awesome fest!*

## 150. Sød Holger-sang

*Trampedach (?) 1990 – Mel: Bedste, bedste, det'r bare mig*

1. Holger, Holger, det'r bar' en rus.  
Jeg har problemer med det der 'plus'.  
Holger, Holger, det'r bare mig,  
du er den hurtigste, vi har.
2. Holger, Holger, hvorfor skal jeg  
gå ad MAT 11 den trange vej.  
Holger, Holger, ku' jeg bar' sig' nej,  
men så vil du tro, jeg er fej.
3. Holger, Holger, hva'r der med mig?  
Er jeg da bare et sølle kvaj?  
Holger, Holger, vær sød i år,  
så kan du tro jeg består.

## 151. Til Aske Simons ph.d.-reception

*Ole Søb Sørensen, 2006 – Mel: Bjørnen sover*

1. Aske Simon, Aske Simon  
laver palindromer.  
Lissom os: so mossil  
remordnilap reval  
nomiS eksA, nomiS eksA  
- men han er nu bedre. . .

## 152. Royalla og numerologi

*CERMLAUGET, NÆSTFORMATIONEN – Mel: Jeg er havren*

1. Der er mange navne i dit navn;  
vi tror at en num'rolog vil' gavn'!  
Margrethe Alexandrine Þór-  
hildur Ingrid ligesom din mor!

## 153. Royalla uden inspiration

*CERMLAUGET, NÆSTFORMATIONEN – Mel: Jeg er havren*

1. Grundet manglende inspiration  
har vi valgt at plagiere Jon:  
"Come with me and I won't let you go  
on and on I'll be right next to you. . ."

## 154. Den 47. dag 2004

*Cermlauget (et par år efter 2004...) – Mel: Squash-buddy-ven*

1. Jeeeeeeeg har en 47.  
Og duuuuuuu har en 47!  
Sku' vi ik' drik' dem?!  
Lad os drik' en Carlsberg 47!

## 155. Typewriter no. 5

Ninni Schaldemose og Sune Thomsen 2003, – Mel: Mambo no. 5

### 1. A, B, C, D, E

NF er på scenen, det er værd at se.  
Hun får sexappeal ved megen snilde.  
- Når hun skriver løbesedler bliver alle ellevilde!  
Hend's scoringer de går hjem  
ved hjælp fra skriv'maskine nummer 5.  
Den er magisk, fantastisk, den skaber en stemning.  
Man behøver ikke mer' - at være NF det er en nem ting.  
Hun kan score lige hvem hun vil.  
Hun trækker både drenge og piger til.  
Så hvor NF er, er det altid lidt spænd'ne  
- og kom så med mænd'ne!

### Omkvæd:

*Rasmus han er vild med NFs profil,  
og John kan ikke stå for pigens stil.  
Kasper udstøder mange suk,  
og Henrik synes bare, NF er smuk.  
Lars han mener, NF hun er en steg,  
at hendes tabulering den er sej.  
Jeg ville følge hend' i tykt og tyndt.  
En lille smule NF er superskønt!  
Uuuuaahh!*

### 2. Klik her og der, hun rammer én af hver.

Alfabetet er hend' kær  
- Skriv'maskinen står hend' nær.  
Hun remser op og skriver ned,  
ikke et stop - hun bli'r ved og ved.  
Det vidner om hend's kæmpe intellekt  
at resultatet er helt perfekt!  
*Rasmus han er vild med NFs profil...*

### Omkvæd:

*Sanne synes, NF hun er så hot!  
Gitte tænker, at hun taster godt...  
Der bli'r drømt om N-F nat og dag  
for hun er en lækker, lille sag!  
Lis vil have NF med hjem i seng  
og Mona giver hende kys i flæng...  
jeg ville gå gennem ild og vand,  
for hun er jo den bedste næstformand!  
Uuuuaahh!*

### 3. Åh de pigelår!

Jeg håber bare, at næste år  
bli'r jeg NF og får nummer 5,  
og så'r det mig, der ta'r pi'rne med hjem!

## 156. Julenummer

Julerevy 1989 – Mel: Det er risengrød

Omkvæd:

*Det er kærlighed  
der gør festen hed.  
Selv når sol går ned  
varer sjavsens ved,  
men giv ikke hjertet fra dig før...*

*Det er kærlighed  
der gør festen fed.  
Maven rundes ved  
den slags kærlighed  
mad skal være go' og ikke sund  
og efter maden skal vi ha' en ord'nlig blund.*

Omkvæd:

*Det er kærlighed  
der gør natten hed.  
Maven rundes ved  
den slags kærlighed,  
husk giv ikke hjertet fra dig før  
end kærligheden venter i en åben dør.*

2. Hvorfor minder mostres maver mest om møllehjul?  
Hvorfor flokkes folk for tiden om at spise sul?  
Hvodden kan kantinen stadig kaste kroner af?  
Hvad er det vi længes efter hver en en'ste da'?

1. Hvorfor lader lade Lasse bare bogen bli'?  
Hvad er det der stimulerer Sørensens fantasi?  
Hvorfor har jeg kvalme? Ska' jeg ha' en lille en?  
Bare bring mig to så jeg ka' få til begge ben...

Omkvæd:

*Det er dejlig mad  
der gør dansken glad.  
Okse-steg på fad  
flynderfisken flad,  
æg og is og lever, brød med smør.  
Det er dejlig mad  
fra et ugeblad.  
Torskerogn og sild  
gør mig ekstra vild,  
men sæt ikke gafflen i den før  
end du er sikker på at oksestegn' er mør!*

Omkvæd:

*Det er kærlighed  
der gør dansken bred.  
Maden glider ned  
vommen bliver fed.  
Mad skal være go' og ikke sund.*

## 157. Du sære vamle julemand

Tenna Schaldemose og Tine Nyeng, Julerevy 2002 – Mel.: Du kære gamle julemand

1. Julekñas, flitter og stads.  
Mor og jeg baned' os vej  
til Magasin, at købe ting;  
flot pyntet op, kælder til top.  
En julemand sad med sit spand  
af nisser små og gaver og rensdyr

2. Lidt forskræmt, gid det var glemt!  
Lokked' fræk med gavesæk  
tigged' og bad: 'Bliv hvor du sad.  
Har du det godt? Gaven bli'r flot.'  
Jeg hopped' ned, løb væk så ked  
hen til min mor, og så gik vi hjemad.

Omkvæd:

*Du sære vamle julemand,  
sidder i Maga-sin.  
Du drikker glögg den hele dag,  
spør de små børn, hvad de vil ha',  
sætter dem på dit knæ.  
Min illusion den brast dengang  
jeg så din sukkerstang.  
Bød mig lidt til den søde tand,  
du sære vamle julemand,  
ej mer' på dig jeg stole kan.*

Omkvæd:

*Du sære vamle julemand,  
sad dér i Magasin.  
Var en fordrukken gammel sut,  
kom børn for nær, nu er det slut,  
sidder der aldrig mer'.  
Du har for evigt mærket mig;  
julekæk bli'r jeg ej.  
Trist at man, før man bli'r en mand,  
misted' sin tro på'n julemand,  
jul uden mand går ikke an(d).*

## 158. Aflørvingsvise 2010

Poul Lindholm Petersen 2010 – Mel: YMCA

1. Hænger, kom nu ud af dit skjul.  
(Vi si'r:) hænger, du har ventet sid'n jul.  
(Du skal) ud'nfor, se at solen er gul.  
Du skal lytte til en skovfugl.
2. Ruten går i skoven så smuk.  
(Vi vil) nyd' den, med lidt portvin og druk,  
(der er) pilsner - tag nu bar' og opluk'.  
VC lover, der er øl nok.

Omkvæd:

*For vi er ude på HSTR,  
ja, vi er ude på HSTR.  
Det er alt det som du  
kunne ønske lig' nu,  
du kan hænge ud med en FU.*

3. Vi ta'r bussen i morgengry.  
(Vi skal) opad. Tæt på himmel og sky  
(til et) sted der er så godt som sit Ry.  
Vi vil væk fra Århus storby.
4. Har du fået nok af din TØ?  
(Har du) længsel, som en hund der vil gø  
(efter) ændring af dit daglig' miljø?  
Tag og spring ud i en skovsø!

Omkvæd:

*For vi er ude på HSTR,  
ja, vi er ude på HSTR.  
Vil du bade, så tøv  
for en bleg hængerrøv.  
Nyd du hel're det faldne løv!*

5. Har du dig en livsforsikring  
(hvis du) skrider i et hårnålesving?  
(Det kan) føles som en bjergbestigning,  
bare lav en trykudligning.
6. Når nu solen svinder mod vest  
(skal du) gøre som et medlem af HEST:  
(Tag blot) vid're; ind til biksemadsfest.  
Vi får se, hvem der er fuldest.

Omkvæd:

*For vi er ude på HSTR,  
ja, vi er ude på HSTR.  
Det er Ry Nørreskov.  
Her har vi fået lov  
til at gøgle og lave sjov!  
H-S-T-R!*

## 159. BODYCRASHING-happening 2010

Poul Lindholm Petersen 2010 – Mel: Milord

1. Vi vi ha' jordbæris  
og bouillon fra gris,  
et bæger flødeskum og øl, naturligvis.  
En smule sildelag',  
en cocio giver smag,  
men skal du brække dig, så hold dig ik' tilbag'!
2. Den bedste mad, vi har,  
den kommer fra grillbar;  
en hotdog og en cocio smager virk'lig rar'.  
En burger med bearnaise  
gi'r dig et saligt fjæs,  
men når det blendes, er det ik' det rene kræs!
3. Og kan du blive ved,  
så tag en cocio med. På 3 minutter ryger 26 ned.  
Det giver brun kulør,  
når du med bræk udspy'r,  
men det kan være, maven bli'r en smule mør.
4. En liter fløde må  
vor NF og FORMand få,  
og når de bunder, ser de næppe, den er blå.  
En enkelt Ceres Top den skal de drikke op;  
det er en blanding, der gi'r maven mer' galop.
5. Vi vil se mere bræk,  
og når du gør et knæk,  
så vil vi se indholdet af din mavesæk.  
Og I skal ørle højt,  
så de kan mærke sprøjt  
på første række, mens vi andre får det sløjt!

## 160. Chancen igen

PR/VC/IBM PC jubilæumsrevy 1996 – Mel: Champs Elyseés

1. Jeg har været op' i DAT  
FYS & KEM & STAT & MAT  
fik 03 i det hele, så er den skid sgu slå'd.  
Leder'n af min studievej  
Græder når hun møder mig  
Og synes det er spild af kræfter at jeg har få'd  
Chancen igen, måske at jeg ka' få  
Chancen igen, det må jeg håbe på.  
Men hvis tendensen bliver ve'  
så får jeg sikkert atter 3  
/: Så må jeg bare håbe at få chancen igen :/
2. Århus Universitet  
har en mand der er profet  
han kalder sig Dekanen, men han hedder Karl P.  
Han sysler med en fæl idé  
om en studieordning til.  
Hvis du syn's det er grumt, så bare vent for  
du vil få  
Chancen igen, du ved at det ka' ske  
Chancen igen, en studieordning til.  
Vort fakultet ska være frit  
måske det' godt, måske det' skidt  
/: Vi ved det ikk' men håber at få chancen igen :/
3. Glistrup er en dejlig mand  
altid frejdigt synger han,  
men blev smidt ud af Z'et, hvor han ellers  
var far.  
Han lavede et nyt parti,  
et, som der er trivsel i,  
hvis det så ogsse glipper, ja så ta'r han da bar' 7.  
Chancen igen, og danner nyt parti  
Chancen igen, et til med Glistrup i.  
Hvis han bli'r statsminister går  
landet ned om føje år  
/: og så'r det ikke sikkert vi får chancen igen :/
4. Danmark har et fodboldhold  
med roligans og antivold  
og øl i stride strømme – og klaphatte på.  
Vi har været skide go'e,  
men nu er det gå'd i stå,
5. I Golfen er der ro & fred  
og vi har sendt et skib derned  
det hedder "Olfert Fischer", og er en korvet.  
I 1943 gled  
hele Danmarks flåde ned,  
men vi fik nye skibe, så nu ka' vi da let få  
Chancen igen, hvis nu der bliver krig  
Chancen igen, så er det let forbi.  
Men hvis de sænker vores båd  
så gør det heller ikke nå'ed  
/: vi bygger bare nye og ta'r chancen igen :/
6. Da Tyskland sidst var samlet land  
havde de en sindssyg mand  
og han hed Adolf Hitler – og gjor' sådan her.  
Han prøvede at spille risk  
og give hele verden tæsk  
det lykkes bare ikke, måske får de desværre'  
Chancen igen, måske at de kan få  
Chancen igen, men så ska' de sgu' få.  
For hvis de ikke slapper af  
så fyrer vi en bombe af  
/: så får de edderma'me aldrig chancen igen :/
7. I bladene der ser man tit  
At hele verden er beskidt  
men selv om alle ved det la'r de bare stå til.  
Med fiskedød og spildevand,  
syreregn og skraldespand,  
så viser det vor dumhed når vi tror at vi vil få  
chancen igen, og få et nyt miljø.  
Chancen igen, og lade alting dø.  
Gør ingen noget resolut  
er men'skeheden sikkert slut  
/: så ka' det vær' at verden får en chance igen :/

## 161. Ode til kantinekaffen

Lykke Styrbæk 2011 – Mel: Hjemmebrønderiet

1. Hver eneste dag til min første lektion,  
når min søvnmangel dræber min  
koncentration.  
Så der kun et at gøre, gå ned i kantine  
til en ny dosis dampende sort medicin.  
Omkvæd:  
*Det river i røven, din puls galoper.  
Dine hænder blir klamme, din ånde blir sær.  
Det har bismag af rævepis og terpentiner,  
Men jeg er villig til alt for et skud koffein.*



## 162. Ked Kant Sang

*Jens Jørgen Hansen, Erik Klausen, Peter Holm & Jens Himmelstrup, 1985 – Mel: Sand-Hans*

1. Sidder i kantinen og jeg keder mig lidt  
om bare to minutter skal jeg op og ha' MAT1  
og det' træls, det er edderbroderemig træls.  
Fatter kaffekanden og jeg rejser mig op  
godt med fløde, sukker og en kaffekop  
Ja, det' råt, det er edderbroderemig råt  
*Uhh – sikken dag, fuld af ubehag*  
*Åhh – sikket gok, jeg har hoved, jeg har pine, jeg har humlechok.*
2. I går var jeg på druk for tredje døgn i træk  
og tømmermændene dem har jeg stadigvæk  
Og de gør ondt, de gør edderbroderemig ondt.  
Tumler op ad trappen, og så hen ad en gang  
ind i auditorium E, hvor pladsen er trang  
her er fyldt, her er edderbroderemig fyldt.  
*Uhh – sikken hørm, der møder mig i dør'n*  
*Åhh – sikker gok, jeg har hoved, jeg har pine, jeg har humlechok.*
3. H.A. kommer gående langs med højre væg  
med birgers gamle gule bog, som igen syn's er skæg.  
Ja den er slem, den er edderbroderemig slem.  
Og han fylder tavler med en heftig skrift  
bar' forstår et lemma, er en hel bedrift.  
Ja, det er svært, det er edderbroderemig svært.  
*Uhh – sikket år, jeg håber jeg består*  
*Åhh – sikket gok, jeg har hoved, jeg har pine, jeg har humlechok.*
4. Kigger mig omkring om jeg sku' kende nogen  
men der er ingen men'sker, der kan holde sig våg'n.  
Ja det er hårdt, det er edderbroderemig hårdt.  
Indimellem ta'r jeg mig en lille lur  
MAT 1 er for mig den bedste sovemikstur.  
Ja, det' fedt, det' edderbroderemig fedt.  
*Uhh – sikken drøm, jeg drømte jeg fik fem*  
*Åhh – sikket gok, jeg har hoved, jeg har pine, jeg har humlechok.*
5. H.A. han er nået frem til tavle ni  
trækker den så ned og ved sgu' ikk' hva' han ska' si'.  
Og det' rart, det er edderbroderemig rart.  
For idat at H.A. trækker tavlen ned  
kommer TÅGEKAMMERET med en klar besked.  
Der' fest, man drikker som en hest  
*Revy – niveauet måles i  $\mu$*   
*Så skyl – i godt med juleøl*

## 163. Duetteud

*Rasmus Fruergaard og Tenna Schaldemose 2003 – Mel: Der kommer altid en sporvogn og en pige til*

- A** Jeg har lige været hos en fæl prostitueret.  
**B** Ja, det er vel også Deres chance for at få. . .  
**A** Det var Deres mor, jeg skulle hilse, garanteret.  
**B** Lidt forandring fra de får De ellers hopper på..?  
De er blot en klovn.  
**A** Så, nu ikke hoven. De har jo selv facon som en togvogn.  
**B** Næ hør! Der's mor har altid en time til en kunde til. . .  
**A** Hvis ikke hun kan så måske Deres søster vil..?  
**B** Jeg tror nu hun er for dyr til Dem.  
**A** Nå tror De det? - Hun var på i går.  
**B** Det kan De glem'!  
Det var vist blot Deres mor. . .  
**A** Næh det var hos Dem selv  
da Deres søster vil' afbetale på sin gæld.  
**B** Det var Der's moder.  
**A** Der's søster  
**B** Der's moder  
**A** Der's søster  
**B** Der's moder  
**A** Der's søsters gæld!
- B** Undskyld, fede, Deres lugt er gusten, og de sveder.  
**A** Hvad med Deres ånde, har De lige kastet op..?  
**B** Er det, som jeg hører, at De går og og horer geder..?  
**A** Deres ansigt minder om en sveden røv med prop.  
De er blot en mær.  
**B** Hvor er De dog kontrær! De kan rende mig så grundigt her!  
**A** Jaså! Der er jo plads nok, men lugten kan jeg ej udstå.  
**B** De celler i Deres hjerne er vist meget få.  
**A** De er så dum som en potte dild!  
**B** Og De er dum som et pund palmin!  
**A** Nu bli'r jeg vild!  
Hør, Deres mund er beskidt. . .  
**B** Det kan De bande på.  
Og hvis De vil have smæk, så kan De sagtens få.  
**A** Af Deres moder?  
**B** Der's søster?  
**A** Der's moder?  
**B** Der's søster?  
**A** Der's moder.  
**A/B** Måske Dem/mig selv.

## 164. Kender du den om Holger ?? – Mel: Rudolf med den røde tud

- Kender du den om Holger?  
Holger med det hvide kridt.  
Han var en rigtig slider  
- sled sig til det hvide snit!

## 165. Kontorreception for en FU og en FORM

CERM'er 2007 – Mel: Henry

1. Hans Henrik er på syv'ne år,  
Nikolaj på ott'ne.  
De er begge fysiker',  
kigger tit til plot'ne.  
Andet ved vi faktisk ik'  
om deres karriere.  
Men det skal ik' forhindre os  
i at opsummere!
2. De bor op' på femte sal,  
lige over fjerde.  
De kan knuse kæmpe tal  
og også integrere.  
Faktisk er vi lidt i tvivl (om)  
om de kan integrere...  
Men det skal ik' forhindre os  
i at postulere!
3. Når de ikke integrer'  
(hvis de altså ka' det),  
gøgler de med kaffeskeer  
eller laver hatte...  
Sangen mister mening nu,  
er ikke læng're værdig,  
men det skal ik' forhindre os  
i at syng' den færdig!
4. For I holder reception,  
ingen kender grunden.  
I er nærmest mand og kon'  
(gæt, hvem der har vunden!).  
Mon I nu vil tæske os?  
Det er det, vi frygter.  
Men det skal ik' forhindre os  
i at sprede rygter!

## 166. Fra forskning til faktura

Christian Bladt Brandt, Adam Thomsen, Ole Søb Sørensen 2008– Mel: Fra England til Skotland

1. Fra forskning til faktura,  
det'r noget, vi kan brug'.  
For pengene skal ind igen,  
og det er lige nu.
  2. Et logo med et anker  
og to delfiner i,  
det er nu højt forældet,  
vi vil hel're være fri!  
Og Helge dusse da...
  3. Og fire gang' om året  
skal vi tale vores sag.  
Eksamen hele tiden,  
vi bli'r testet for og bag.  
Og Helge dusse da...
  4. Et studium tog lang tid,  
men det er nu forbi.  
Kontrakten den skal stoppe det  
specialedovneri!  
Og Helge dusse da...
  5. Nu er det blevet bedre,  
vi kommer vidt omkring.  
For vi har fået nano-tek,  
det fylder ingenting!  
Og Helge dusse da...
  6. Det uni, som vi kendte  
var dømt til evig nøl!  
Men nu har vi da end'lig  
fået skuden på ret køl!  
Og Helge dusse da...
- Omkvæd:  
Og Helge dusse da!  
Hvor er vi glade nu!  
For vi har få'et et nyt  
og mere effektivt AU!  
- Ja, vi har fået et nyt  
og mere effektivt AU!

## 167. Opmuntrende vise til nedbrydning af pigernes\* moral

*Anders – Mel: Den spillemand snapped fiolen fra væg*

[\* eventuelle]

1. Ved synet af Quinder vi bryder i sang:  
velkommen til Første Gang - den Første Første Gang!  
Hej piger små, en fest I få,  
for Frits-ham med fuglen-gav lov.  
Og lad bare Kaj  
jer lære en leg,  
lad Poul jer blot bestjæle!  
Et kys eller to vi ikke forsmår,  
men helst, ja for pokker: det hele!  
Sving dit skørt, slå ud dit hår,  
lad ane alle ynder,  
thi hele gangen svanger går  
med lyst af liflig synder!

## 168. Føj for den lede

*Ninni Schaldemose 2009 – Mel: Fy fy skamme*

1. Når eksamenstiden kommer  
og man troede, det var let nok,  
men eksamenerne de viser sig  
at ligge liiige tæt nok!  
Så man læser ét om dagen  
og fag to og tre om natten,  
og man ender rundt på gulvet,  
ned i sækken, sam'n med katten!
  2. Bør man holde fest en onsdag,  
vil' jeg godt ha' lov at spørge?!  
Men det er jo nok det samme  
som at feje andres døre. . .  
Så jeg sætter mig og læser  
og la'r intet mig forstyrre!  
Jeg er flittig som en krydsning  
mell'm en hare og en myre!
  3. Er Bermuda mon en trekant?  
- Eller mer' henad en rhombe?  
Hvordan laver man et kort  
ud af en doughnut ud'n at dumpe?!  
Er der C<sub>2</sub>O i luften  
flere meter fra hinanden?!  
Det er lige før jeg rejser mig  
og sætter mig på spanden!
  4. Bør jeg spise fisk fra dåse?  
Eller mere frugt og nødder?  
Er min stol for dårlig? Hvad med vinklen  
mellem knæ og fødder?  
Det er ikke sjov og løjer  
omend meget er i spil!  
Klokken går og tiden slår, men  
den slår ikke til!
- Omkvæd:  
*Øv øv øv øv øv, føj for en utur!  
Nej nej gider ikke, slut nu, kom nu  
ka' slet ikke, v-x-y-z?! Nej jeg  
er for træt!  
Mon vinklen er ret?*
- Omkvæd:  
*Fuck fuck fuck fuck fuck og så det lange:  
FUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU-  
UUUUUUUUUUUUUUUUUUUU  
og sgu!  
Så hvad gør jeg nu?!*
- Omkvæd:  
*Hæ hæ hæ hæ hæ, tjek den her video!  
Fy fy slemme slemme, stop nu stop nu,  
Facebook er tændt, men mailen er sendt, så  
det var det!  
.....Jeg må lige se.....*
- Omkvæd:  
*Mandag, tirsdag, onsdag, torsdag, fredag...  
Hvad har jeg læst, min hjerne er blæst,  
hvad dag er det nu? Åh sgu, lad os se,  
hvad der står:  
Eksamen var i går!?!*

## 169. Gaffa og WD-40, Oh My!

*Jonatan, Jonas Kielsholm, Diderik & Diana 2014 – Mel: Pharrell - Happy*

1. Hvad ville du gøre hvis dit hus ik havde et tag?  
Dine arme virker ikke for de falder af.  
Jeg bruger det bedste værktøj, creme d'la creme.  
Uh, Hvis du lytter nu, bliver det hele så nemt.
2. *Jeg bruger Gaffa!* Hvis din bil den mangler dæk og dit tv det går itu.  
*Jeg bruger Gaffa!* Hvis din hund den løber væk, men det var egentlig ik' det den sku'.  
*Jeg bruger Gaffa!* Hvis du ik' ka lukke kærstens mund eller har eller har hårvækst du gerne vil fjern'.  
*Jeg bruger Gaffa!* Når du pepper dit sexliv op men du har ikke nogen gode håndjern.
3. Gaffa er fint, hvis det er stationært.  
Skal det køre rundt, bliver det en smule svært.  
Bedstefars gigt, det klares i en fart,  
buksen ryger på med mit præparat.
4. *WD-40!* Når dit køleskab er tomt, men din rugbrødsmad mangler smør.  
*WD-40!* Når din kærest' har hovedpin', men du selv er i godt humør.  
*WD-40!* Når din hamster piver lidt, og du sidder med tømmermænd.  
*WD-40!* Mod slidte led og mod stramme låg, det hele løses med et klem.
5. Ingenting, der er bedre end  
Ingenting, der er bedre end  
(*WD, Gaffa, 40, Gaffa, Gaffa, WD, gaffa, 40*)
6. *Gaffa!* Hvis du er til forelæsning og øjnene de falder i.  
*WD-40!* Yndlings-olie-bi-produkt, for alt det andet er blasfemi!  
*Brug kun gaffa!* Hvis du har et åbent sår, og din læge ik' kan fikse det.  
*WD-40!* Dit Halting-problem løses og dit NP bliver lig med P.  
*Brug kun gaffa!/WD-40!*

## 170. Determinanter

*Sabrina Tang og Christian Brandt 2011 – Mel: En elefant kom marcherende*

1. En determinant kommuterede  
Med sig selv som ting så ofte gør  
Det er ikke særlig int'resant  
Så vi bruger endnu en determinant
2. To determinanter kommuterede  
Med hinanden, som I her kan se  
Måske bli'e det mere int'resant  
Hvis vi bruger endnu en determinant
3. n determinant kommuterede  
Med hinanden båd' på kryds og tværs  
Det er faktisk heller ikke int'resant  
Jeg må hel're brug' min tid på noget and't

## 171. Ligesom min mor

*Rasmus Fruergaard & Tenna Schaldemose, 2001 – Mel: You're The One That I Want*

- M** Jeg var stiv hele natten, og jeg mødte en pi',  
hun var blond – næsten atten. . . og hun ville ha' den. . .  
**K** Jeg har vasket op og gjort badet rent og smidt alt dit tøj til vask.  
Vil du ha' lidt mad? Jeg kan lave quiche?  
Eller noget grøntsagssnask. . .  
**M** Hør nu her, hør nu her din lille mær!

Omkvæd:

*M Hun er ligesom min mor – her er det mig, der bor! K – Ja, det er skatter.  
M Hun er ligesom min mor – her er det mig, der bor! K – Ja, det er skatter.  
Du er ligesom min mor!  
M+K Her er det mig/os der bor!  
K Det vil' vær' sødt med lyserødt.*

- K** Hvis vi maler i stuen. . . nye lamper og stuk.  
Du skal klippes sidst på ugen - vi ska' i teatret på fredag!  
**M** Jeg har fået nok. Jeg holder det ikke ud. Jeg mødte dig jo først i går!  
Tag og tag hjem. Hvad tror du du laver her?  
Du jo ik' engang et skår!  
**K** Hold da op som du kan, min nusermand.

Omkvæd:

*M Du er ligesom min mor – her er det mig, der bor – skrub så af! K Skatter!  
M Du er ligesom min mor – her er det mig, der bor – skrub så af! K Skatter!  
M Du er ligesom min mor – her er det mig, der bor – skrub så af! K . . . Ska' jeg virk'lig gå?!*

## 172. Styring

*Julerevy 1975, Mel: Den gamle skærslibers forårssang*

- Kan I mon huske, at der var oprør –  
studenteroprør – i ott'ogtres.  
Da gav vi løfter og lagde rørslør,  
så blev student'rne igen tilfreds.

Omkvæd:

*Vi "gav dem snørre" og lod dem spjætte,  
de sad på krogen, og der de blev.  
Som tiden gik, ja, så blev de trætte,  
og atter ind vi i snørren hev.*

- Først fik de Helge, den "onde Helge",  
han styrede dem med "del og hersk".  
Ved blot at styrelsesloven sælge  
til nogen, ventede der dem tærsk.

Omkvæd:

*Ja han var dygtig, og Knud var bedre,  
men Tover var nu alli'vel bedst.  
Ritt Bjerregård må vi også hædre,  
for nu har hun også skiftet hest.*

- Vi drejer atter engang på skruen,  
væk med studenter i studienævn.  
Så kan de stå der med narrehuen,  
demokrati er et fortidslevn.

Omkvæd:

*Hvis blot de vidste, hvad der dem vented',  
misundte de hver en hottentot,  
for vi har nemlig fra Tyskland hentet  
"Berufsverbot" og lidt andet godt.*

## 173. Kissers elegi

Ole Søb Sørensen, Julerevy 2004 – Mel.: Skibet skal sejle i nat

1. Der er så mørkt lige her.  
Sig mig, hvad er det, der sker?  
Hvorfor sku' jeg  
gemmes sådan af vej'n?  
Jeg føler mig en smule forsmå'd,  
der' noget, de har misforstå'd.
2. Åh, her sidder jeg  
i kassen så sort,  
jeg fyldes med mismod – det' lidt noget lort!  
Nej, det kan ikke gå godt,  
håbet er småt,  
for de har forsegleet den tæt.
3. Jeg synes det er  
en smule for galt.  
Ja, rent faktisk er det da katastrofalt  
at nogen kan få sig til  
at spille et spil  
med mit sølle liv som indsats.
4. Måske er jeg bare  
paranoid?  
Men når her nu lugter så'n af cyanid  
så er det ik' svært at se  
hvad der nu skal ske –  
så hellere blive kastrer't!  
Ja, hellere blive kastrer't.
5. Og det hjælper ikke en brik  
når éns liv er ren statistik.  
For ingen kan sig'  
før jeg slippes fri  
hvorvidt jeg er død eller ej.
6. Måske er det mig  
mon jeg er for svag?  
Der går ikke længe, før jeg kradser af.  
Jeg håber virk'lig det gi-  
ver pote til de,  
der startede dette her pjat!
7. Så hvis du engang  
bli'r lokket med flød':  
Husk på at det sagtens kan blive din død,  
for når fysikken skal stå  
sin prøve, så må  
det koste mit liv her i nat.  
For jeg er Schrödingers kat!

## 174. Nat

Julerevy 1988 – Mel: Standing at the crossroads/You are my Sunshine

- [Mel: Standing at the crossroads]
1. Jeg sidder midt om natten,  
og føler mig forladt.  
Min opgave den skal jeg lave færdig;  
men åh, hvor er jeg træt.  
Jeg gider ikke mer...
  2. Men sku' jeg klage?  
Jeg har det herligt.  
Jeg er da færdig lidt efter tre.  
Så kan jeg sove små fire timer  
til jeg starter igen næste dag.
  3. Jeg er fortrolig med hvert et komma  
i det program, som jeg sidder med.  
De fire linier, som det består af,  
har jeg læst tusind gange på hver led.
  4. Med induktion er jeg strengt fortrolig.  
Jeg ved nøjagtigt, hvad man må.  
Den anden dag sad jeg ganske roligt,  
og fik vist, alle køer de er blå.
  5. Det første år vil jeg atter tage,  
fordi jeg syntes, at det var sjovt.  
Det var vist cirka, hvad jeg sagde,  
da min mor sagde '5 - det er flovt'.
  6. Jeg sidder her ved mit bord, og tænker  
på mat'matik og datalogi.  
Det er en svøbe for nye studenter.  
Så nu tror jeg, jeg læser kemi!
- [Mel: You are my Sunshine]

## 175. Dekan *Sean Geggie 2012 – Mel: Roxanne*

- Dekan  
Giv mig et eksamensforsøg til!  
Nok er jeg dumpet  
fjerde gang, men nu sætter jeg alt på spil.  
Dekan  
Jeg ved godt det gik lidt dårligt sidst...  
Glemte alt om emnet,  
men jeg lover dig, det var ik' bevidst!  
Dekan  
Lad mig bare prøve en gang til.  
Dekan  
Giv mig et eksamensforsøg til.
- For fa'n!  
Hvis du bare hører på *min* sag,  
så lover jeg dig  
at jeg ikke *tæver* censor næste gang!  
Min plan  
er at prøve ik' at kaste op  
på eksaminator,  
eller lidt ned i hans kaffekop.  
Jeg kan  
gi' dig et par bajer hvis du vil?  
Dekan  
Giv mig et eksamensforsøg til!
- Omkvæd:  
*Dekan*  
*Gi' et forsg til*  
*Dekan*  
*Gi' et forsøg til*
- Dekan*  
*Gi' et forsøg til*  
*Dekan*  
*Gi' et forsøg til*  
*Dekan*  
*Gi' et forsøg til*  
*Dekan*  
*Gi' et forsøg til*
- Jeg ved den gik af sporet,  
drak censor under bordet,  
men næste gang sker det ikke for  
helt til sidst i min disposition  
jeg viser ik' mit lem, nå,  
før jeg har trukket emne.  
Lærer af mine fejl, kan du tro!  
Det går godt nu!  
Dekan  
Giv mig et eksamensforsøg til!  
Dekan  
Ellers kalder jeg dig for pædofil!
- Omkvæd:  
*Dekan*  
*Giv mig et eksamensforsøg til*  
*Dekan*  
*Gi' et forsøg til*  
*Dekan*  
*Gi' et forsøg til*  
*Dekan*  
*Gi' et forsøg til*  
*Dekan*  
*Gi' et forsøg til*

## 176. Årets gang på TÅGEKAMMERET

*Lene Mejlby & Johan Abildskov, Majrevy 2008 – Mel: Regnvejrsdag i November*

- Vi kan male fløden blå.  
Og en top imellem nå.  
FU'er skraldespanden holder.  
Puh, den Top ku' være kolder'.  
Jeg si'r nej til mere snolder.  
Vi kan male fløden blå.
- Vi vil kamouflere BEST.  
Det er tid til karnevalsfest.  
Ind i busken, ud af skjulet.  
Kostumet det må ikk' vær' (h)julet.  
Når så hornet det er bulet.  
Har vi camoufleret BEST.
- Vi vil bunde toppen varm.  
Vi ATP'r, så bliv ej harm.  
Hen på række nu - for fanden.  
Ned' for enden står lillemanden.  
Prügler toppen, snart den anden.  
Vi vil bunde toppen varm.
- Vi kan male flåden sort.  
For nu er det tid til sport.  
Vi skal hurtigt over søen.  
Bunde øl og fang' ungmøen.  
Det' okay at være nø'en.  
Vi kan male flåden sort.



## 177. Hva' helve' rimer på Mat11

Mikkel Ricky 1996 – Mel: Moonlight Shadow

1. Sidder her og prøver på at rime.  
Men det er svært, jeg får ondt i ho'det.  
Klokken 7 der skal jeg være færdig.  
Tiden er knap og jeg når det nok ik'.  
Andre men'sker før mig de har kunnet rime,  
sjove ting, som fik folk til at le  
Men jeg kan ikke finde ud af rimenes kunst  
Folk, der hør' min' kommer til at skælte.
2. Nå, jeg prøver så med nogle fag-rim,  
for jeg har hørt nogle af dem lykkes.  
Men hva' fanden rimer på Mat11?  
Hjernen er tom, jeg begynder at ryste.  
Før i tiden var det hele meget nem're,  
fagene de ku' rimes på,  
men i dag er der ingen fag, som rimer på noget;  
tænk jo blot på Differentialligninger.

Omkvæd:

*Mat 1, Mat 1.  
Det var dengang rimene var til.  
Men nu, men nu  
Er der ingenting, der ...rimer.*

3. Tiden går, men rimene gør ikke.  
Hva' ska' jeg gør, for jeg mangler selve  
ideen til et ord som kan rime  
på et kursus som fx Mat10.  
Jeg er blevet træt nu og jeg vil hjem og sov'.  
Øje'låg'ne er tunge nu,  
og jeg har det ligesom en kvie, der skal kælte,  
men jeg ka' ik' rime på det møgfag!

Omkvæd:

*Mat1, Mat1  
Det var dengang rimene var til.  
Men hvad, men hvad  
Rimer på et ord som ...dProg2?*

4. Det er sent og jeg er ikke færdig,  
teksten den er fuld af løse ender.  
Og den lyder som en gryde brun sovs,  
så jeg glæder mig til, jeg ska' have dOvs!  
Folk i gamle dage, de havde det nemt,  
dengang alting rimede.  
Men jeg mangler et ord, der er lig'som Mat1  
Men jeg ka' kun prøve ord som ...Dat1?!

## 178. Der' jo Kvante-Otto!

Ole Sørensen 2009 – Mel: Angelique

1. Rundt om i verden, der findes der dejlige piger.  
Prægtige kvinder, der fylder mig med poesi,  
Men selv en jomfru må vige, hvis der kommer  $\psi$ 'er,  
for barme kan ik' hamle op med en smuk teori. . .
2. Du skønne Kvantemekanik!  
Ku' jeg blot gi' dig tilbage, hvad jeg fik da du først lod mig fornemme din mystik.  
Jeg ku' aldrig finde nogen så unik.  
Jeg gik en tur i Hilbertrum,  
åbned' låger i dit skuffedarium,  
slentred' arm i arm med Heisenberg og Bohr og forsøgte at finde ord.  
Jeg så bølgefunktioner på rad.  
Operatorer stod på geled.  
Og jeg stod der så tavs som en ånd og beundrede Hamilton.  
Mens Schrödinger han sagde hej præsenterede mig venligt for h-streg.  
Vi så beundrende på Feynmans selskabsleg,
3. Du skønne Kvantemekanik!  
Verden adlyder din simple grammatik  
Bose-Einsten eller Fermi-statistik,  
åh, du fylder mig med dejlig romantik.  
Dirac han tog mig ud og gå,  
vi fandt baser, som vi ekspandered' på,  
og så tog vi hen til Pauli og fik te og en slurk WKB.  
Og jeg legede med symmetri'r,  
fyldte kurven med egenværdi'r,  
og jeg følte mig tryk i dit spin hvor jeg lykkeligt slum' red ind.  
Ja, det er lige før jeg tror at da Gud han skabte denne lille Jord,  
må han ha' brugt en skabelsesop'rator og rådført sig med Niels Bohr.  
Den allerstørste poesi  
Den er skrevet med  $\psi$ .

## 179. Vi skal nok bestå

Jens Himmelstrup & Klaus Mølmer, 1986 – Mel: When I'm 64

1. Op til eksamen, det er da rart,  
det er bare sag'n.  
Her i Skøjtehallen er der edderfedt,  
for nu skal vi op i Mat1.  
Hyg'lig belysning og atmosfær',  
vi er ovenpå.  
Vi er parate, vi skal nok klar' det.  
Vi skal nok bestå!
  2. Birgersens noter og WCT  
kan vi udenad.  
Analyse er et herligt tidsfordriv,  
algebra er hele mit liv.  
For Borel-Heine og Cauchy-Schwartz  
kan ingen overgå.  
Så vi er parate, vi skal nok klar' det.  
Vi skal nok bestå.
  3. Alle de andre ryster af skræk,  
vi har selvtillid.  
Vores læsegruppe har en høj moral.  
Vi får tretten helt uden pral.  
Vi har brugt timer, dage og år,  
så I kan nok forstå:  
Vi er parate, vi skal nok klar' det.  
Vi skal nok bestå!
- Omkvæd:  
*Hver en aften har vi siddet hjemme  
for at banke det ind, så det sidder fast.  
Nu er vi para-ah-ah-ah-ah-ah-ah-at  
O-o-og hvis du spørger os  
får du altid svar!*
- Omkvæd:  
*Hver en aften har vi siddet hjemme  
For at banke det ind, så det sidder fast.  
Nu er vi para-ah-ah-ah-ah-ah-ah-at  
O-o-og hvis du spørger os  
får du altid svar!*

## 180. En sang om tortur

*FUME/CERM/GFURI, 1991 – Mel: Alle mennesker er nu så glade*

Omkvæd:

*Alle mennekser synger og danser.  
Alle mennesker er nu så glade,  
og det er fordi:*

1. Vi har hjul, vi har stejle,  
vi har mange sjove ting.  
Vi vil flække deres negle,  
vi vil brække deres ben.  
Hvor her lugter brunt og brændt,  
det er skønt, når mand er tændt,  
for vi bruger „dem“ som grillelement.

Omkvæd:

*EF er hvort tusindårsrige.  
folk som os, får meget at sige,  
og det er fordi*

2. Der er krise i EF,  
og nu ka' vi bruges igen,  
som i gode gamle dage,  
hvor vi så os vidt omkring.  
Ned' i Polen var det grovt,  
det var råt men det var sjovt.  
Da vor furer, han tabte, var det flovt.

Omkvæd:

*Vi har boet længe, der nede i Brasilien,  
det var sjovt, men pligten den kalder,  
og det er fordi*

3. Tyskland, de har kommunister.  
DDR er et problem.  
Irland de har katoliker,  
og de kaster ikke sten.  
Danmark bliver brunt og grimt,  
hvidløg lugter, det er slemt.  
Med erfaring, der klares det nemt.1

Omkvæd:

*Fagforeningen er den frie.  
Alle landets bødler er lige,  
og det er fordi*

4. Vi ka' bruges til metet,  
hvis regimet er korrump,  
eller situationen er speget,  
og din styrelse er gå't.  
vi har ingen moral, hvis  
folk sir' andet, er det pral.  
Se bar' på uni, der har vi jo karl.

## 181. De Stakkels Studenters Ry i Byen

*??? – Mel: I Natten Klam og Kold*

1. Komplekser kan man få blot ved at tænke på  
hvordan i vores by studenten bli'r omtalt.  
Man syn's det er for slemt med al den spøg og skæmt,  
Ja rent ud sagt, min salighed, det er for galt,  
men dog så er man stolt af, at man har universitet,  
det giver byen status som storstad ret beset.  
Vort universitet  
bevar's, det er velset,  
men fanden ta studenterne, som går og fylder op.
2. Thi ved I hvad de gør, lyt efter om I tør;  
De ryger og de svirer og synger højt i kor,  
de læser ikke spor, og de bedriver hor.  
Hvorfor kan de ej nøjes med brød og vand?  
For hvem skal det betale? De ikke selv det kan,  
nej det skal skatteborgeren, den stakkels mand.  
Vort universitet  
bervar's, det er velset,  
Men fanden ta' studenterne, som går og fylder op!

## 182. Brug LaTeX

Morten Jensen 2015 – Mel: Terkel i Knibe – Spørg om hjælp

Omkvæd:

*Brug LaTeX, når du skriver ind.  
For tex er smart, og tex er smukt,  
det luner i mit sind.  
Du må ikke bruge Word, for det er noget høvl,  
og hvis du gør alligevel, så får du satme høvl!*

1. Jeg fik engang en aflevering fra en sød student.  
Han havde potentiale til at blive verdenskendt;  
men han afleverede et dokument i Word,  
og det betød, hans bachelor den ej blev gennemført.
2. Og Lone, hun var også ganske dygtig, da hun kom.  
Hun var klog, og hun var sød, dog sku' man brug' kondom,  
og hendes løse læber så jeg ikk' som et problem;  
men da hun tegnede' cosinus i Paint, fik jeg eksem!

Omkvæd:

*Med LaTeX alt er som en leg;  
men bru'r du Maple, Word og Paint,  
så vil jeg straffe dig.  
Personalet her på stedet ved godt, hvad de skal,  
når nogen ikke bru'r latex, så gi'r de mig et kald.*

3. Jørgen, han var også fin, trods han var humanist.  
Han vidste alt om didaktik, ja det var ganske vist;  
men hvis man bruger Powerpoint til slides, bli'r man til grin.  
De fandt ham snart med tasken fuld af ryge-heroin.
4. Du kender måske Lise ovre fra biologi.  
Hun started' faktisk på kemi tilbage i '09.  
Hun fik et lille uheld med nog't caliumhydroxid,  
nu genkender man hende kun på hendes underbid.

Omkvæd:

*Brug LaTeX. Lad nu vær' at piv',  
og kan du ikk', så få det lært,  
for det kan red' dit liv.  
Og ellers ku' det være, at du fik besøg af mig  
Så ender du måske i grøften på din livets vej.*

## 183. Rushyghappening 2003

Tine Nyeng – Mel: Lille føl

1. Lille rus, ved du hvad?  
Du kan sagtens være glad!  
For på fredag i kantine(n)  
er der fest for dig og dine.  
Når du kommer klokken seks,  
skal du ikke bli' perpleks.
2. Tag en øl, sæt dig ned.  
Vent så på, der kommer mad.  
Og når maden den er væk, så  
skal I bare holde fest, for  
denne fest er KUN for jer,  
jer's tutorer (og lidt fler').

## 184. Du lille franske

J.A. 1971 – Mel: *Du gamle måne (omkvædet)*

1. Du lille franske  
når forbi os du vrikker. . .  
Du lille franske  
hvis du ved hvor vi kikker,  
vi glemmer smagen  
af den kaffe vi får.  
Du lille franske  
det gør ikke spor.
2. Du lille franske  
du har vrinsk, så vi sukker!  
Du lille franske  
hvis du ved, hvor de vugger.  
Du smed B.H.'en  
så vidt vi husker i fjor!  
Du lille franske  
det gør ikke spor.
3. Du lille franske  
vi'r no'en betændte bananer!  
Du lille franske  
du ved vist godt, at vi glaner.  
Du går og strutter  
med dine barme og lår.  
Du lille franske  
- vi sidder og glør!

## 185. H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>

Henriette 1989 – Mel: *Gem et lille smil til det bli'r gråvej*

1. Gem en lille gren, før alt forsvinder,  
lige nu står skoven grøn og frisk,  
men hvis syreregnen vinder,  
så visner hver en kvist.
  2. Pyramiden står endnu med top,  
tusind slæbte sig ihjel for den,  
men nu bli'r den ætset op,  
den bli'r til støv igen.
- Omkvæd:  
*I Norge har man søer så blå,  
rene kilder løber i dem hele ugen.  
Men syreregnen drypper der på,  
så fiskene, de ses kun fra bugen.*
3. Gem en lille fisk før vandet kvæler.  
Endnu svømmer fisk i vandet rundt.  
Men når alger ilten stjæler,  
så er det ikke sundt.
  4. Utallige som dråberne i havet  
er de ting som vi har hældt deri,  
men det snavs, som vi har lavet,  
kan vi til bør'ne gi'.
  5. Er det forår, tag en tur i skoven.  
Straks så ser man, at det her er galt.  
Én der følte sig for doven  
smed plastik overalt.
  6. Ozonen er der hul i over polen.  
De siger, det kan godt forstyrre lidt,  
så olien, jeg bruger i solen,  
er skiftet ud med fed friturefedt.
  7. Gem et lille dyr, for de er søde,  
arterne forsvinder år for år.  
Langsomt er de alle døde,  
kun rotterne består.
  8. Lige gyldigt, hvor jeg vender øjet,  
lurer katastrofen, som gør jorden gold.  
Det' lige før vi drukner i møget.  
Vi er selv den næste art, som vi gør kold!

## 186. Ølsang *GFUME, ARC, Pac-Man, jul 1992 – Mel: Ostesangen*

1. Verden er så fuld af skønne kvinder.  
Driver mig til vanvid,  
også når de ikke er der.  
Tankerne om kvinderne forsvinder  
når man brug'r så lang tid  
på en cand.scient.-grad,  
ja så tænker man på:

Omkvæd:

*Top og Tuborg, Hof og Høker,  
Elefanter, og jeg søber  
massevis af X-mas.  
Blålys eller bjørnebryg,  
hvad der slider på min ryg;  
kassevis af X-mas.  
Øl, jeg vil ha' øl, jeg må ha' øl!  
Øl, jeg vil ha' øl, jeg må ha' øl!  
Øl, øl øl øl øl, jeg må ha' ø-ø-ø-øl! Øl!*

2. Studiet er fuld af svær' eksaminer.  
Driver mig til vanvid,  
også når jeg ikke er der.  
Når eksamensdagen den sig nærmer,  
drømmer jeg om tavlen.  
Censor hun er sød,  
jeg vågner, famler efter:  
*Top og Tuborg, Hof og Høker...*

3. Kantinen den er fuld af dumme russer.  
Driver mig til vanvid,  
kæft hvor de dog fylder op!  
Foran står en pige uden trusser. . .  
Bukserne de strammer  
over hendes krop,  
jeg må ha' knappet op. . .en  
*Top og Tuborg, Hof og Høker...*

4. Jeg fik end'lig inviteret hende.  
Bød hend' på en øl, men  
hun vil ha' nog't ganske andet!  
Jeg får hevet jernet frem - hun siger:  
"Jeg vil ha' en cocio."  
Jeg kan ikke få den op,  
hun får i stedet:  
*Top og Tuborg, Hof og Høker...*

5. Kvinderne, dem har jeg tænkt at skrotte.  
De drev mig til vanvid,  
dem har jeg få't mer' end nok af.  
Her i aften fandt jeg denne godte  
HAM vil jeg ha' med hjem,  
og det skal vær' NU!

## 187. Det går nok *Christian Fretté 2013 – Mel: Quangs sang*

1. Du læser her på uni,  
og du synes du har svært.  
Du kan ikke regne TØ  
eller få noget af pensum lært.  
Din SU rækker kun lige  
til lejlighed og så lidt el,  
så du sidder lidt og tænker:  
burd' jeg slå mig selv ihjel?
2. Men lyt til disse vise ord,  
som måske kan redd' dit liv:  
Der er altid en i verden,  
som kan give perspektiv.  
Sæt dig ned og tænk på ham den anden,  
som har det slemmere end dig.  
Så kan du sidde og håne ham,  
og dit liv det bli'r en leg!

Omkvæd:

*Der er altid en i verden  
med en mindre pik end dig.  
En hvis bryster peger lidt mer'  
i deres helt forskellig vej!  
Hør moralen på historien,  
den vil hjælpe dig på vej:  
Der er altid en i verden  
der har det lidt værre end dig.*

## 188. Momsen *Carsten Lundgård, 196? – Mel: Vi lister os afsted på tå*

1. Vi lister os på tå afsted,  
for vi skal ud at røve.  
Men politiet har vi med,  
så I kan bare prøve  
at snyde for de ti procent,  
vi henter bare en betjent.  
Og så får vi moms i vor kasse og spand  
både Grünbaum og Nørgård og Jensemand.
2. Vi momser her, vi momser der,  
og når du skal begraves  
plus ti procent for himmelfærd  
og li'sådan til Hades.  
På præst og graver, kiste, krans,  
for den slags ting har vi jo sans  
selv død mand han umuligt undslippe kan  
både Grünbaum og Nørgård og Jensemand.
3. Vi tjener på din morg'navis  
og på din middagsbajer.  
Plus ti procent for flødeis,  
cigar og chokolajer.  
Og når en pige får en ti'er  
for at gøre det, man ikke si'r. . .  
Så kommer vi hurtigt og ta'r, hvad vi kan  
både Grünbaum og Nørgård og Jensemand.
4. Der'r moms på Thue, moms på Svend  
og moms på P.V. Thomsen,  
og hvis du ej betaler den,  
så får du en i momsens!  
Der'r moms på professorene  
såvel som instruktorene,  
men navnlig så plukkes den fattige mand  
af båd' Grünbaum og Nørgård og Jensemand.
5. Man tror jo, at vi samler ind  
til hele folkets bedste.  
Men det er bare rænkespind  
(hvad bliver mon det næste?).  
Når vi har røvet, hvad vi kan,  
vi lister afsted til et fremmed land  
med masser af guld i vor kasse og spand  
både Grünbaum og Nørgård og Jensemand.

## 189. Ubådssang *?? – Mel: Yellow Submarine*

1. Vi blev sendt fra Kreml afsted,  
men vi glemte at få kompasset med.  
Vi afsted for vinden drev,  
og vi havned' på det svenske rev.
2. Da vi kom til svenskens land  
skulle vi ha' holdt os under vand.  
Da et rev så kom i vejen  
havde vi spoleret hele leg'n.
3. Vor kaptajn er meget blu  
så han nægtede et interview.  
Overfladisk bli'r jeg kaldt.  
da jeg svigtede, da det gjaldt.
4. Vor mission er bare fred,  
skønt de tror, at vi har bomber med.  
En torpedo med uran!  
Men det tror da kun det mindste barn.  
*We all live. . .*
5. Svensken si'r, han er neutral,  
men det er da vist det rene pral.  
Hvis der kommer krig en dag,  
holder han nok med Amerika.
6. Vi vil gerne trækkes fri,  
så vi bruger vort diplomati.  
Når vi kommer hjem igen,  
skal kaptejnen til Sibirien.  
*We all live. . .*
7. Vores næste tur den går  
over havet til El Salvador.  
Man bli'r nemlig aldrig helt  
af at krydse rundt i Storebælt!  
*We all live. . .*

Omkvæd:

*We all live in a whiskey submarine,  
vi er helt til grin, vi er helt til grin.  
We all live in a whiskey submarine,  
vi er helt til grin, vi er helt til grin!*

## 190. Stakkels naturvidenskab

Mel.: Den evigglade kobbersmed

1. Den stakkels matematiker,  
han regner dagen lang,  
og vejen til en løsning synes  
ofte træg og trang.  
Han subtraherer, integrerer,  
regner med kompleks,  
og lige ubekendt for ham er dette fæle  $x$ .

Omkvæd:

*Rask han stiller op to matricer eller tre,  
og han regner løs på determinanterne.  
Hvis omsider han så en løsning træffer mod,  
skal det nok vise sig, at det er en fremmed rod.*

2. Men møder du så en, der stinker fælt af  
natronlud,  
og i det hele taget ser lidt syrebisset ud;  
det er en kemiker (af kitlen er der kun en las)  
som hele dagen reagerer med et pyrexglas.

Omkvæd:

*Han må dekantere, titrere, proppe til,  
Kjelddahlere, køle i is, men hvis han vil  
efterprøve opløsningens koncentration,  
skal det nok vise sig, at det er en fremmed ion.*

3. For fysikeren (sølle fyr) det kører rundt og  
rundt,  
når cyklotronen udspyr deuteroner her og der.  
I mikroskopet farer op og ned et strålebundt,  
for øjet svæver rødt og gult og grønt og  
meget mer'.

Omkvæd:

*Han skal kende forskel på bølge og på kvant,  
isotoperne skal han også skelne blandt.  
Har han end'lig mærket et 49-Cr,  
skal det nok vise sig, at det er et galt atom.*

4. Kun astronomerne har stadig overflod af tid,  
thi lige rødt er tyrens øje, svanen lige hvid;  
så ser du en, der frydes ved en dobbelt sirisjus,  
og som med Cloc'en og med driverlivet helt  
er dus...

Omkvæd:

*...og den hele dag ligger på en solskinsplet,  
kigger sig i stjernerne og i glasset mæt;  
aldrig rø'r en finger, ej heller et atom,  
så ka' du bande på, at det er en astronom!*

## 191. Energisang

Majrevy 1977 – Mel.: Svantes lykkelige dag

1. Vi fattes olie snart  
så man må være smart:  
Hitte på ny energi  
– med masser af varme i.  
Olie er ikke det værste, man har  
men om lidt er bunden bar.
2. Bølger med alger i  
det kan vi ikke li'.  
Algerne gi'r allergi  
– bølgerne energi.  
Bølger er ikke det værste, nej vist  
selvom de er fyldt med pis.
3. Vindmøller blomstrer op  
skøn med sin slanke krop.  
Arbejder hastigt i blæst  
– ligesom en bryggerhest.  
Blæsten er ikke det værste, man har  
og om lidt er møllen klar.

4. Tidlig en morgenstund  
skinner på Jensens grund.  
Solen har aldrig forstået  
at den ku' bruges til nog't.  
Solen er ikke det værste på jord;  
både græs og ukrudt gror.
5. Barsebäck 2 det står  
Brockdorf vi også får.  
Skyen der ligned' en klat  
– er nu en paddehat.  
A-kraft er ikke det bedste, man har  
men om lidt er Danmarks klar.



## 192. Hikke-visen

??? – Mel: Der bor en Bager

1. A hva' der ikke er til at drikke, det ska' man ikke gi' milde blikke, for sikken hikke man så ku' ligge, og få og fikke - a hu ha hikke.
2. A hva' der ikke med kælne blikke ka' sådan kigge lidt erotique og gnutbenikke på mukkebikke hun har vist ikke - det her - mystikke.
3. A hva' der ikke er skidt at drikke det skal vi ligge. For stærke drikke er specifikke, men det er ikke de spiselige.
4. A hva' der ikke er perpendikke-kulært i luften det må sku' ligge for når man ikke ka' gå og gikke så må man ligge a hu ha hikke.
5. A hva' der ikke kurerer hikke, det er de kvikke og stærke drikke, men hvaffor drikke? Gi'r ikke hikke. Det ved jeg ikke a ha hu hikke.

## 193. Generalens sang

Bent Ørsted 1972 – Mel: Jeg plukker anemoner i november

1. Jeg hører krigen tordne i det fjerne og lytter til hver napalmsekspllosion, mens månen stiger op som en lanterne og lyser stemninsfuldt på vor mission. I fjendens er alt nu ild og kaos og bomber springer så det er en lyst jeg står og tænker: skylden den er Maos mens krigen synger sagte i mit bryst.
2. Nu starter en snes jagere mod målet og blander sig i kampens symfoni. Jeg drømmer lidt om klangene i stålet fra håndgranaters kendte melodi. Mod nord er skoven kvalt og næsten øde, jeg var der just igår og så det ske. Forunderligt og effektivt at møde kapitel ét i krigens ABC.
3. Derhjemme i senatet holdes tale, man bøjer sig for duernes pression. Det er sku' da en fejl af de fatale hvor gør man så af vores profession? Nå hva', vi finder nok, hvor vi kan være og dyrke lidt naturlig selektion. Jeg tvivler på, at fred på jord vil bære, før hele verden blir sat på pension.

## 194. Forurening

F.V.J. 1970 – Mel: Luften Var 15 Vandet Var 16

1. Vi har velfærd i landet  
det siger blandt andet  
regeringen når den blir spurgt  
Produktionen skal øges  
nye markeder søges  
Alle hjulene bliver vel smurt  
Men historien bliver, jo fakta, den kan  
profeteres omtrentlig sådan  
Luften bliver røgfuld  
og havet bliver møgfuldt  
men profitten blir sytten en halv.  
kviksølv og colibakterier i vandet  
og dåser på stranden som ral  
Insektmidler flyder i smøret  
og Øresund er blevet pløret  
Hvad gør det at skovene fyldes med skrald  
blot profitten er sytten en halv.
2. Fuld af plastic er skoven  
sulfoskumsprøjt for boven  
har færgen der går til Korsør  
Og med bugen i vejret  
ligger fisken i kærret  
børn på gaden af kulilte dør.  
Vi er rige på alting selv svovldioxid  
Så nu tar det s'gu ikke langt tid - for  
Luften er røgfuld
- og havet er møgfuldt  
men profitten er sytten en halv.  
Vi får udslet og byldet og jumbojet fylder  
stratosfæren med støv og med knald  
Ret spiller nu slet ingen trille  
for døden ved kvælning er stille  
Hvad gør det at koen får en seksbenet kalv  
blot profitten er sytten en halv.
3. Eksperterne siger  
vi lever i ti år  
højst tyve før jorden er død  
Så vi nyder livet,  
det blir kort, det er givet  
men nu lider vi ingen nød  
Vi får biler, opvaskemaskine TV  
Så nu kan i farver vi se - at  
Luften blir røgfuld  
og havet blir møgfuldt  
men profitten blir sytten en halv.  
Kapital skal forrentes  
skønt det kan forventes  
vi kvæles til sidst i affald  
Baunsgård han siger vær rolig  
Først alle skal ha sig en bolig  
Til forurening vi nedsætter bare udvalg  
så profitten blir sytten en halv.

## 195. Lad det vær' 3

Sune Thomsen, Julerevyen 2005 – Mel: The Beatles - Let it be

1. Jeg tro'de jeg sku' tegn' en torus, da jeg var op' i geometri,  
Men censor sagde til mig: Flet et  $\pi$ ...  
Jeg sagd' det er da ikke håndarbejde jeg er oppe i...  
Men han gentog bare flet et  $\pi$ ...  
Flet et  $\pi$ , flet et  $\pi$ , flet et  $\pi$ ... ja flet et  $\pi$ .  
Censor sagde til mig: Flet et  $\pi$ ...  
Flet et  $\pi$ , flet et  $\pi$ , flet et  $\pi$ ... ja flet et  $\pi$ .  
Det' godt jeg er lidt fimset - så jeg fik ti!

## 196. Banjosangen

Ukendt

Der var(debam) en gang(evang)  
i min ung(e)domstid(emit)  
jeg havde(vat) forel(evel)sket mig(devambambam)  
||: Jeg sagde(vat) til Pete(vette)r  
jeg el(evel)sker dig(devam)  
hvis bar(devam) du el(evel)sker mig(devambambam) : ||

## 197. Archibalds Blues

*Mikkel Kamstrup Erlandsen, Julerevy 2002 – Mel.: Fire water burn*

1. Halløj mit navn er Archibald jeg læser på uni  
jeg er ny Mat/Fys ja det fik mit kryds og min en'ste ven er hunni  
jeg kender ingen her, så lad mig være i fred  
I er allesammen svin hvis I spørg' mig  
jeg ka' ik' lave en skid, min instruktør sagde skrid  
du fatter ikke en brik dit kvaj
2. Jeg er ligesom Harry Potter, ja så'n bare uden magi  
når jeg går rundt nede i Mat.Kant. høres mange kvalte skrig  
så jeg sætter mig i Staff Lounge det er lis'som mit asyl  
her sidder jeg og tænder vildt på film med Rebecca Brüel

Omkvæd:

*AU, AU, AU er min skæbne  
AU, AU, AU er min skæbne  
AU, AU, AU er min skæbne  
jeg er bare en lille rus og uni er så stor  
stor uni stor. . .*

3. Ja, Det her hardcore-folkeskole-image har jeg kørt i mange år nu  
jeg er præpubertær, jeg er blind som en stær når mine briller går i udu  
så hvis nørd er fem og Bill Gates er seks må jeg være en syver  
bestod Dat F – jeg lyver
4. Men hvis jeg bliver stemt hjem fordi at jeg lugter slem  
så må jeg nøjes med at se ETP, Andrew D., Ejvind B. og Kohlenbach  
– min mand Gudmund, EMS, Brian Bech og os din mor den gamle kost  
men TK ja det savner jeg men ikke den gamle ost.  
*AU, AU, AU er min skæbne. . .*
5. Uh uh – Kom så alle nørder — Uh uh – smid jer's hænder i det vejr!  
Uh uh – Kom så alle nørder — Uh uh – det er nu og her det sker  
Uh uh – Kom så alle nørder — Uh uh – båd' med kolera og pest  
Uh uh – Kom så alle nørder — Uh uh – nu skal vi sgu' holde fest.

*AU, AU, AU er din skæbne  
AU, AU, AU er din skæbne  
AU, AU, AU er din skæbne  
du er bare en lille rus og uni er så stor  
stor uni stor. . . og blød!*

## 198. Vi er fra TÅGEKAMMERET

*det ganske kammer, engang – Mel: Jeg ved en lærkerede*

1. Vi er fra TÅGEKAM'RET,  
vi siger ikke mer'

.....OG ØL!